CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

OUVRAGES SUR LES BEAUX-ARTS
ET LES SCIENCES
LIVRES A GRAVURES, CURIOSITÉS LITTÉRAIRES
PIÈCES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE
RARETÉS BIBLIOGRAPHIQUES, ARCHÉOLOGIE

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE de Feu M. le Docteur E. GALY

Conservateur du Musée archéologique de Périgueux

Et de la Collection de feu M. BOURASSÉ.

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Du LUNDI 24 Juin au SAMEDI 29 Juin 1889

à huit heures du soir,

A LA SUCCURSALE DE LA LIBRAIRIE A. CLAUDIN

16, RUE DAUPHINE, 16

(au rez-de-chaussée, première cour à droite),

Par le Ministère de Me GEORGES BOULLAND, Commissaire-Priseur

26, RUE DES PETITS CHAMPS, 26

PARIS

A. CLAUDIN, LIBRAIRE-EXPERT ET PALÉOGRAPHE

3, Rue Guénégaud, et 16, rue Dauphine

M.D.CCC LXXXIX

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE E. GALY

(De Périgueux.)

ON Y REMARQUE :

Pauli Epistolæ, 1541. Pet. in-8. Exemplaire aux armes du Cardinal de Lorraine, archevêque de Reims (n° 4). — Coustumes de Nyvernoys, 1535. Pet. in-4, gothique (n° 93). — Coustumier de Poictou. *Poictiers,* 1508. Pet. in-8, gothique (n° 94). — Ditz Moraulx de Guill. de Tignonville, prévot de Paris; Manuscrit du XV^e^ siècle sur vélin, provenant du duc de la Vallière, in-fol. (n° 109). — Voyage en Italie, manuscrit autographe avec croquis du conventionnel Gabr. Bouquier, 2 vol. in-4 (n° 253). — Gailhabaud. Monuments anciens et modernes, 4 vol. in-4 (n° 257). — Viollet le Duc. Dictionnaire de l'Architecture française, 10 vol. gr. in-8 (n° 259). — Dietterlin. Architecture. Nuremberg, 1598, in-fol. (n° 285). — Meissonnier. Recueil de planches de décorations, gr. in-fol. (n° 287). — Oppenord. Œuvre d'architecture et d'ornements, gr. in-fol. (n° 288). — Histoire des Peintres, par Ch. Blanc. 14 vol. in-4 (n° 313). — Tombeau de Marguerite de Valois, 1551. Pet. in-8 (n° 487). — Œuvres et meslanges poétiques de P. Le Loyer. 1579, in-12. Exemplaire dans sa première reliure (n° 489). — Œuvres de Malherbe. 1630, in-4. Edition originale (n° 492). — Regnier, Satyres et autres œuvres, Leide, J. et Dan. Elzevier, 1652. Très joli exemplaire relié en mar. citron par Capé (n° 498). — Roland furieux. 4 vol. in-8, avec la suite des 46 figures de Cipriani, Cochin, Eisen, Moreau et autres en premières épreuves. Bel exemplaire relié en maroquin rouge par Derome (n° 555). — Molière, Œuvres. Paris, 1674-75. 7 vol. in-12, rel. du temps (n° 569). — Rabelais avec illustrations de Gust. Doré. 2 vol. in-fol. Exemplaire numéroté sur Hollande) (n° 588). — Le Martyre de frère Jacques Clément. 1589. Pet. in-8, rel. en mar. rouge par Derome (n° 751). — Correspondance des ducs de Bouillon (n° 775). — Alain Bouchard. Grandes chroniques de Bretagne. *Paris, Jeh. de la Roche,* 1514. In-fol. gothique (n° 804). — La Guyenne militaire, par Léo Drouyn. 2 vol. in-4 (n° 842). — J. de Beaugué. Histoire de la guerre d'Escosse, 1556. Pet. in-8; bel exemplaire réglé, dans sa première reliure (n° 868). — Reliquiæ Aquitanicæ par Lartet et Christy. 3 vol. in-4 (n° 913). — Mélanges d'archéologie, par les PP. Cahier et Martin. 5 vol. in-4 (n^os^ 943 et 944). — Etc., etc.

1889
June 24
PaBoG

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

OUVRAGES SUR LES BEAUX-ARTS
ET LES SCIENCES
LIVRES A GRAVURES, CURIOSITÉS LITTÉRAIRES
PIÈCES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE
RARETÉS BIBLIOGRAPHIQUES, ARCHÉOLOGIE

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE de Feu M. le Docteur E. GALY

Conservateur du Musée archéologique de Périgueux

Et de la Collection de feu M. BOURASSÉ.

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Du LUNDI 24 Juin au SAMEDI 29 Juin 1889

à huit heures du soir,

A LA SUCCURSALE DE LA LIBRAIRIE A. CLAUDIN

16, RUE DAUPHINE, 16

(au rez-de-chaussée, première cour à droite),

Par le Ministère de Me GEORGES BOULLAND, Commissaire-Priseur

26, RUE DES PETITS CHAMPS, 26

PARIS

A. CLAUDIN, LIBRAIRE-EXPERT ET PALÉOGRAPHE

3, Rue Guénégaud, et 16, rue Dauphine

M.D.CCC.LXXXIX

LIVRES ANCIENS

CATALOGUE

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. GALY

ET DE CELLE DE

Feu M. l'abbé BOURASSÉ

THÉOLOGIE

I. — ÉCRITURE SAINTE ET SES COMMENTAIRES. — LITURGIE. — MÉLANGES DE THÉOLOGIE CATHOLIQUE.

1.

BIBLIA Sacra integrum utriusque Testamenti corpus complectens..., *Impressa Parisiis, per Joa. Prevel*, 1528, in-8, goth. à 2 col., fig. s. bois, dem.-rel., mar. bl.

Edition rare, exécutée avec un beau caractère gothique assez fin. — Bel exemplaire provenant de la Chartreuse du Mont-Dieu dans les Ardennes, comme le prouve l'inscription suivante au haut du titre : *Liber domus Montis Dei ordinis*

sur bois de l'école flamande et d'un style archaïque tout particulier. — Bel exemplaire parfaitement conservé. — La marque de Jacques de Liesveldt se trouve au dernier feuillet où elle occupe toute la page.

10. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ, trad. en franç. selon la Vulgate. *Mons, Gasp. Migeot*, 1668, in-4, beau frontispice gravé par Pitau d'après Philippe de Champagne, mar. vert, dos orné, fil., doublé de tabis, tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Très bel exemplaire relié par Derome.

11. Sacrorum Bibliorum Vulgatæ editionis Concordantiæ auct. Hugone Cardinali, emendatæ à Franc. Luca decano Audomaropolitano. *Lugduni*, 1649, in-4, dem.-rel., v. gr.

12. Indice et concordance des choses contenues en la Bible. *S. l.* (*Genève*), *par Th. Courteau et Nic. Barbier*, 1561, pet. in-8, bas. (*Légères mouillures*).

13. Dan. Heinsii Aristarchus Sacer, sive ad Nonni in Johannem metaphrasin exercitationes. *Lugd. Batav., ex offic. Bonav. et Abr. Elzevir.*, 1627, in-8, mar. rouge, fil., dent. (*Rel. ancienne*).

Exemplaire de Peiresc, avec son chiffre sur les plats.

14. Figures des histoires de la Saincte Bible. *Paris, Guill. Le Bé*, 1656, pet. in-fol., figures sur bois à chaque page avec encadrements d'après les dessins de J. Cousin, dem.-rel.

Fatigué. — Raccommodages empiétant sur le texte.

15. L'Evangile, études iconographiques et archéolog., par Ch. Rohault de Fleury. *Tours*,

1874, 2 vol. gr. in-4, fig., cart., percalé r., non rogn.

16. F. Cornelii Curtii Augustiani de clavis Dominicis liber. *Antverpiæ*, 1623, pet. in-12, titre gravé et jolies fig. en taille-douce, rel. pleine en mar. Lavall. du Levant, jansén., à nerfs, dent. intér., tr. dor.

Bel exemplaire relié par David.

17. Heures de Cour, contenant les sept offices de la Semaine, les 7 pseaumes, vespers, hymnes et les litanies. *Paris, I. Chardon, rue de la Bûcherie*, 1682, pet. in-64, chagr. n.

Ce livre d'heures, qui ne mesure que 49 millim. de haut. sur 31 de largeur, est une curiosité typographique dans son genre. C'est le format ancien le plus petit qui se puisse rencontrer. — Reliure fatiguée.

18. Tableau de l'archiconfrérie du St-Scapulaire de N.-Dame du Mont-Carmel, représentant son establissement, progrez, indulgences et miracles. *Périgueux, J. Dalvy*, 1646, in-16, dérel., dans une couv. en parch.

Petit volume rare.

19. Office de Sainte Fare, fondatrice de l'église collégiale de Champeaux. *Paris*, 1739, in-12, cart.

20. Manuel des Pèlerins de Port-Royal des Champs. *Au Désert*, 1767, in-12, v. br.

On a ajouté une petite vue gravée du temps représentant l'abbaye de Port-Royal.

21. Kyriolès ou cantiques qui sont chantez à l'église de Mesdames de Remiremont par des jeunes filles de différentes paroisses des villages

voisins de cette ville qui sont obligez d'y venir en procession, le lendemain de la Pentecôte. *Remiremont, Cl.-Nic.-Emm. Laurent, imprimeur-libraire,* 1773, in-8, fig. sur bois, dem.-rel. mar. vert, non rogné.

22. Traité des superstitions qui regardent les Sacrements, par J.-B. Thiers, curé de Vibraie. 1741, 4 vol. in-12, dem.-rel. v. antiq., dor. en tête.

Bel exemplaire, NON ROGNÉ.

23. REVELATIONES Celestes prelecte sponse Christi Beate Birgitte vidue de regno Suecie octo libris divise sicque ordinate a religiosis patribus originalis monasterii Sanctarum Marie Virginis et Birgitte in Vuastenis... (In fine :) *In officina Federici Peypus* (*Nurembergæ*), *sumptibusque et impensis honesti viri Johannis Kobergers impressum*, 1517, pet. in-fol., gothique à 2 col., titre dans une bordure historiée gravée sur bois dans le style de l'école d'Alb. Durer, et 2 planches d'armoiries gravées sur bois, v. fauve. (*Reliure ancienne*).

Edition rare des Révélations de Ste-Brigitte, de Suède. — Très bel exemplaire du duc de La Vallière (N° 745, tome 1er de son Catalogue), dans un état irréprochable de conservation. — Bien complet, avec la 2e partie contenant la table. — Les initiales et les commencements de chapitres sont rubriqués au pinceau.

24. Libri IV de Imitatione Christi, præcipuo regni administro dicati. *Parisiis, è typographia fratris Regis, natu proximi,* 1788, in-4, pap. vélin, mar. rouge, fil. à comp., ornem. en mosaïque de maroq., dos orné, large dent. intér., doublé de moire bleue, tr. dor.

Edition dite du Dauphin ; véritable chef-d'œuvre typogra-

phique. — Très bel exemplaire avec gravure ajoutée en guise de frontispice.

25. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Paris, Ballard*, 1656, in-4, frontisp. gravé et fig., v. m.

Edition originale des 4 livres réunis.

26. Liber Reverendi in Christo patris et domini Domini Wilhelmi (Paraldi) episcopi Lugdunensis eximiiq. sacre pagine doctoris, Parisiensis de fide et legibus. *Sine nota (circa 1480)*, pet. in-fol., lettres rondes,dem.-rel., vél.

Edition rare, qui paraît être sortie des presses de Nuremberg ou d'Augsbourg.

27. Proemio di frate Hieronymo da Ferrara dell ordine de predicatori nella expositione del psalmo LXXVIIII, tradocto in lingua fiorentina da uno suo familiare. *Impresso in Firenze apresso a Sancta Maria Maggiore, adi VIII di giugno,* MCCCCLXXXXVI (1496), pet. in-4, dem.-rel., mar. Lavall., doré en tête. (*Lortic*).

28. Fra Hieronymo da Ferrara servo inutile di Jesu Christo alle suore del tertio ordine di San Domenico secte vulgarmente di Annalena che habitano nel monasterio di S. Vincentio in Firenze et a tutte le altre suore et persone divote et desiderose di havere da lui lettere exhortatorie gratia et pace et gaudio in Spirito Sancto. *S. l., n. d.* (*Florence, vers 1496*), pet. in-4, dem.-rel., mar. v.

29. Tractato divoto et utile della Humilita composto per fratre Hieronymo da Ferrara.

S. l., n. d. (*Florence, vers 1496*), pet. in-4, fig. sur bois sur le titre et à la fin, dem.-rel., dos et coins de mar. vert.

30. Sermones quadragesimales super Archam Noe, Reverendissimi Patris Fratris Hieronymi Savonarolæ Ord. Pre. ferventissimi divini verbi declamatoris. *Venetiis, in ædib. Petri de Nicolinis de Sabio*, 1536, in-8, vél.

31. Le Verger céleste. Cy commence le Verger céleste fait et composé par manière d'une familière collocution de l'âme dévote espouse de nostre Saulveur Jesu Christ parlant feablement à son doulx espoux Jesus, lequel fut fait à la requeste d'une devote et reverende abbesse de l'ordre de Cysteaux, pour la consolacion des espouses iesuchrist. *S. l., n. d.* (*Paris, Ant. Vérard, vers 1500*), in-8, gothique à longues lignes, grande marque de Vérard au recto du dern. feuillet, cart.

Traité mystique fort rare. — Bel exemplaire, avec témoins. — Grande et belle gravure sur bois, tirée des Heures de Simon Vostre, au verso du titre.

32. Ensuyt une devote contemplation de la divinité de nostre doulx redempteur et aussi des mystères qui ont précédé sa nativité en ensuyvant le proces de sa saincte vie jusques à la Pentecouste (en vers). *S. l., n. d.* (*Paris, Kerver, vers 1520*), pet. in-8, gothique de 16 ff., imprimé en rouge et noir, avec fig. sur bois, cart.

33. La Théologie naturelle de Raymond Sebon, trad. en franç. par Messire Michel, seigneur de Montaigne, chevalier de l'ordre du Roy. *Pa-*

ris, Guillemot, 1611, in-8, dem.-rel. mar. br., à nerfs.

34. Miracoli del sanctissimo Sacramento, nuovamente raccolti, et mandati in luce dal R. D. Nicola Laghi da Lugano. *Venetia, F. de Franceschi,* 1597, in-4, nombreuses figures sur bois à mi-page, avec encadrem. de l'école chrétienne, rel. pleine en mar. brun du Levant, à nerfs, dent. à fr. style XVIe siècle, dent. int., tr. dor. (*David*).

Très bel exemplaire d'un livre remarquable par ses illustrations sur bois.

35. Lettre justificative du P. François Solier (Limousin), respondant à un sien amy touchant la censure de quelques sermons faits en Espagne à l'honneur du Bienheureux Ignace de Loyola, fondateur de la Compagnie de Jésus. *Poictiers, Ant. Mesnier,* 1601, pièce pet. in-8, couv. en pap.

Cette lettre du P. Solier est datée de *Saintes,* ce 9 octobre 1611.

36. Traité des anges et démons du R. P. Maldonat, Jésuite, mis en franç. par Franç. De La Borie, grand archidiacre et chanoine de Périgueux. *Paris,* 1605, in-12, joli titre gravé par L. Gaultier, v. fauve. (*Reliure ancienne*).

37. Figures mystiques du riche et précieux Cabinet des Dames, où sont représentées au vif tant les beautez, parures et pompes du corps féminin, que les perfections, ornemens et atours spirituels de l'âme, par André Duchesne, Tourangeau. *Paris, Touss. De Bray,* 1605, pet.

in-12, joli titre gravé par J. de Wert, mar. n., tr. dor.

Livre très rare, curieux surtout par ses détails sur la mode, l'habillement et les parures des femmes au temps d'Henri IV.

38. Le Mastigophore, ou précurseur du Zodiaque, auquel, par manière apologétique, sont brisées les brides à veaux de maistre Juvain Solanicque, pénitent repenti, seign. de Morddrect et d'Amplademus en partie, du costé de la Mouë, trad. de latin en françois par maistre Victor Grevé, géographe microscomique (par Antoine Fuzi, curé de St-Barthélemy à Paris). *S. l.*, 1669, in-8, v. f., fil.

Livre singulier, écrit avec une verve endiablée. — L'auteur a pour but, dans cette satire, de ridiculiser un sieur Vivian et de prouver que le sang menstruel des femmes a la vertu d'éteindre le feu.

39. Le Franc Archer de la vraye Eglise, contre les abus et énormités de la fausse, par Ant. Fusi, curé de St-Barthélemy à Paris. *S. l.*, *aux despens de l'autheur*, 1619, in-8, vél.

Cet ouvrage est composé avec la même véhémence que le précédent et écrit avec un style imagé qui tourne au burlesque.

40. Première trompette de Hiéricho, par J.-B. Pichard, archidiacre et chanoine théologal de Périgueux. *Paris*, 1620, in-12, dem.-rel. mar. viol.

Rare et très bien conservé.

41. Pieux désirs imités des latins du R. P. Herman Hugo, de la Comp. de Jésus, par P. I., jurisconsulte, mis en lumière par Boece a Bolswert. *Anvers, J. Cnobbart*, 1627, pet. in-8, av.

45 planches emblématiques très finement gravées, rel. pleine en v. antiq., à nerfs, dent. int., tr. dor.

Bel exemplaire.

42. Le Bon Mariage ou le moyen d'estre heureux et faire son salut en mariage, avec un traité des vefves, par le R. P. Cl. Maillard, de la Soc. de Jésus. *Douay*, *J. Serrurier*, 1643, in-4, frontisp. gravé, vél.

43. Lettres Provinciales. Lettres (XVIII) escrites à un provincial par un de ses amis sur le sujet des disputes présentes de la Sorbonne (par Blaise Pascal). *S. l.*, 1656-57, in-4, rel. pleine en v. ant., fil., dent. intér., tr. dor.

Edition originale des Provinciales de Pascal, publiée par lettres séparées et sans titre général. — On trouve à la fin de l'exemplaire diverses pièces annexes du temps concernant le sujet des disputes des *Provinciales*.

44. Pensées de Pascal, publ. d'après le texte authentique et le seul vrai plan de l'auteur, par V. Rocher. *Tours*, *Mame*, 1873, gr. in-8, portr., dem.-rel., dos et coins mar. r., fil., tr. dor.

45. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, ouvrages posthumes de Mess. Jacq.-Bén. Bossuet. *Paris*, 1731, in-12, v. gran.

Première édition. — Bel exemplaire, parfaitement conservé. Hauteur des marges : 160 millim.

46. Réfutation de la réponse faite par Ereiter, ministre luthérien, à un ecclésiastique qui avait soutenu que Luther avoit appris du Diable à combattre la Messe. *Paris*, 1673, in-12, vél.

47. Traité de la nature et de la grâce, par

Malebranche, de l'Oratoire. *Amsterdam, Dan. Elzevier*, 1680, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. à comp., dent. int., doublé de moire viol., tr. dor.

Bel exemplaire, très grand de marges. — Hauteur : 148 millim.

48. De l'abus des nuditez de gorge, tiré de la Sainte Ecriture, des Conciles et des Pères (par l'abbé Boileau). *Paris*, 1680, in-12, dem.-rel. v. fauve, tr. marbr.

49. Massillon. Petit Carême. *Paris, veuve Estienne*, 1745, in-12, rel. pleine en mar. br. jansén. du Levant, à nerfs, dent. intér., tr. dor. (*Cuzin*).

Edition originale. — Bel exemplaire.

50. Dissertat. théologique sur le péché du confesseur avec sa pénitente (par l'abbé Outier, chanoine d'Arles). *A Gênes* (*Avignon*), 1750, in-12, v.

Volume rare, écrit pour justifier d'après l'Ecriture et les lois de l'Eglise tous rapports intimes entre un confesseur et sa pénitente.

II. — HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. — ORDRES RELIGIEUX. — VIES DE SAINTS ET DE PERSONNES CATHOLIQUES PIEUSES.

51. Notes historiques, biographiques, archéologiques et littéraires concernant les premiers Chrétiens, par J.-G.-H. Greppo. *Lyon*, 1841, in-8, br.

Exemplaire en Grand-Papier vélin, avec envoi d'auteur.

52. Sainte Cécile et la Société Romaine aux

deux premiers siècles, par Dom Guéranger. *Paris*, 1874, gr. in-8, fig., dem.-rel., dos et coins de mar. rouge, tête dor., non rog.

53. Annales Ecclesiastici auctore Cæsare Baronio Sorano ex Congregat. Oratorii, cum auctoris vita ab Henr. Spondano, notulis anecdotis Steph. Baluzii et critica historico-chronologica Franc. Pogi. *Augustæ Vindelicor. et Venetiis*, 1738-42, 13 vol. in-fol., portr., vél.

Bel exemplaire. — Le tome XIII contient les *indices*.

54. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertat. lat. de Spanheim (par J. Lenfant). *La Haye*, 1758, 2 vol. in-12, fig., v. marbr.

Bel exemplaire. — La figure de la *Chaise percée* est intacte.

55. Basilicon Philactirion, par leq. il se prouve apertement qu'il est nécessaire, utile et honorable à l'Eglise catholique qu'il y aye des religieux, avec l'abrégé de certains empereurs, emperières, roys, roynes, ayant mesprisé le monde, par Estienne de Cypre, de la royale maison de Lusygnan. *Paris*, 1585, in-8, mar. rouge, fil., dent.

Reliure ancienne avec armoiries et la devise : *Semper in alium*.

56. Annali dell' ordine de' Frati Minori Cappuccini, composti dal molto R. P. Zaccaria Boverio. *Venetia*, 1643-45, 4 vol. in-4, frontisp. gravé et fig., vél. (*Bel exemplaire*).

57. Les Gymnopodes, ou de la nudité des pieds (des religieux), disputée de part et d'au-

tre, par Sébast. Rouillard, de Melun. *Paris*, 1624, in-4, v. f.

Bel exemplaire en GRAND-PAPIER, aux armes de BULLION DE BONNELLES.

58. Etudes sur l'état intérieur des abbayes Cisterciennes, principalement de Clairvaux, aux XII^e^ et XIII^e^ siècles, par d'Arbois de Jubainville. *Paris*, 1858, in-8, br.

59. Le véritable Almanach nouveau pour l'année 1733 ou le Calendrier jésuitique, extrait de leur martyrologe, ménologe et nécrologe, pour la plus grande gloire de la Société. *Trévoux*, *s. d.* (XVIII^e^ siècle), pet. in-16, dos et coins de mar. rouge, fil.

Exemplaire entièrement NON ROGNÉ.

60. Le Saint déniché ou la banqueroute des marchands de miracles, comédie (par le P. Bougeant). *La Haye*, 1732, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Rel. ancienne*).

Première édition de cette satire contre les Jansénistes et les miracles du diacre Pâris. — Bel exemplaire.

61. SANCTI SECUNDI (Incipit prologus) martyris. Pet. in-4, couv. en velours rouge.

PRÉCIEUX MANUSCRIT SUR PARCHEMIN DU X^e^ AU XI^e^ SIÈCLE, contenant la vie ou légende de Saint Secundus, l'un des martyrs de la Légion Thébéenne. Ce saint est particulièrement honoré à Turin, où il a été enseveli sur les bords de la Dora.

62. Hist. générale de la vie et miracles de Madame saincte Geneviefve, patrone de la ville de Paris, avec l'office, prière et oraison ; ensemble les noms et faits remarquables des abbez qui ont régy l'abbaye, et de leurs sépultures,

jusque à présent, puis l'ordre et cérémonies observées à la descente de sa châsse, lorsqu'elle est portée en procession avec celle de S.-Marcel, et l'institution des confrères et porteurs, par le R. P. Pierre Le Juge, Parisien, religieux de l'abbaye. *Paris,* 1631, in-8, joli titre gravé par Jaspar Isaac, dem.-rel., mar. n.

63. La vie des bienheureux frères et glorieux martyrs St-Lugle et St-Luglien, roy d'Hibernie, patrons de la ville de Montdidier en Picardie et de celle de Lillers en Artois, par un religieux bénédictin. *S. l.*, 1718, in-8, v.

64. La vie de l'abbé du Val-Richer, restaurateur de la discipline régulière du monastère, par le P. Buffier. *Paris*, 1706, in-12, v. (*Bel exemplaire*).

65. Histoire de Saint-François-de-Paule et de l'ordre des Minimes, par Mgr Dabert. *Périgueux*, 1875, in-8, br.

66. La vie de Sainte-Frémiot de Chantal, fondatrice de l'ordre de la Visitation. *Orléans*, 1768, in-12, v. m.

67. L'Amante convertie, ou l'éloge d'une illustre pénitente (Madame de La Vallière), présentée à Basilisse par Eusèbe, doct. en théologie. *Suivant la copie de Mons*, *La Haye*, *Moetjens,* 1684, pet. in-12, dem.-rel., v. fauve.

Petit volume rare et très bien imprimé qui se joint à la collection des Elsevier. — Portrait de Mad. de La Vallière ajouté. — Bel exemplaire.

68. La vie de Madame la duchesse de Mont-

morency, supérieure de la Visitation de Sainte-Marie de Moulins. *Paris*, 1684. In-8, v. br.

69. La vie de la vénérable Mère Marguerite d'Arbouze, abbesse réformatrice de l'abbaye du Val-de-Grâce, par Cl. Fleury, abbé de Loc-Dieu. *Paris*, 1684, in-8, portr., v.

Edition originale.

69 *bis*. La vie de la Mère Marguerite d'Arbouze, abbesse et réformatrice du Val-de-Grâce, par Cl. Fleury. *Paris*, 1685, in-8, portr., v.

Marguerite d'Arbouze naquit au château de Villemont en Auvergne.

70. Abrégé de la vie de la bienheureuse Angèle Merici, fondatrice de l'Institut de Sainte-Ursule. *Rome*, 1768, in-12, v.

III. — THÉOLOGIE PROTESTANTE. — HISTOIRE DU PROTESTANTISME. — VAUDOIS. — MÉLANGES SUR L'HISTOIRE DES RELIGIONS.

71. Sermons de Jehan Calvin sur les dix commandemens de la Loy donnée de Dieu par Moyse, autrement appelez le Décalogue, recueillis sur le champ et mot à mot de ses prédications lorsqu'il preschoit le Deuteronome sans que depuis y ait esté rien adjousté ne diminué. *A Genève, de l'imprimerie de Conrad Badius*, 1558, in-16, vél. à recouvrem.

72. Anatomie de la Messe et du Messel qui est une dissection et déclaration de toutes les parties de la Messe, voire jusques aux plus petites, avec une représentation vive de l'antithèse de la

Cène du Seigneur Jésus à la Messe Papistique. *S. l. (à Lyon), par Jean Martin*, 1562, in-16, vél. à recouvrem.

Volume très rare. — L'auteur est un gentilhomme français protestant du nom de Charles de Jonvilliers, qui a signé la préface de ses initiales C. D. I. — Exemplaire dans sa première reliure.

73. Déclaration des poincts principaux qui ont incité Lazare Maillard, natif de Dijon, auparavant de l'ordre de Cisteaux et prieur d'Anglefort, à quitter les fausses doctrines et idolâtries de la prétendue Eglise Romaine, prononçé au grand Temple de Montauban, en la face de l'église, l'unziesme d'avril 1604. *Montauban, Denis Haultin*, 1604, pet. in-8, vél. bl.

Pièce fort rare ; la déclaration du Dijonnais Maillard est suivie d'une lettre du Consistoire de Béziers touchant l'apostasie de Jean de la Pause.

74. La Chasse de la beste romaine, où est réfuté le XXIII^e^ chap. du Catéchisme et abrégé des controverses de nostre temps touchant la religion catholique, imprimé à Fontenay-le-Comte en l'an MDCVII, et est évidemment prouvé que le Pape est l'Antechrist, par Georges Thomson, pasteur à La Chasteygneraye. *La Rochelle, par les héritiers de Haultin*, 1611, in-8, dem.-rel., mar. rouge.

Petite piqûre à quelques feuillets de la table, dans la marge supérieure, à la fin.

75. Le Contr'Assassin ou responce à l'apologie des Jésuites, faite par un P. de la Comp. de Jésus, de Loyola, et réfutée par un très humble serviteur de J.-C. de la Compagnie de

tous les vrais chrestiens, D. H. (David Home). *Impr. l'an 1612*, pet. in-8, vél.

La préface de ce livre est adressée à tous ceux qui font profession de la Religion Réformée et particulièrement aux fidèles de la Basse-Guyenne.

76. Histoire des martyrs persécutez et mis à mort pour la vérité de l'Evangile, depuis le temps des Apostres jusques à présent (par J. Crespin), contenant les actes mémorables du Seigneur contre diverses sortes d'hérésies monstrueuses, en la pluspart des provinces de l'Europe. *Genève, P. Aubert*, 1619, gros in-fol., vél. cordé.

77. Hist. abrégée des Martyrs François du temps de la Réformation, avec les raisons pourquoi les persécutez de ce temps doivent imiter leur exemple. *Amsterdam, André de Hoogenhuyse* (*à la Sphère*), 1684, pet. in-12, front. à l'eau-forte, vél. de Holl.

Martyrologe protestant de la France. — Bel exemplaire de ce volume rare et recherché.

78. Recueil de diverses prédications faictes par moy Jehan Courrauld, ministre de Jésus-Christ en l'église de Nieuil. *A Nieuil*, le 15 de juillet 1649, pet. in-4, vél.

Manuscrit autographe de 605 pages, intéressant pour l'histoire du protestantisme dans la Saintonge. Nieuil fait aujourd'hui partie du département de la Charente. — Tous ces sermons sont datés, et les circonstances dans lesquelles ils ont été prononcés sont mentionnées avec soin. Le premier sermon se termine à la page 13 par cette note : « *La première espreuve pour mon entière ordination au sainct ministère rendue soubz Monsieur Bonnyot, pasteur à Jonzac*, le 18 juillet 1649. » — Page 594, avant la table, on lit : « *Fin du premier tome de mes prédications. Par moy Jehan Courrauld, pasteur de l'Eglise de Nieuil.* »

79. Histoire des Vaudois, divisée en trois parties, par Jean Perrin, Lionnois. *Genève*, 1617. — Histoire des chrétiens Albigeois, conten. les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffert à cause de la doctrine de l'Evangile, par le même. *Genève*, 1618, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. marbr.

Exemplaire avec la dédicace du second ouvrage au duc de Candale. — Ces feuillets ont été supprimés dans beaucoup d'exemplaires. — Quelques feuillets un peu courts en tête.

80. L'historial des rois non-catholiques sur un royaume christianizé, et de la résistance continuelle des catholiques contre leur règne, contre l'imposture des faux politiques, disant que la religion est et a toujours esté séparée de l'Estat, par Alain de Laval, sieur de Vau-Doré. *Lyon, P. Roux*, 1592, in-8, dem.-rel., dos et coins mar. vert.

Exemplaire d'Arnaud de Pontac, évêque de Bazas. — Légère piqûre à quelques feuillets du commencement, dans le bas de la marge.

81. Les avantures de la Madona et de François d'Assise, recueillies de plus. ouvrages des docteurs romains, écrites d'un style récréatif, capable de faire voir le ridicule du papisme, par Penoult, ministre du S. Evangile. *Amsterdam*, 1701, pet. in-8, fig., v. fauve, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire d'un volume curieux et rare, orné de 10 gravures satiriques.

82. Les Conciles dévoilés par leur ivresse ou Tableau historique des plus fameux buveurs qui aient existé parmi les saints Pères, les papes,

les cardinaux, les évêques et les abbés de la Cour de France (par l'abbé Mulot). *Londres*, 1790, in-18, dem.-rel., mar. br. du Lev., à nerfs.

Ouvrage curieux et peu commun. — Bel exemplaire.

83. Du culte des dieux fétiches, ou parallèle de l'ancienne religion de l'Egypte avec la religion de la Nigritie (par De Brosses). *S. l.*, 1760, in-12, v. m., fil.

Exemplaire de Madame Du Barry, avec ses armoiries et sa devise : *Boutez en avant*, sur le dos de la reliure.

JURISPRUDENCE

84.

Les trois livres des Loix de Cicéron, traduictz de latin en françoys par Jehan Collin, d'Auxerre, licencié ès lois, bailly du comté de Beaufort (en Anjou). demourant à Chaalons en Champaigne. *On les vend à Paris ès bouticques de Vivant Gautherot et de Jehan Fouché*, 1541. — Le Songe de Scipion, extr. du sixiesme livre de la République de M. T. Cicéron, père d'éloquence latine. *Ibid.*, 1541. — Les annotations conten. l'exposition de plusieurs livres et la déclaration de plusieurs dictions, histoires et fables. *Ibid.*, 1541. — 3 part. en 1 vol. pet. in-8, encadrement et petite figure s. bois au trait, v. f., fil. à fr., fleurons aux angles, cartouche sur les plats. (*Reliure du XVI^e siècle*).

Volume rare, dans un remarquable état de conservation. La reliure du temps est un spécimen parfait et absolument intact de la reliure de l'époque. Le cartouche qu'on voit sur les plats, une main tenant une fleur, doit être l'emblême d'un relieur. Il ressemble beaucoup à la marque du libraire J.-L. Tiletan.

85. Liber legis salicæ, glossarium sive interpretatio rerum et verborum obscuriorum quæ

in ea lege habentur; ex bibliotheca Fr. Pithœi. *Parisiis*, 1602. — Le premier livre des Mémoires des comtes héréditaires de Champagne et de Brie, auquel est traicté de l'origine des ducs, comtes, palatins, pairs, sénéchaux, advouez, vidames et autres choses que ce subject particulier a communes avec le général de la France (par P. Pithou). *Paris, Mamert Patisson*, 1581. 2 ouvr. en un vol. pet. in-8, vél.

Exemplaire de *Savaron*, avec sa signature et sa devise : *Spes mea Christus*. — Quelques notes mss. de lui sur la garde et en marge.

86. Assises du royaume de Jérusalem, texte français et italien, conférées entre elles, ainsi qu'avec les lois des Francs, les capitulaires, les établissemens de Saint-Louis, etc., publ. sur un ms. de la Bibliothèque S.-Marc de Venise, par Vict. Foucher. *Rennes*, 1839-41, un tome en 2 vol. in-8, cart., non rog.

Tout ce qui a paru de l'édition.

87. Hastarum et auctionum origo, ratio ac solennia, authore Junio Rabirio jureconsulto et apud Petragorios in subselliis Bergeraci causarum capitalium quæstore ac præfuto regio. *Lutetiæ*, *Car. Stephanus*, 1554, pet. in-4, dem.-rel., mar. n.

Traité curieux sur l'origine juridique des ventes aux enchères. Le jurisconsulte Rabier ou Ravier était natif de St-Junien, en Limousin. — Volume rare et bien couservé.

88. Recueil factice de 60 pièces, principalement relatives aux monnaies, à la police et à la voirie de Paris, etc., imprimées à Paris chez Robert Estienne et Jean Dallier, 1565, et réu-

nies en un gros vol. in-8, avec fig. de monnaies, v. f. (*Reliure du temps réparée au dos*).

Cet intéressant et précieux recueil, véritable code de la police parisienne au XVIe siècle, porte sur les plats de la reliure l'inscription suivante en lettres d'or : POVR LE PARQVET DES GENS DU ROY. Toutes les pièces qui composent ce volume sont grandes de marges et dans un parfait état de conservation. On y remarque les suivantes : Ordonnance du Prévôt de Paris portant injonction aux vagabonds de vuider la ville. 1563. — Ordonnance sur le nettoyement de la ville et faulxbourgs de Paris. 1563. — Arrêt sur la juridiction du prévôt des maréchaux. 1564. — Lettres du roy portant défense de porter harquebuse et pistolets. 1564. — Lettre pour la traicte des bleds. 1564. — Mandement du roy sur sa gendarmerie. 1563. — Arrêt défendant aux marchands d'entreprendre sur les rues. 1564. — Ordonnance de M. de Montmorency portant défense aux soldats de loger dans les villages à quatre lieues de Paris. 1563. — Lettres pour ériger un maître d'école à Paris. 1564. — Ordonnance sur la police des hôtelliers-taverniers. 1564. — Arrêt sur la police des blés, vins et grains. 1565. — Arrêt cont. défenses d'imprimer et vendre les livres défendus. 1565. — Arrêt défendant aux hosteliers de loger des estrangers. 1563. — Ordonnance sur l'imposition des soyes. 1563. — Ordon. sur la réduction des mesures de charbon et avoine. 1563. — Lettres pour abattre les auvents de la ville de Paris. 1565. — Ordon. sur le faict des pavés, boues et immondices de Paris. 1563. — Lettres prohib. le transport des blés hors du royaume. 1565. — Ordonn. sur le décry des monnaies de Savoie. 1563. — Ordon. sur le cours des billons. 1563. — Ordon. sur les Phelipus de Flandre. 1565. — Ordon. sur le décry des Angelots. 1565. — Ordonn. sur les sols parisis. 1565. — Ordon. interdisant aux Réformés de besongner le dimanche. 1563. — Déclaration sur l'Edit de pacification. 1564. — Lettres sur l'exécution de l'Edit. 1564. — Lettres ordonnant de faire observer l'Edit. 1564. — Déclaration interprétant l'Edit. 1563. — Commission pour faire entretenir l'Edit. 1563. — Edit sur la pacification des troubles. 1563. — Ordon. sur la police. 1564. — Lettres-patentes du roy pour vendre son hostel des Tournelles et d'Angoulesme, rue Saint-Anthoine. 1563. — Déclaration sur l'élection de quatre consuls à Paris. 1565. — Lettres pour la publication des monstres de la gendarmerie. 1564. — Etc.

89. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, auquel est déclaré que c'est qu'impuissance empeschant et séparant le mariage, et ce qui doit estre observé aux procès de séparation pour cause d'impuissance, par Vinc. Tagereau, Angevin. *Paris*, 1612, in-8, dem.-rel., mar. vert, fil.

90. Les manières admirables pour découvrir toutes sortes de crimes et sortilèges, av. l'instruction solide pour bien juger un procès criminel ; ensemble l'espèce des crimes et la punition d'iceulx suivant les lois et ordonnances, canons et arrests, par le sieur Bouvet, prévôt des armées en Italie et de son Alt. Roy. de Savoye. *Paris*, 1659, in-8, v. (*Rare*).

91. Recueil des edicts et declarations des roys Henry IV, Louis XIII et Louys XIV, sur la pacification des troubles de ce royaume. *Paris, Ant. Estienne*, 1659. — Décisions royales sur les principales difficultez de l'Edict de Nantes par responses et expressions faites et ordonnées au Conseil d'Estat sur les cahiers des plaintes et remonstrances qui en ont esté présentées au Roy par I. A. M. D. L. P. D. D. *S. l., n. d.*, 2 part. en un vol. in-8, vél., fil. à comp., à la Dusseuil, milieu orné, tr. dor.

Recueil de tous les édits et ordonnances concernant les Protestants et le libre exercice de leur religion, les assemblées des synodes, etc., etc.

92. Le grand Coustumier de France, instruction de practique, manière de procéder et pratiquer ès souveraines cours de Parlement, prévosté et viconté de Paris et autres jurisditions

du royaulme. *Paris, Est. Caveiller, imprimeur*, 1539. In-8, gothique, dérelié.

Exemplaire bien conservé et très grand de marges.

93. Coustumes du pays et comté de Nyvernoys, enclaves et exemptions d'icelluy, accordées, leües, publiées et omologuées en présence des gens et officiers de Madame la comtesse de Nevers et de Dreux et des Troys Estats d'icelluy pays, par nos seigneurs maistres Loys Roillard et Guillaume Bourgoing, conselliers du Roy nostre Sire en sa Cour de Parlement à Paris et commissaires de par icelluy en ceste partie et depuis receues en icelle Cour. (A la fin :) *Cy fine le Coustumier et stille du pays et comté de Nivernoys, diligemment veu et corrigé au vray selon l'original et fut achevé d'imprimer le dernier jour du moys d'aoust mil cinq cens trente-cinq* (1535) *pour honneste personne Jehan Le Noir, marchant libraire, demourant à la Charité près la Halle, à l'enseigne Sainct-Jaques où ilz se vendent à Nevers, à l'enseigne Sainct-Roc, rue de la Saveterie.* Pet. in-4, gothique, titre dans un encadrement gravé sur bois, dem.-rel.

Coutumier fort rare. Faute de l'avoir vu, des bibliographes l'ont annoncé comme étant le premier livre imprimé à La Charité-sur-Loire. — L'exemplaire est grand de marges ; il a été simplement recouvert sur son ancienne reliure. — Quelques légères mouillures. — On peut en faire un très beau livre. — Le texte imprimé est suivi de plusieurs cahiers d'additions intéressantes pour la Coutume de Nivernais, faites pendant le XVI^e^ siècle. — Exemplaire collationné, bien complet et conforme à la description de Brunet.

94. Le Coustumier de Poictou avecques la briefve declaration et concordance de chascun chapitre... *Imprimé à Poictiers, l'an mil cinq*

cens et huyt, et sont à vendre en l'ostel de Jehan de Marnef, dit du Liège, à l'enseigne du Pellican devant le Palais à Poictiers. Pet. in-8, gothique, v. m., dent.

Edition fort rare, comme tous les anciens livres imprimés à Poitiers. — La marque de De Marnef se trouve au verso du dern. feuillet. — Quelques taches faciles à faire disparaître ; l'exemplaire a de bonnes marges et est exempt de piqûres de vers.

95. Histoire du droit municipal en France, par Raynouard. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br.

96. Recueil sommaire des titres qui établissent l'antiquité et l'authenticité des immunités dont jouissent les citoyens, bourgeois et habitants de Périgueux, choisis parmi ceux qui ont échappé aux guerres et aux malheurs des temps. *S. l.*, 1770, in-12, cart. à la Brad.

96 *bis*. Pièces justificatives ou titres employés dans le Mémoire pour les nobles habitants de Périgueux, contre le fermier des Domaines et droits de franc fief de la généralité de Bourdeaux et contre l'inspecteur du domaine. *S. l.*, *n. d.* (*vers 1773*), in-4 de 205 pages, couv. en pap.

97. La Linde et les libertés communales à la Linde, par l'abbé Goustat. *Périgueux*, 1884, in-8, br.

98. Coutumes et statuts de la ville de Bergerac, trad. de lat. en franç. par Et. Thelier, commentées par de Lamothe, avocat au Parl. de Bordeaux. *Bergerac, Puynesge, impr.*, 1779, in-8, cart. à la Brad.

Volume rare, l'édition ayant été détruite dans un incendie.

99. Anciens et nouveaux statuts de la ville et cité de Bordeaux, augmentez de tous les arrêts depuis l'édition de 1612, imprimé par ordre de MM. les Jurats. *Bordeaux, Simon Boé*, 1701, in-4, v.

100. Coutumes de Larroque-Timbaud, 1270, par A. Mouillé. *Paris*, 1865. — Coutumes de Prayssas, par A. Moulliez. *Paris*, 1860. — Ens. 2 broch. in-8.

100 *bis*. Coutumes municipales du département du Gers, rec. et publ. par J.-F. Bladé (première édition). *Paris*, 1864, gr. in-8, br.

101. Lors Fors et costumas de Béarn. *Lescar, Joan. de Saride*, 1625, pet. in-4, titre dans un encadrement gravé sur bois, rel. pleine en mar. br. du Levant, jansén., à nerfs, dent. intér., tr. dor.

Bel exemplaire de cette édition rare qui reproduit en fac-simile le titre, le privilège et la préface de la première édition du même livre fait à Pau par Jean de Vingles et H. Poyvre en 1552.

102. Us et coutumes de la Mer, divisées en trois parties : de la navigation, du commerce naval et contrats maritimes, de la jurisdiction de la marine, avec un traité des termes de marine et règlemens de la navigation des fleuves et rivières (par Cleirac). *Bourdeaux*, *Millanges*, 1647, in-4, rel. pleine en veau fauve, à nerfs, dent. int.

Exemplaire en belle condition.

103. Plaidoyé des gens du Roy fait en Parlement, en pleine audience, toutes les Chambres assemblées le 22 jour de décembre 1592, sur la

cassation d'un prétendu arrêt donné au prétendu Parlement de Châlons, le 18 jour de nov. audit an. *Paris*, 1593. Pet. in-8, dos et coins de mar. viol., fil.

« Rien n'est plus risible que ce plaidoyer contre Henri de Navarre (Henri IV), en faveur de la succession au trône du cardinal de Bourbon (Charles X, le roi de la Ligue). » (*Art. Ms. sur la garde de l'exemplaire*).

104. Mémoire du procez extraordinaire contre Madame de Brinvilliers et de la Chaussée, valet de M. Sainte-Croix, pour raison des empoisonnemens des diverses personnes, avec l'arrest de la Cour. *Suiv. la copie, Cologne, J.-B. Van Dyck (à la Sphère)*, 1676, pet. in-12, vél.

Jolie petite édition de Hollande, qui se joint aux Elsevier. Exemplaire bien complet avec les 4 titres.

105. Mémoire pour Anne Grandjean (de Grenoble, marié à Chambéry), connu sous le nom de J.-Bapt. Grandjean, accusé. Question : Si un hermaphrodite qui a épousé une fille peut-il être réputé profanateur du sacrement de mariage quand la nature qui le trompoit l'appeloit à l'état de mari ? *Paris*, 1765, in-4, dem.-rel., toile lustrée, non rogné.

Cause célèbre. Le mariage contracté par l'hermaphrodite Anne Grandjean est déclaré nul ; il lui est enjoint de prendre des habits de femme, avec défense de hanter les personnes du même sexe.

106. Constitution de la République française représent. par figures, gravées par David. *Paris, an VIII*, pet. in-16, fig., br.

107. Recherches sur la probabilité des jugements, par S. Poisson. *Paris*, 1837, in-4, br.

SCIENCES ET ARTS

I. — PHILOSOPHIE. — MORALE, ÉDUCATION. — POLITIQUE, GOUVERNEMENT. — COMMERCE.

108.

CATONIS et Græcorum sapientum præcepta de moribus, cum gallica et interdum latina interpretatione (cum præfatione Eliæ Vineti). *Burdigalæ, apud P. Budier et Arnal. Du Breil*, 1601, pet. in-8, v. br., fil. à comp., tr. dor.

En latin et en français. — Bel exemplaire, parfaitement conservé. — Sur la garde on lit l'annotation suivante, d'une écriture du XVIe siècle : *Monsieur Malart, prebtre en l'esglize S.-Remi de Bourdeaux me l'a baillié. Que Dieu absolve.* »

109. DITZ MORAULX (Cy commencent les) des philosophes... Sedecias, Hermès, Zaqualquin, Hippocrate, Pythagore, Socrate, Platon, Thesile, Galien, etc. — Pet. in-fol., v. fauve, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

BEAU MANUSCRIT DU XVe SIÈCLE SUR VÉLIN écrit en bâtarde courante, à longues lignes, avec quelques passages et lettres en couleurs. Il a fait partie de la bibliothèque du duc de La Vallière où il figure sous le N° 1241 (1re partie). — L'ouvrage

originairement composé en latin par Guillaume Somerset a été traduit en français avant l'année 1402, à la requête du roi Charles VI, par Guillaume de Tignonville, chevalier et prévôt de Paris. — G. de Tignonville fut destitué en 1408 pour avoir fait pendre au mépris des privilèges de l'Université deux écoliers. — Par la suite, Charles VI le nomma premier président de la Cour des Comptes. Son livre des *Dits des Philosophes* était fort goûté au XV^e^ siècle.

110. Livre doré de Marc-Aurèle, empereur et éloquent orateur, trad. de vulgaire castillan en françoys, par R. B. De La Grise, secrétaire de Mgr le cardinal de Grandmont. (*A la fin :*) *Achevé d'imprimer le iiij jour de May* 1537. Pet. in-8, gothique, vél.

111. Pensées morales de Marc-Antonin, empereur, de soy et à soy-mesme, trad. du grec (par Balbiski, suédois). *Paris*, 1658, in-12, mar. rouge, fil. à compart., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

112. Pensées morales de Sénèque et traits mémorables de l'antiquité (publ. par Jouannet, bibliothécaire de Bordeaux). *Périgueux*, *imp. Dupont*, *an XIII*, in-12, portr. de Sénèque ajouté, br.

On a joint à l'exemplaire une première feuille en double présentant quelques variantes de texte et des changements, ainsi qu'un errata spécial.

113. Essais de Michel de Montaigne. *Paris*, *Bastien*, 1783, 3 tomes divisés en 6 vol. in-8, tirés de format in-4, mar. vert, fil., dent. sur les plats et dent. intér., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Bel exemplaire en TRÈS GRAND-PAPIER de Hollande.

114. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *A Leide*, *chez Jean Elsevier*, *sans*

date, pet. in-12, titre gravé, v. fauve, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor.

La plus jolie et la plus recherchée des éditions des Elsevier. — Bel exemplaire très pur et non lavé. — Hauteur des marges : 131 millim.

115. F. Th. Campanellæ civitas Solis poetica, idea Reipublicæ philosophicæ. *Ultrajecti*, 1643, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Rel. ancienne*).

Exemplaire de l'abbé Morellet, avec sa devise : *Veritas omnia vincit*. — La reliure est de Derome.

116. Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, plus la Dioptrique, les Météores et la Géométrie qui sont des essais de cette méthode. *Leide, J. Maire*, 1637, in-4, portrait en pied de Descartes ajouté, vél.

Edition originale. — Bel exemplaire dans sa première reliure.

117. Œuvres de Descartes, publ. par Vict. Cousin. *Paris*, 1824-26, 11 vol. in-8, dem.-rel., chagr. fauve.

118. La Philosophie de La Mothe Le Vayer, conseiller d'Etat, frère unique du roi Louis XIV. *Paris*, 1773, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

119. Les Caractères de La Bruyère. *Tours, Mame*, 1870, gr. in-8, illustrat. de Foulquier, dem.-rel., dos et coins de mar. r., fil., tr. dor.

120. Pensées diverses par Etienne Cœuilhe, président à l'Election de Périgueux. *Paris, s. d.* (1751), in-12, titre gravé, dem.-rel., mar. rouge.

Cœuilhe, l'auteur de ce petit livre, mourut en 1759. — Son

fils fut employé à la Bibliothèque Nationale et depuis bibliothécaire de la ville de Périgueux en l'an X.

121. De la justice dans la Révolution et dans l'Eglise, nouveaux principes de philosophie pratique, par P.-J. Proudhon. *Paris*, 1858, 3 vol. in-12, dem.-rel, mar. brun, non rognés. (*Bel exemplaire*).

122. Mélanges philosophiques et littéraires, par J.-B. Biot. *Paris*, 1858, 3 vol. in-8, br,

123. Le Livre Caumont, où sont contenus les dits et enseignemens du seigneur de Caumont, composés pour ses enfants en mil quatre cent XVI (publié par E. Galy). *Paris*, 1845, in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. r., fil., tête dor., non rogné.

Publication intéressante, suivie d'un glossaire. — Tirée à petit nombre. — Bel exemplaire sur papier vélin, avec une planche d'armoiries coloriée et une lettre du duc de la Force, représentant la famille des Caumont.

124. De utilitate quæ ad populum Gallicum rediret si sanctè Regis edictum servaretur, de adhibendis in singulis Galliæ oppidis præceptoribus à quibus gratuito egentiores adolescentuli ingenuis artibus erudirentur, P. Bulengeri Græcarum et Latinarum literarum professoris oratio. *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1566, pet. in-8, cart.

Opuscule rare sur l'enseignement gratuit. L'épître dédicatoire est datée d'Angers : « *Julioduni*, *pridiè calendas Februarias* 1565. »

125. Le Manuel des jeunes républicains ou élémens d'instruction à l'usage des jeunes élè-

ves des écoles primaires. *Paris, an II* (1793),in-12, br., non rogné.

Le frontispice représente l'acte du jeune tambour Barra présenté comme modèle d'héroïsme à la jeunesse républicaine.

126. Catéchisme de la Raison, opuscule élémentaire et moral pour des jeunes enfans, à l'usage du citoyen Bardon, instituteur national de la Section de la Cité à Périgueux. *Périgueux, impr. du républicain Dupont, au Club des amis de l'Egalité, an IV* (1794), in-8,dem.-rel., mar. rouge du Lev., à nerfs. (*Malet*).

Opuscule rare. — Bel exemplaire.

127. Les très merveilleuses victoires des femmes du Nouveau-Monde et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander, et même à ceux qui auront la monarchie du Monde Vieil, par Guill. Postel. *Sur l'imprimé à Paris, par J. Ruelle,* 1553, in-12, réglé, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. ancienne*).

Réimpression faite au XVIII^e^ siècle par les soins de l'abbé Saas, bibliophile Rouennais. — Bel exemplaire de Bernard de Rieux, fils du financier Sam. Bernard, avec son *ex-libris*.

128. Les quatre livres du Courtisan du Comte Balthazar de Castillon, reduyct de langue ytalicque en françoys (par Jacq. Colin d'Auxerre et Est. Dolet). *S. l., n. d.* (*Lyon, Denys de Harsy*), 1537, petit in-8, lettres rondes, dem.-rel., v. bl.

Seconde édition très rare de la traduction faite par J. Colin, d'Auxerre et Estienne Dolet, imprimée l'année précédente par Jehan Longis. Le permis d'imprimer, placé au milieu des pièces préliminaires, nous apprend qu'elle a été donnée par Denis de Harsy, à Lyon, du consente nent dudit J. Longis, libraire à Paris.

129. De la différence du roi et du tyran (par Michel Du Rit, avocat au présidial d'Orléans), dédié à M. L. D. D. M. (le duc de Mayenne). *Paris*, 1589, pet. in-8, dos et coins de mar. r., fil.

130. Elémens philosophiques du bon citoyen, traicté politique où les fondemens de la société civile sont découverts, par Th. Hobbes et trad. en françois par un de ses amis (Sam. Sorbière). *Paris, sur l'imprimé à Amsterdam, chez J. Blaeu*, 1649, pet. in-8, front. gravé, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. ancienne de Derome*).

131. Histoire de la science politique dans ses rapports avec la morale, par Paul Janet. *Paris*, 1872, 2 vol. in-8, br.

132. Organisation électorale et représentative de tous les pays civilisés, par Charbonnier. *Paris*, 1874, in-8, br. — La Révolution française et la féodalité, par H. Doniol. *Paris*, 1876, in-8, br. — Théorie générale de l'Etat, par Bluntchli, trad. de l'allem. par Riedmatten. *Paris*, 1881, in-8, br.

133. Histoire du commerce entre le Levant et l'Europe, depuis les Croisades jusqu'à la fondation des colonies d'Amérique, par G.-B. Depping. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, cart., non rogn.

II. — SCIENCES NATURELLES. — MÉDECINE.

134. Mélanges géologiques, par Marcel de Serres. *Toulouse*, 1837, gr. in-8, v. éc.

Observations sur les grandes espèces d'ours des cavernes. — Essai sur les cavernes à ossements et sur les causes qui les y ont accumulés. — Etc.

135. Manuel de géologie élémentaire ou changements anciens de la terre et de ses habitants, par Ch. Lyell, trad. de l'angl. par Huzard. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, av. supplément, br.

136. Mémoire sur les pierres météoriques tombées près de Jonzac au mois de juin 1819, par Fleuriau. *Paris* (*vers* 1820), pet. in-4, fig., cart.

137. Cours élémentaire de paléontologie stratigraphique, par Alc. d'Orbigny. *Paris*, 1849-1852, 3 vol. in-12, br., av. atlas in-4 br.

138. L'ancienneté de l'homme prouvée par la géologie, par Ch. Lyell, augm. d'un précis de paléontologie humaine, par Hamy. *Paris*, 1870, in-8, fig., cart. perc. verte, non rogné.

139. Dictionnaire de minéralogie et de géologie. *Paris*, 1852, in-12, dem.-rel., v. bl. — Action des composés ferrugineux, par Eug. Gris. *Châtillon-s.-S.*, 1843, in-8, br. — Descript. des crustacés fossiles de la H^te^-Saône, par Etallon. *Paris*, 1859, in-8, br. — Recherches sur la chaîne du Jura, par Etallon. *Paris*, 1860, in-8, br. — Ens. 4 vol.

140. Flore médicale décrite par F. Chaumeton. *Paris*, 1814-1819, 8 vol.in-8, fig. coloriées, cart. à la Bradel, tr. ébarb.

141. La Viticulture du Centre sud de la France, par le D^r^ J. Guyot. *Paris*, 1865, gr. in-8, br.

142. Botanique cryptogamique ou hist. des familles naturelles des plantes inférieures, par

J. Payer, av. notes par Baillon. *Paris*, 1868, gr. in-8, br. — Botanique cryptogamique pharmaco-médicale, par L. Marchand, tome Ier. *Paris*, 1883, in-8, br.

143. Recherches sur les générations spontanées, par Deschamps. *Paris*, 1867, in-8, br. — Les insectes et les fleurs sauvages, par J. Lubbock. *Paris*, 1879, in-12, cart. perc. v. — Les parasites et les maladies de la vigne, par André. *Beaune*, 1882, in-8, br. — Les fourmis, par Ern. André. *Paris*, 1885, in-12, cart. perc. viol. — Ens. 4 vol.

144. The book of the fresh-water aquarium of practical instructions by Shirley Hibberd. *London*, *s. d.*, in-12, cart. perc. bl. — The Aquarium, a popular account of marine and fresh-water animals and plants by B. Sowerley. *London*, 1865, in-12, fig., cart., perc. r.— Ens. 2 vol.

145. Le monde microscopique des eaux, par Girard. *Paris*, 1872, in-12, cart. perc. gr. — Microscope teachings : descriptions of various objects of special interest by Ward. *London*, 1864, in-8, fig., cart. perc. r., tr. dor. — Ens. 2 vol.

146. Considérations générales sur l'anatomie comparée des animaux articulés, par Strauss-Durkeim. *Paris*, 1828, 2 vol. in-4, cart., non rogn.

147. Histoire naturelle des zoophytes : Infusoires, par Fél. Dujardin. *Paris*, 1841, in-8, av. atlas, br.

148. Le Jardin des Plantes, description du Muséum d'histoire naturelle (oiseaux, reptiles, poissons, insectes et crustacés), par le doct. Lemaout (2e partie). *Paris*, *Curmer*, 1843, gr. in-8, illustré, fig. dans le texte et hors texte, dem.-rel.

149. L'Oiseau, par J. Michelet, avec 210 vignettes sur bois dessin. par Giacomelli. *Paris*, 1867, gr. in 8, fig., br.

150. Species des Hyménoptères composant le groupe des Formicides, par Ernest André. *Gray*, 1881-1882, in-8, fig., en 8 livraisons.

151. Traité raisonné sur l'éducation du chat domestique, précédé de son histoire philosophique et physique et suivi du traitement de ses maladies, par M. Raton. *Paris*, 1828, in-12, dem.-rel., dos et coins de mar. rouge du Lev., à nerfs, tr. marbr. (*Duneżat*).

Livre peu commun. — Bel exemplaire.

152. Histoire naturelle des animaux parasites qui croissent sur l'homme et sur les animaux vivants, par Ch. Robin. *Paris*, 1853, in-8, br. et atlas cart.

153. Nos ennemis et nos alliés, études zoologiques, par Albert Mangin. *Tours*, 1870, gr. in-8, fig., dem.-rel., mar. vert, tr. dor.

154. Manuel d'histoire naturelle médicale, par de Lanessan. *Paris*, 1880, 3 vol. in-12, br.

155. Les Bactéries, thèse, par Ant. Magnien. *Paris*, 1878, in-8, br. — Traité de zoologie, par

de Lanessan. (Protozoaires). *Paris*, 1882, in-8, br. — Ens. 2 vol.

156. Les bactéries et leur rôle dans l'anatomie et l'histologie pathologiques des maladies infectieuses, par V. Cornil et V. Babes. *Paris*, 1886, in-8, fig., br.

157. Deux livres des Simples de Galien, nouvellem. trad. de latin en françoys par Maistre Jehan Canappe, docteur en médecine. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, pet. in-8, rel. pleine en mar. br. du Levant, à nerfs, dent. intér., tr. dor. (*Raparlier*).

158. Galen sur la faculté dez simples medicamans avec l'addiction de Fucse en son herbier de Silvius et de plusieurs autres, déclayrée l'analogie et potissime sinnifié si plusieurs ên a le simple et quels par affinité de facultez sont antiballomenes c'est-à-dire surrogeables que l'on appelle quid pro quo ; le tout mis ên langage françoys par studieux home maystre Ervé Fayard, natif de Périgueux. *A Limoges, cheux Guilhaume de la Noalhe*, 1548, pet. in-8, portr., v. m.

Volume de toute rareté que l'on ne connaît que par une citation de Du Verdier. On croit que Rabelais avait en vue de ridiculariser Fayard et son galimatias de français latinisé dans l'apothicaire limousin. (Voy. le Rabelais, édit. Variorum). — Le portrait d'Hervé Fayard, gravé sur bois, se trouve à la page 5 dans un encadrement en forme de portique. Au-dessous ce quatrain :

D'Ervé Fayard Périgordin
C'est au vif du corps le protraict et (sic)
D'icelluy l'intérieur engin
Monstrent les euvres qu'il a faict.

159. Libellus de Epidemia quam vulgo morbum Gallicum vocant sive brossulas (auctore Nicol. Leoniceno, Vicentino). (In fine :) *Liber de Epidemia sive brossulas finis. Impressum Mediolani per magistrum Guillelmum Signerre Rothomagensem... impensa magistri Joannis de Legnano, Mcccclxxxxvij* (1497) *die iiij mensis Julii.* Pet. in-4, lettres rondes, dem.-reliure, mar. r.

Un des plus anciens traités qui aient paru sur la maladie vénérienne ou syphilis. Cette édition, extrêmement rare, imprimée par Guillaume Le Signerre, originaire de Rouen, semble avoir été faite sur l'édition d'Alde, datée du mois de juin de la même année 1497. — Exemplaire grand de marges.

160. Nicol. Massa Veneti artium et medicine doctoris liber de Morbo Neapolitano noviter editus in quo omnes possibiles sanandi ipsum mira quadam et artificiosa doctrina continentur ut studioso lectori patebit. (In fine :) *Finit liber a Nicolao Massa doctore medico de morbo Neapolitano scriptus accurateque castigatus ac elegantibus typis Lugduni excusus*, 1534. Pet.in-8, carré, gothique, dem.-rel., dos et coins de mar. rouge, à nerfs. (*Duneżat*).

Volume très rare et bien conservé. — Massa est peut-être après Nicolas de Carpi celui qui a le mieux enseigné le traitement de la syphilis par les frictions mercurielles et les sudorifiques. — Cet exemplaire, parfaitement conservé, est celui de l'auteur. Il portait sur la garde de la première reliure la signature autographe *Massa Nicolaus*. Cette pièce a eté transportée et conservée sur un feuillet séparé.

161. Livre des propriétés du vinaigre, composé par Messire Baptiste des Cavigiolles de Massarie, docteur en médecine. *On les vend à Poictiers, à l'enseigne du Pélican*, 1541, petit

in-8, carré, dos et coins de mar. rouge, non rogné.

Livre curieux cité par Du Verdier, qui n'en indique pas la date. — Exemplaire de Huzard, qui y a joint une longue note bibliographique. — ABSOLUMENT NON ROGNÉ. — Extrêmement rare dans cette condition.

162. Raison de vivre pour toutes fièvres cognues premièrement par leurs différences, causes, signes et symptômes avec les prognostiques d'icelles, par Maistre Jean Lyege, médecin. *Paris, M. de Vascosan,* 1557, in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Petit*).

Bel exemplaire.

163. La méthode curative des playes et fractures de la teste humaine, avec les pourtraits des instruments nécessaires pour la curation d'icelles, par Ambroise Paré, chirurgien ordinaire du Roy. *Paris, de l'imprimerie de Jehan le Royer,* 1561, in-8, nombr. fig. d'opérations chirurgicales, d'instruments de chirurgie et portrait de l'auteur, le tout gravé sur bois, dem.-rel., dos et coins de mar. vert, fil.

Bel exemplaire, parfaitement conservé et très grand de marges.

164. Les œuvres d'Ambroise Paré, conseiller et premier chirurgien du Roy, divisées en vingt-sept livres, avec les figures et portraicts tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie et de plusieurs monstres. *Paris, Gabr. Buon,* 1579, in-fol., nombr. figures sur bois et portrait de l'auteur, dem.-rel.

165. Le guidon des Apoticaires, c'est-à-dire la vraye forme et manière de composer les médi-

camens, premièrement traictée par Valerius Cordus, trad. de latin en françoys (par Pierre Coudenberg, apothicaire d'Anvers). *Lyon, L. Cloquemin*, 1571, in-16, vél. à recouvrem.

Dans la dédicace de ce livre à Gérard Gramay, son protecteur, Pierre Coudenberg fait le plus grand éloge de l'imprimeur Christophe Plantin qui lui avait demandé ses notes sur Valerius Cordus.

166. Sentence de deux belles questions, sur la curation des Arcbusades et autres playes, donnée par M. Laurent Joubert, chancelier en l'Université de médecine à Montpellier, conseiller et médecin ordinaire du Roy de Navarre, dédiée au très héroïque et magnanime prince Henry III, roy de Navarre, par Maistres Daugaron et Martel, ses chirurgiens ordinaires. *S. l.* (*Genève*), *imprimé par Jacob Stoer*, 1577, pet. in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. rouge, à nerfs, dos orné, tête dor.

Petit traité fort rare. La préface est datée de *Bergerac, le 23 de May* 1577. La première question examine : *S'il est possible de guérir un arcbusade avecques de l'eau simple et froide,* et la seconde a pour sujet : *De la décoction célébrée en Languedoc pour toutes playes et ulcères nommément des arcbusades.*

167. La Chirurgie de Fernel, translatée de latin en françois, illustrée de briefves annotations et d'une méthode chirurgique par Siméon de Provanchières, médecin à Sens et de Monseign. l'illustriss. et révérendiss. Cardinal de Guyse, archevesque et duc de Rheims, premier pair de France. *Se vend à Paris, chez G. Chaudière,* 1579, in-12, vél.

168. L'Hudrothérapeutique des fontaines mé-

dicinales, nouvellement découvertes aux environs de Rouen, très utiles et profitables à un chacun, par noble homme Jacques Du Val, docteur et professeur en médecine, natif d'Evreux. *Rouen*, 1603, pet. in-12, portrait de l'auteur gravé s. bois sur le titre, rel. pleine en veau fauve, fil., dent. intér., tr. dor. (*Pagnant*).

Très bel exemplaire d'un volume rare.

169. Placard original de l'exhibition à Paris en 1603 d'une monstruosité humaine (une fille sans bras, avec une seule jambe). Au haut de la feuille, une figure sur bois représentant ledit phénomène sur un coussin. Au-dessous le texte imprimé suivant : L'an mil cinq cens soixante-six nacquit cet enfant par les merveilleuses œuvres de Dieu en la Frise Orientale, à une lieue près la ville d'Emden en un village dict Engerhave. Il a bon entendement, parle fort bien, voit clair, a bonne ouie et est nay sans bras, avec une jambe seulement ; il s'ayde de son pied à boire et manger. On le peut voir à toute heure du jour vivant et n'a que sept ans. — Feuille in-4.

Au bas de l'imprimé on lit cette annotation en écriture du temps : *Fust monstrée à Paris le 12 novembre 1603, devant le Palais, elle coupe avec des ciseaux et boict et mange avec les doigts du pied, sa nature de fille fort enfoncée avec iiij doigts du pied dextre sans os de cuisse.* »

170. Discours sur les jumelles joinctes qui sont nées à Paris le dix-huictiesme janvier 1605, en la ruë de la Bûcherie, près la place Maubert, avec les causes et les présages de tels enfantemens prodigieux, par Jacq. Corbin, ad-

vocat en la Cour. *Lyon*, *Th. Ancelin*, 1605, pet. in-8, cart.

Pièce fort rare. — Une gravure sur bois au milieu du titre représente le phénomène des *deux jumelles jointes*. — Piqûre dans la marge du bas.

171. Le petit Monde, où sont représentées au vrai les plus belles parties de l'homme (par David Chabodie, médecin à Limoges). *Paris*, 1607, pet. in-8, joli titre gravé.

Volume rare.

172. Vray et asseuré préservatif de petite vérole et rougeole, divisé en trois livres, le tout en faveur des dames et de leurs chers poupons, par Christ. Cachet. *Toul*, *Séb. Philippe*, 1617, pet. in-8, vél.

173. Examen du livre de Lamperiere sur le sujet de la Peste, avec un bref et fidele discours de la préservation et cure de la maladie, suivi d'un advertissement adressé à Lamperiere, ouvrage autant enrichi de la sagesse des Cabalistes et philosophes hermétiques que de la doctrine reçeüe au Lycée, par Dav. Jouyse, docteur en médecine, cy-devant employé à la cure des malades de contagion en la ville de Rouen. *Rouen*, 1622. — Traité de la Peste, de ses causes et de sa cure, avec les moyens de s'en préserver et les controverses sur ce sujet, par Jean de Lamperiere, médecin. *Rouen*, 1620. — L'Ombre de Nécrophore vivant chartier de l'Hostel-Dieu au Sieur Jouyse, médecin déserteur de la Peste, sur la sagesse de sa cabale et autres grippes de son examen (par J. de Lamperiere). *Rouen*, 1622. — Ens. 3 ouvr. en un gros vol. in-8, v. m.

174. Discours de la Peste, où sont monstrez en bref les remèdes tant préservatifs que curatifs et la manière d'airier (*sic*) les maisons infectées, par Remond Besard, Vesulois, docteur en médecine. *Dole, Ant. Binart*, 1630, pet. in-8, cart. à la Brad.

175. Discours de la conservation de la veue, des maladies mélancholiques, des catarrhes et de la vieillesse, composé par André du Laurens, professeur en l'Université de Médecine à Montpellier. *Rouen*, 1630, pet. in-12, dem.-rel., mar. bl. du Lev., à nerfs. (*Pagnant*).

176. Opuscules ou traictés divers et curieux de médecine de M^re^ Franç. Ranchin, médecin en l'Université de Montpellier. *Lyon*, 1640, in-8, vél.

Recueil rare et des plus curieux. On peut le ranger parmi les livres sur la chasse et les chevaux, car on y trouve un long traité en 20 chapitres sur la *nature, vertus et proprietez des Cerfs*, et un autre en 12 chapitres sur les maladies de ceux qui *courent la poste*. Voici les énoncés d'autres matières : Sur la préservation des villes qui sont menacées de la Peste. — De la désinfection des villes, personnes, maisons, meubles, bestes et marchandises. — Traicté de la lèpre. — De la cure de la lèpre, par le moyen des vipères et des serpens. — A sçavoir si le bain de sang pourroit servir en la curation des lépreux. — Traicté de la vérole. — Traicté des maladies et accidens qui arrivent à ceux qui courent la poste et des moyens pour conserver les courriers et pour les guérir. — Des accidents qui restent après gehenne. — A sçavoir si par art magique ou par remèdes naturels l'on peut rendre les criminels insensibles aux tourmens. — Sur les causes de la cruentation des corps morts à la présence des meurtriers.

177. L'eschole méthodique et parfaite des sages-femmes ou l'art de l'accouchement, enseignant par demandes et réponses très faciles et

intelligibles l'anatomie de la matrice et autres parties génitales, le temps de la conception, l'ordre de la formation de l'enfant, etc., par Charles de Sainct-Germain. *Paris*, 1650, pet. in-8, vél.

178. L'art de faire des garçons, par M** (Procope-Couteau), docteur en médec. de l'Université de Montpellier. *Montpellier*, *s. d.*, 2 tom. en un vol. in-12, v.

179. Instructions succinctes sur les accouchements par demandes et par réponses, rédigées par Ant. Germillac, docteur de Montpellier, chirurgien major de l'hôpital Ste-Marthe, professeur des accouchemens du départem. de la Dordogne. *Périgueux*, *J. Dauriac*, 1792, in-8, v.

180. De la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs de l'amour, ouvrage singulier, trad. du latin de Meibomius (par Mercier de Compiègne). *Paris*, 1800, in-18, front. gravé, br., non rogné.

181. Système physique et moral de la femme, suivi du système de l'homme et d'un fragment sur la sensibilité, par Roussel, précédé de l'éloge de l'auteur, par Alibert. *Paris*, 1813, in-8, frontisp. colorié, br.

182. De la maladie démocratique, nouvelle espèce de folie, trad. de l'allemand du docteur Groddeck. *Paris*, 1850, in-8, br.

III. — SCIENCES PHYSIQUES. — CHIMIE.

183. Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air, par Pascal. *Paris, G. Desprez*, 1663, in-12, pl., v. br.
Edition originale.

184. La Lumière, ses causes et ses effets, par Ed. Becquerel. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8, br.

185. Instructions pratiques sur l'analyse spectrale, par Louis Grandeau. *Paris*, 1863, in-8, br. — The photographic studies of Europe, by H. Baden. *London*, 1883, in-8, br. — A treatise on photography by De Wiveleslie. *London*, 1878, in-12, cart. perc. n. — Ens. 3 vol.

186. L'espace céleste et la nature tropicale, description physique de l'univers, par Em. Liais. *Paris, s. d.*, gr. in-8, dem.-rel., mar. vert, tr. dor.

187. Mémoire sur la direction des aérostats, par F. Hénin. *Paris, an X*, fig. — Lettres de l'observateur Bon-Sens sur la catastrophe des infortunés Pilatre de Rosier et Romain, les aéronautes et l'aérostation (par Marat). *Paris*, 1785. — En un vol. in-8, av. fig., cart. à la Brad.

188. Météorologie générale. Les mouvements de l'atmosphère et les variations du temps. *Paris*, 1878, in-8, cart. perc. r., tr. dor.

189. La physique moderne, par Sagey. *Paris*, 1879, in-12, br. — Les sciences au XVIII^e^ siècle.

La physique de Voltaire, par Sagey. *Paris*, 1873, in-8, br. — Ens. 2 vol.

190. Etude sur les éclairs, par Perrin. *Paris*, 1873, in-8, br. — Comment on observe les nuages pour prévoir le temps, par André Poey. *Paris*, 1879, in-8, br. — Catalogue des étoiles doubles et multiples, en mouvement relatif certain, par C. Flammarion. *Paris*, 1878, in-8, br. — Ens. 3 vol.

191. L'Univers. Les infiniment grands et les infiniment petits, par A. Pouchet. *Paris*, 1865, in-12, br. — L'architecture du monde des atomes, par A. Gaudin. *Paris*, 1873, in-12, br. — Ens. 2 vol.

192. The micrographic Dictionary : a guide to the examination and investigation of the structure and nature of microscopic objets by Griffith, M. D. *London*, 1860, in-8, cart. perc. r., non rogné.

193. L'étudiant micrographe. Traité théorique et pratique du microscope et des préparations, par Arth. Chevalier. *Paris*, 1865, in-8, br. — Traité élémentaire du microscope, par Eug. Truttat. *Paris*, 1883, in-8, cart. perc.gren. — Ens. 2 vol.

194. Le microscope. Manuel à l'usage des étudiants, par H. Frey. *Paris*, 1867, in-12, br. — Les plantes étudiées au microscope, par Jules Girard. *Paris*, 1875, in-12, cart. — Manuel de technique microscopique, par P. Latteux. *Paris*, 1883, in-12, br. — Halfhours with the mi-

croscope by Ed. Lankaster. *London*, *s.d.*, in-12, cart. toile r. — Ens. 4 vol.

195. Galerie microscopique (Cabinet Pritchard), av. notes, par Lerebours. *Paris*, 1843, in-8, br. — Le microscope, son emploi et ses applications, par J. Pelletan. *Paris*, 1876, in-8, br. — Ens. 2 vol.

196. Dictionnaire de chimie pure et expliquée, par Ad. Wurtz. *Paris*, 1878, 3 vol. in-8, dem.-rel., mar. n.

197. Traité de chimie analytique appliquée à l'agriculture, par Eug. Péligot. *Paris*, 1883, in-8, br.

IV. — ASTRONOMIE. — MATHÉMATIQUES. — ART MILITAIRE.

198. Discours nouveau prouvant la pluralité des Mondes, que les astres sont des terres habitées et la terre une estoile, qu'elle est hors du centre du monde dans le troisième ciel et se tourne devant le soleil qui est fixe et autres choses très curieuses, par Pierre Borel, conseiller et médecin ordinaire du Roi. *Genève*, 1657, pet. in-8, de 80 pag., dérel.

Rare et curieux.

199. Les Astres de Borbon et apologie pour le Soleil monstrant et vérifiant que les apparences qui se voyent dans la face du soleil sont des planètes, et non des taches, comme quelques Italiens et Allemans observateurs d'icelles luy ont imposé, par J. Tarde, chanoine et théo-

logal de Sarlat. *Paris,* 1623, pet. in-4, fig., dem.-rel., mar. br., à nerfs.

Volume rare. — Bel exemplaire.

200. Etudes et lectures sur l'astronomie, par Cam. Flammarion. *Paris,* 1867-1880, 9 vol. in-12, br.

201. Les terres du Ciel, description des planètes qui gravitent autour du soleil, par Cam. Flammarion. *Paris,* 1877, gr. in-8, br.

202. Les merveilles célestes, par C. Flammarion. *Paris,* 1878, in-12, br. — Les fondateurs de l'astronomie moderne, par Jos. Bertrand. *Paris, s. d.,* in-8, br. — Ens. 2 vol.

203. Cours d'astronomie de l'Ecole polytechnique, par H. Faye. *Paris,* 1881, 2 vol. in-8, br.

204. L'astronomie pratique et les observatoires en Europe et en Amérique, dep. le milieu du XVII^e^ siècle jusqu'à nos jours, par G. Rayet. *Paris,* 1878-1881, 5 vol. in-12, br.

205. Annuaire de l'Observatoire de Montsouris. *Paris,* 1872 à 84, 15 vol. in-12, br.

206. L'usaige de l'Astrolabe, avec un traicté de la sphère, par Dominicque Jacquinot, Champenois. *Paris, de l'imprim. de Jehan Barbé, on les vend à l'enseigne de l'Ecurie, près le Collège de Cambray, par Jacques Gazeau,* 1545, pet. in-4, fig s. bois, rel. pleine en mar. br. du Levant jansén., à nerfs,dent. intér., tr. dor.

Très bel exemplaire d'un volume rare, dédié à Catherine de

Médicis. La planche mobile, déchirée la plupart du temps, est intacte. — Marges superbes.

207. Le nouveau sciatère, pour fabriquer toutes sortes d'horloges solaires sans centre, par Jacques Duduict Blaisois. *Blois, Gaucher Collas*, 1631, pet. in-8, fig. grav. dans le texte, vél.

208. Horologe magnétique, elliptique ou ovale nouveau, de facile usage et très commode pour trouver les heures du jour et de la nuit, avec divers moyens de rendre cet horloge universel pour tous pays, inventé et réduict à la pratique par le P. Pierre Georges, chanoine de la Congrégation de Notre Sauveur. *A Toul, par Belgrand, Périn et Laurent, imp.*, 1660, in-8, av. planches gravées, rel. pleine en mar. br. jansén., à nerfs, fil., dent. intér., tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre très rare.

209. Leçons d'algèbre, par Cirodde. *Paris*, 1854, in-8, br. — Traité élémentaire de calcul différentiel et de calcul intégral, par S. Lacroix. *Paris*, 1861, 2 vol. in-8, br. — Ens. 3 vol.

210. Recueil d'exercices sur le calcul infinitésimal, par Fremet. *Paris*, 1856, in-8, br. — Traité de trigonométrie, par Serret. *Paris*, 1857, in-8, br. — Calculs pratiques appliqués aux sciences d'observations, par Babinet. *Paris*, 1857, in-8, br. — Traité du calcul des probabilités, par Lacroix. *Paris*, 1864, in-8, br. — Ens. 4 vol.

211. Cours de mathématiques à l'usage des architectes, ingénieurs, par Adhémar. *Paris*, 1880, in-fol., br.

212. Tavole brevissime per sapere con prestezza quante fille vanno a formare una giustissima battaglia con lei suoi armati di Corsaletti de cento fin' a ventiduemilia e sei cento huomini et appresso un facilissimo et approvato modo di armarla li archibugieri et diale di cavaleria secondo l'uso moderno, di Girolamo Catanio Novarese. *Brescia*, 1563, pet. in-8, vél.

213. Regole militari sopra il governo et servitio particolare della Cavaleria di Lodov. Melzo. *Anversa, G. Trognæsio*, 1611, pet. in-fol., nombr. fig., dem.-rel., mar. br. du Lev.

Figures en bonnes épreuves. — Le relieur a fixé sur la garde intérieure les armoiries du plat de l'ancienne reliure (blason de Bude, marquis de Palluau, seigneur de Frontenac, capitaine des châteaux de St-Germain-en-Laye).

214. Les principes de l'art militaire, où il est sommairement traicté de la pluspart des charges et devoirs des hommes qui sont en une armée, ensemble du mot et prééminences des charges et de quelques autres instructions pour les gens de guerre, de plusieurs advis pour ceux qui peuvent espérer aux grandes charges d'une armée, de l'ordre et motions militaires qui sont maintenant observées en Hollande par le prince Maurice, avec les figures de chaque chose, en après de la conduite d'un régiment à pied et quelques trouppes de cavalerie tant au loger, marcher que pour combattre et de plusieurs divisions sur chaque chose séparée, divisez en III livres, par J. de Billon, escuier, Sr de la Prugne, lieuten.de M. de Chappes. *Lyon*, 1613, in-4, vél. (*Piqué*).

215. La Milice Romaine, traité auquel est

monstré comment devant quelque mille années on enseignoit les nobles arts militaires ès escholes publiques, avec la traduction de Flave Végèce en langue françoise, mis en lumière pour le bien des amateurs de la milice et enrichy de plusieurs figures, par Jean-Jacques de Walhausen, capitaine. *Francfort sur le Mein*, 1616, pet. in-fol., fig., vél. marbr.

216. Recueil de dix-neuf planches, différ. études de soldats, dessinées et gravées par Ch. Parrossel, peintre du Roy. *Paris, s. d.*, in-4, dem.-rel.

217. Nouv. méthode de fortifier les plus grandes villes, suiv. de dissertations sur la Machine de Marly, sur les pompes du Pont Notre-Dame et de la Samaritaine, par de La Jonchère, ingénieur. *Paris*, 1718, in-12, mar. rouge, fil., gardes en papier doré, tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Bel exemplaire de dédicace AUX ARMES DU RÉGENT.

218. Recherches historiques sur l'ancienne gendarmerie française (par d'Alès de Corbet). *Avignon*, 1759, in-12, dem.-rel., v. vert.

219. Affiche originale d'enrôlement dans les troupes françaises au XVIII^e siècle. — Placard in-fol., avec trois fig. sur bois.

Pièce curieuse. — Le libellé commence ainsi : *Avis à la belle jeunesse. — Infanterie, cavalerie et dragons.* (Ici au-dessous 3 gravures sur bois représentant les soldats de chaque arme pour laquelle les enrôlements sont sollicités). *De par le Roi.* On fait à sçavoir que tous ceux qui voudront prendre parti dans les troupes du Roi, infanterie, cavalerie ou dragons pourront s'adresser à MM. les Commissaires de guerre, sub-

délégués, officiers et cavaliers de maréchaussée qui leur donneront de bons engagemens, etc., etc. — Cette affiche est adressée *à MM. les Officiers de la communauté de La Flachère* (en Dauphiné) et selon toute probabilité aura été imprimée à Grenoble.

220. Etat militaire du corps impérial de l'artillerie de France. *Paris*, 1812, in-18, v. rac., fil., tr. dor.

V. — SCIENCES OCCULTES.

221. Phisionomia Michaelis Scoti. (In fine :) *Michaelis Stoti* (sic) *de procreatione et hominis phisionomia opus feliciter finit. S. l.* (*circa 1510*), pet. in-8, gothique, fig. s. bois s. le titre, v. br.

Petite édition rare. — Bel exemplaire.

222. La Physionomie naturelle et la Chiromance de Barthélemy Cocles de Boulogne où par les traits et les signes du visage et par les marques et les linéamens de la main, on peut connoître les mœurs, les complexions, le naturel et l'intérieur de toutes personnes. *Rouen*, *J.-B. Besongne*, 1698, in-12, fig. s. bois, v.

223. La Chyromantie naturelle de Ronphile. *Lyon*, *Ant. Jullieron*, 1653, in-12, vél.

224. La Démonomanie des Sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Lyon*, *Cloquemin*, 1598, in-8, vél. à recouvrem.

225. Réfutation de l'erreur du vulgaire touchant les responses des diables exorcisez, par frère Sanson Birette, religieux du couvent des

Augustins de Barfleur. *Rouen, Jacq. Besongne*, 1618, pet. in-12, v.

226. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son testament (par Palma Cayet). *Cologne*, 1712, pet. in-12, frontisp. à l'eau-forte par Harrewyn, v. fauve, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

227. Relation de l'état de quelques personnes prétendues possédées, faite d'autorité du Parlement de Toulouse, par Fr. Bayle, docteur en médecine, et H. Grangeron, docteur. *Toulouse*, 1682, pet. in-12, dos et coins de mar. rouge.

228. Le palais du prince du Sommeil, où est enseignée l'Oniromancie autrement l'art de deviner par les songes, par de Mirbel, advocat en Parlement. *Lyon, J. Paulhe*, 1670, pet. in-12, rel. pleine en mar. vert du Lev., à nerfs, dent. intér., tr. dor.

229. Cl. Salmasii de annis climacterisis et antiqua astrologia diatribæ. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriorum*, 1648, in-8, mar. rouge, dent., fil. à riches compartim. et à petits fers sur les plats, tr. dor. (*Rel. ancienne*).

Ce volume a fait partie de la bibliothèque du savant J.-L. de Guez de Balzac, de l'Académie française, le célèbre et élégant écrivain du XVII^e^ siècle. On lit au bas du titre l'envoi autographe de Saumaise, l'auteur du livre : *Pour Monsieur de Balzac.*

230. Pronosticatione in vulgare rara e piu non udita la quale expone et dechiara alcuni influexi del cielo et la inclinatione de certe constellatione cioe de la conjunctione grande et de la ecclypse

le quale sono state a questi anni quello demale o de bene demostrano a questo tempo et per lo advenire et durera piu anni cioe in fino a lanno MDLXVII. (*In fine :*) *Qui finisse questa pronosticatione la quala durara in fino al an. Mccccixvij. Impressa in Venetia nel anno Mccccxxxij adi xx junii, cavada da un altra stampada in Modena per Maestro Pietro Francioso nel anno Mcccclxxxxij adi xiij de Aprile. Laus Deo.* Pet. in-8, nombreuses figures sur bois fort curieuses, lettres rondes, rel. pleine en mar. bleu du Levant jansén. à nerfs, dent. intér., tr. dor. (*Capé*).

231. Les vrayes centuries et prophéties de Maistre Michel Nostradamus, où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Angleterre, qu'autres parties du monde. *Amsterdam, Jansson à Waesberghe*, 1668, pet. in-12, front. gravé et portr., mar. rouge, dos orné, fil., dent. doublé de tabis bleu, dent. intér., tr. dor. (*Bozérian*).

Très jolie édition recherchée qui fait partie de la collection des Elsevier. — Bel exemplaire.

VI. — BEAUX-ARTS.

§ 1. — *Généralités. — Histoire de l'Art.*

232. L'art de dessiner, par Jean Cousin, excellent peintre françois. *Paris, Fr. Chéreau*, 1750, pet. in-4, obl., dem.-rel.

233. Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture, par Boutard. *Paris*, 1826, in-8, br.

234. Les quatre livres d'Albert Durer, peintre et géométrien très excellent, de la proportion des parties et pourtraicts des corps humains, trad. par Loys Meigret, Lionnois. *Arnhem, J. Jeans7*, 1614, in-fol., fig. s. bois, dem.-rel., dos et coins de mar. rouge du Levant, à nerfs, tr. marbrées. (*Dunezat*).

Bel exemplaire, non lavé.

235. Elémens de perspective pratique à l'usage des artistes, par H. Valenciennes. *Paris*, 1820, in-4, avec 34 planch. grav., dem.-rel., vél. bl., non rogné. (*Bel exemplaire*).

236. Traité de perspective linéaire, par Adhémar. *Paris*, 1880, in-8, br.

237. Caractéristiques des Saints dans l'art populaire, énumérées et expliq. par le P. Ch. Cahier. *Paris*, 1867, 2 vol. gr. in-4, fig., dem.-rel., mar. Lavall., plats en toile.

238. Anecdotes des Beaux-Arts, conten. ce que la peinture, sculpture, gravure, architecture, offrent de plus piquant chez tous les peuples (par Nougaret et Leprince). *Paris*, 1776, 3 vol. pet. in-8, v. marbr.

239. Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts, (Tomes 1 et 2). *Paris, Didot*, 1858-67, 2 vol. en 6 fascicules gr. in-8, à 2 col., av. fig.s. bois, br.

240. Histoire de l'art Judaïque, tirée des textes sacrés et profanes, par de Saulcy. *Paris*, 1858, in-8, br.

241. Histoire de l'Art dans l'antiquité, par Winckelmann, trad. de l'allem. par Huber. *Leipzig*, 1781, 3 vol. in-4, fig., dem.-rel., v. bl.

242. Etudes sur les Beaux-Arts en France et en Italie, par le Vte H. Delaborde. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8, br.

243. Archives de l'Art français, recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France, publ. par Ph. de Chennevières et A. de Montaiglon. — Abecedario de P.-J. Mariette et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes, ouvrage publié par P. de Chennevières et A. de Montaiglon. *Paris*, 1852-1862. — Ensemble 12 vol. in-8, br.

244. Histoire de l'Art en France, recueil raisonné et annoté de tout ce qui a été écrit et imprimé sur la peinture, la sculpture, l'architecture et la gravure française. *Paris, Sartorius, s. d.*, in-8, br.

245. Les artistes français du XVIIIe siècle oubliés ou dédaignés, par Em. Bellier de La Chavignerie. *Paris*, 1865, in-8, br.

246. Dictionnaire général des artistes de l'Ecole française, depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à nos jours, par E. Bellier de la Chavignerie et L. Auvray. *Paris*, 1882-1885, 2 vol. gr. in-8, à 2 col., dem.-rel., chagr. v., plats en toile.

247. Causeries sur les artistes de mon temps, par Jean Gigoux. *Paris*, 1885, in-12, br. — Le Cicerone, guide de l'art antique et de l'art mo-

derne en Italie. Art ancien, par Burckhardt. *Paris*, 1885, in-12, br.

248. Etat civil de quelques artistes français, extrait des registres des paroisses des anc. archives de la ville de Paris, par Eug. Piot. *Paris*, 1873, in-4, à 2 col., pap. de Holl., br.

249. Vies des peintres, sculpteurs et architectes, par Vasari, trad. par Léop. Leclanché. *Paris*, 1839-1842, 10 vol. in-8, fig., dem.-rel., v. fauve.

250. Beaux-Arts et Voyages, par Charles Lenormant. *Paris*, 1861, 2 vol. in-8, br.

251. Excursion artistique en Allemagne, par Alfr. Darcel. *Rouen*, 1862, in-8, br.

252. Les Beaux-Arts en Angleterre, ouvrage dans lequel on trouve des notices raisonnées des ouvrages remarquables de peinture et de sculpture qui sont dans les collections publiques et particulières de Londres, d'Oxford, des châteaux, etc., trad. de l'angl. de Dallaway, avec notes, par A. Millin. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, br.

253. Voyage en Italie, par Gabriel Bouquier, de Terrasson (Dordogne). Croquis à la plume et notes autographes. 1776. 2 vol. in-4, vél. bl.

Recueil précieux de notes et de croquis à la plume de l'artiste périgourdin, député à la Convention Nationale, dont l'œuvre était presque inconnue avant la notice biographique que lui consacra le docteur Galy. On peut consulter sur Bouquier le *Dictionnaire des Artistes*, par Bellier de la Chavignerie. — M. Galy a joint au texte le portrait de Bouquier et une vue de Terrasson, patrie de Bouquier, gravée à l'eau-forte par J. de Verneilh.

§ 2. — *Architecture. — Décoration intérieure. — Sculpture.*

254. Œuvres complètes d'André Palladio, publ. par Chapuy et Am. Beugnot. *Paris*, 1825, in-fol., de 96 pages de texte et 204 planches lithogr. en livraisons.

Les planches II, 45 et 87 manquent.

255. Traité de la coupe des pierres, divisé en six parties, par Ménard, revu et augm. par Mangin, architecte-expert juré du Roi. *Paris*, *s. d.* (*vers 1780*), in-fol., avec planch. grav., br.

Frontispice gravé par Aveline d'après Babel.

256. Manuel de l'hist. générale de l'architecture chez tous les peuples, par Dan. Ramée. *Paris*, 1843, 2 vol. in-12, br. — L'architecture et la construction pratique, par Daniel Ramée. *Paris*, 1875, in-8, br.

257. Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différ. peuples à toutes les époques, publiée par J. Gailhabaud. *Paris*, 1865, 4 vol. in-4, nombr. planch. gravées, dem.-rel., chagrin r., têtes dor., non rognés.

Bel exemplaire.

258. L'Architecture du V^e^ au XVI^e^ siècle, et les arts qui en dépendent, publ. par J. Gailhabaud. *Paris*, 1851-1853. Livraisons 3 à 24-27 à 58. — Ens. 41 livr. in-4 et 14 livr. in-fol., avec planches noires et color.

259. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e^ au XVI^e^ siècle, par Viollet-le-

Duc. *Paris*, 1858-1868, 10 vol. gr. in-8, fig., dem.-rel., mar. r., dor. en tête, non rogn.

260. L'architecture Byzantine en France, Saint-Front de Périgueux et les églises à coupoles de l'Aquitaine, avec grav. par F. de Verneilh. *Paris*, 1851, in-4, avec nombr. planch. grav., dem.-rel., dos et coins de vél. blanc, non rogné.

Bel exemplaire auquel on a ajouté 3 belles lettres autographes signées de l'auteur.

261. The historical survey of the Ecclesiastical antiquities of France, with a view to illustrate the rise and progress of gothic architecture in Europe by the late Rev. G. D. Whittington. *London*, 1811, gr. in-8, cart., non rogné.

262. L'art architectural dep. François Ier jusqu'à Louis XVI, motifs de décoration intérieure et extérieure dessinés d'après des modèles des princip. époques de la Renaissance, par Eug. Rouyer et Alfr. Darcel. *Paris*, 1865-1866, 2 vol. gr. in-4, dans des cartons.

263. Recueil d'architecture civile, contenant les coupes, plans et élévations des châteaux, maisons de campagne et habitations rurales, par Ch. Kraft, architecte. *Paris*, 1812, gr. in-fol., dem.-rel., v., non rogné.

264. Etudes d'architecture civile, ou plans, élévations, coupes et détails nécessaires pour élever et distribuer une maison et ses dépendances, par Mandar. *Paris*, 1826, gr. in-fol., fig., cart., non rogné.

Avec l'appendice sur les *Devis des constructions*, cartonné séparément.

265. Modèles d'architecture, depuis l'origine de cet art jusqu'à nos jours, tableaux représentant les princip. édifices de tous les styles, par J. Coussin. *Paris*, *s. d.*, in-4, avec 62 planch. grav., cart.

266. Paris moderne ou choix de maisons construites dans les nouveaux quartiers de la capitale et dans ses environs, levées, dessinées et publiées par Normand aîné. *Paris*, 1837-1849, 3 vol. in-4, avec près de 500 planches, dem.-rel.

267. Parallèle des Maisons de Paris construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, dessiné et publié par Vict. Calliat, architecte. *Paris*, 1850, gr. in-fol., conten. 126 planch. grav., dem.-rel., mar. n.

268. L'Architecture privée au XIX^e^ siècle, sous Napoléon III. Nouvelles maisons de Paris et des environs, par César Daly. *Paris*, 1864, 3 vol. in-fol., avec titres et faux-titres gravés, un texte explicatif, 54 planches pour les Hôtels privés, 97 pl. pour les Maisons à loyer, et 77 pl. pour les Villas suburbaines. Ens. 228 planches en livraisons. (*Ouvrage complet*).

269. Essai sur deux édifices de la Renaissance chrétienne, par le D^r^ Cattois. *Paris*, 1861, in-4, avec planch. grav., br.

Description archéologique du château de Touvent (Berry), et du monastère des Assomptiades, à Auteuil. — Tiré à petit nombre sur GRAND-PAPIER.

270. Blondel. De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en

général. *Paris*, 1737, in-4, frontisp. gravé et nombr. fig., v. br.

Au chiffre du duc de Valentinois sur le dos de la reliure. — Tome Ier, seul.

271. Maisons de ville et de campagne de toutes formes et de tous genres projetées pour être construites sur des terrains de différ. grandeurs, par L. Dubut, architecte. *Paris*, 1837, in-fol., avec 89 planch. grav., br.

272. Petites maisons de plaisance et d'habitation choisies aux environs de Paris et dans les quartiers neufs de la capitale, par Ch. Duval, architecte. *Paris*, 1843, pet. in-fol., planch., cart.

273. Encyclopédie d'architecture, journal mensuel, publ. sous la direction de Vict. Calliat et Ad. Lance, architectes. *Paris*, 1850-57, 6 vol. in-4, en livraisons, dans des cartons, dos de toile.

Manque la 4e année, 1854.

274. Parallèle des maisons de Bruxelles et des princip. villes de la Belgique, construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, mesurées et dessinées par Aug. Castermans, architecte. *Paris et Liège*, 1854, gr. in-fol., avec planch. grav., dans un carton.

275. An history of the origin and establishment of gothic architecture comprehending an account from his own writings of Cæsar Cæsarianus the first professed commentator of Vitruvius, an inquiry in to the mode of painting

upon and staining glass by J. Sidney Hawkins. *London,* 1813, gr. in-8, fig. s. acier, cart., non rogné.

276. A series of discourses upon architecture in England from the Norman æra to the close of the reign of Queen Elizabeth with an historical account of Master and Free Masons, by the Rev. J. Dallaway. *London,* 1833, gr. in-8, dem.-rel., toile, non rogné.

277. A history of the architecture of the abbey church of S^t^ Alban with especial reference to the Norman structure by I. C. Buckler and C. A. Buckler. *London*, 1847, gr. in-8, fig. s. bois, rel. en perc. viol., non rogné.

278. Illustrations of the public buildings of London, with historical and descriptive accounts of each edifice by Pugin and Britton. *London*, 1838, 2 vol. gr. in-8, avec nombr. planch. grav., dem.-rel., mar. v., non rogn.

279. Jones Views of the seats, mansions, castles, etc. of noblemen and gentlemen in England, accompanied with historical descriptions of the mansions, lists of pictures, statues, etc., and genealogical sketches of the families, of their possessors, etc. *London*, *without year*, 2 vol. in-4, nombr. fig. sur acier, dem.-rel., mar. vert, tr. ébarb.

280. Monuments d'architecture, de sculpture et de peinture de l'Allemagne, dep. l'établissement du christianisme jusqu'aux temps modernes, par Ern. Forster, trad. par de Suckau.

Paris, 1861-1867, 4 vol. gr. in-4, nombr. fig., br.

281. Architektonisches Skizzen-Buch eine Sammlung von Landhausern, Villen, landlichen Gebauden, Gartenhausen, Gartenverzierungen, Gittern, Erkern, Balkons, etc., mit details. *Berlin*, 1857, in-4, planch. grav. en livraisons.

Ouvrage complet en 30 fascicules ou livraisons.

282. Traité des bâtiments propres à loger les animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale, conten. des règles sur les proportions, les dispositions et les emplacements qu'il convient de donner aux écuries, aux étables, aux bergeries, aux poulaillers, aux ruchers, avec 50 planches. *Leipzig*, 1802, pet. in-fol., avec planch. grav., dem.-rel.

283. Monuments funéraires choisis dans les cimetières de Paris et des princip. villes de France, dessinés et publ. par L. Normand, architecte. *Paris*, 1847, 2 tom. in-fol., contenant 72 planch. grav., cart. et br.

284. Monuments sépulcraux de la Toscane, dessinés par V. Gozzini et gravés par J. Scotte. *Florence*, 1821, in-4, avec 73 fig. au trait, dem.-rel., v. viol.

285. Dietterlin. Architectura de constructione, symmetria, ac proportione quinq. Columnarum ac omnis inde promanantis structuræ, artificiosæ utpote fenestrarum, caminorum, postium seu portalium, pontium atq. epitaphiorum constructa a Wendelino Dietterlin pictore

Argentinensi. *Norimbergæ*, 1598, in-fol., dem.-rel., dos et coins de mar. br. du Lev., à nerfs.

Bel exemplaire de ce recueil de planches gravées d'après les meilleurs modèles du XVI^e siècle. — Le texte explicatif est en latin et en français. — Grandes marges.

286. L'art dans ses diverses branches ou l'architecture, la sculpture, la fonte, la ferronnerie, etc., chez tous les peuples et à toutes les époques, par J. Gailhabaud (1re partie, seule parue). *Paris*, 1863, in-4, nombr. planch. grav., rel. en toile, non rogné.

287. Meissonnier. Iconographia, Ortographia, Sciographia, Senographia, Idolographia, Megalographia. *J. A. Meissonnier inv., P. Aveline sculps. A Paris, chez Huquier, s.d.* — Cabinet de M. le C^te Bielinski, grand maréchal de la couronne de Pologne exécuté en 1734. *L. Meissonnier inven., Chenu sculps.* — Projet du sallon de la princesse Sartorinski en Pologne. *J. A. Meissonnier inven., Babel sculps.* — Et autres pièces, telles que tombeaux, panneaux, chapelles, plafonds, autels, arcs de triomphe, etc. — Ensemble 33 pièces de décorations par Meissonnier. Gr. in-fol., vél.

288. Oppenord (Œuvre de Gille Marie), écuier, directeur-général des bâtiments et jardins de Son Alt. Roy. Monseign. le duc d'Orléans, Régent, conten. différ. fragments d'architecture et d'ornements à l'usage des bâtiments sacrés, publics et particuliers, gravés, mis au jour et déd. à Messire Ch. Franç. P. Le Normant de Tournehem, directeur et ordonnateur

général des bâtiments de Sa Majesté. *A Paris, chez Huquier, s. d. (vers 1750)*, gr. in-fol., dem.-rel.

Recueil composé de 120 planches gravées.

289. Recueil de décorations intérieures comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, composé par C. Percier et P. Fontaine. *Paris*, 1812, gr. in-fol., fig., cart., non rogné.

290. Recueil de dessins d'ornemens, d'architecture lithographiés, publ. par Tirrart, décorateur ornemaniste. *Paris, s. d.*, gr. in-4, dem.-rel.

291. Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes (par Félibien). *Paris*, 1696, in-4, dem.-rel., mar. grenat du Levant, à nerfs.

292. Les grands architectes français de la Renaissance, d'après de nombr. documents inédits, par A. Berty. *Paris*, 1860, pet. in-8, dem.-rel. mar. orange, dos orné, tête dor., non rogné. (*Bel exempl.*).

293. Monumens de sculpture, peinture, architecture de l'ancien Comtat Venaissin, dessinés sur les lieux par Frary, architecte. *Paris, s. d.* (1834), 3 fascicules in-4, av. fig., br.

Tout ce qui a paru.

294. Des maîtres de pierre et des autres artistes gothiques de Montpellier, par J. Renouvier et A. Ricard. *Montpellier*, 1844, in-4, br.

295. Iconographie chrétienne, ou étude des

sculptures, peintures, etc., qu'on rencontre d. les monuments religieux du moyen-âge, par l'abbé Crosnier. *Paris*, 1848, in-8, br.

296. Statues de la cathédrale de Rouen, par Langlois. *Rouen*, 1838, in-8, avec 13 planch. au trait, br.

297. Thorvaldsen, sa vie et son œuvre, par Eug. Plon. *Paris*, 1867, in-4, fig., br.

298. Canova et ses ouvrages ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1834, gr. in-8, portr., br.

§ *3. — Peinture. — Musées et collections particulières. Expositions.*

299. Traité élémentaire de la Peinture, par Léonard de Vinci. *Paris*, 1803, in-8, fig., dem.-rel., mar. viol.

300. L'art du peintre doreur-vernisseur, ouvrage utile aux artistes et aux amateurs qui veulent entreprendre de peindre et vernir toutes sortes de sujets en bâtiments, meubles, bijoux, équipages, etc., par Watin, marchand de couleurs à Paris. *Liège*, 1778, in-8, v. marbr.

301. De la Peinture considérée dans ses effets sur les hommes de toutes les classes et de son influence sur les mœurs et le gouvernement des peuples, par G. M. Raymond. *Paris*, 1804, in-8, dem.-rel.

302. La peinture et les peintres italiens, trad.

de l'angl. de Jameson, par F. Labour. *Paris*, 1862, in-12, br.

303. Le livre des peintres et graveurs, par Michel de Marolles, édit. revue par G. Duplessis. *Paris*, 1855, in-16, dem.-rel., vél. bl.

Première édition de la Bibliothèque Elzévirienne.

304. L'Académie Royale de peinture et de sculpture, étude historique, par Vitet. *Paris*, 1861, in-8, br.

305. Discours prononcés à l'Académie de peinture de Londres, par Reynolds, président de lad. Académie, suivis des notes du même auteur sur l'art de peindre de Dufresnoy. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8, dem.-rel.

306. Guide des amateurs de peinture dans les collections générales et particulières, les magasins et les ventes, par Gault de St-Germain. *Paris*, 1816, in-8, br.

307. Guide des amateurs de tableaux pour les écoles allemande, flamande et hollandaise, par Gault de St-Germain. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, br.

308. Les trois siècles de la peinture en France ou galerie des peintres français depuis François Ier jusqu'au règne de Napoléon, par Gault de St-Germain. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel.

309. Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail dans les temps anciens et modernes, spécialement en France, par L. Dussieux. *Paris*, 1841, in-8, br.

310. Observations sur quelques grands peintres dans lesq. on cherche à fixer les caractères distinctifs de leur talent, av. un précis de leur vie, par Taillasson. *Paris,* 1807,in-8, dem.-rel., v. f.

311. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, av. leurs portraits gravés en taille-douce et la manière de connaître les dessins des grands maîtres (par d'Argenville). *Paris*, 1745, 3 vol. in-4, portr., v. m.

312. Dictionnaire histor. des peintres de toutes les Ecoles, dep. les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Ad. Siret. *Paris*, 1855, in-4, dem.-rel., chagr. viol.

313. Histoire des peintres de toutes les Ecoles, publ. sous la direction de Ch. Blanc. *Paris*, *Renouard*, 1861-1877, 14 vol. in-4, dos et coins de mar. Lavall., à nerfs, tête dor., non rogn.

Bel exemplaire.

314. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1824, in-8, portr., dem.-rel., chagr. vert.

315. Appendice à l'ouvrage intitulé : Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy, le célèbre antiquaire, accompagné de renseignements sur divers artistes, dédié au Comte Ernest et à Marie de Maleville, par leur grand-père Baron Boucher Desnoyers. *Paris,* 1853, gr. in-8, fig., br.

316. Michel-Ange, Léonard de Vinci et Raphaël, par Ch. Clément. *Paris*, 1861, in-12, br.

317. Notices sur les princip. peintres de l'Espagne, par L. Viardot. *Paris*, 1839, gr. in-8, cart., v. éc., tr. marbr.

318. Velasquez et ses œuvres, par W.Stirling, trad. de l'angl. par G. Brunet. *Paris*, 1865,in-8, br.

319. Les anciens peintres Flamands, leur vie et leurs œuvres, par J. A. Crowe et G. B. Cavalcaselle, trad. de l'angl. par O. Delepierre. *Bruxelles*, 1862-65, 3 vol. in-8, fig., br.

320. Le Poussin, sa vie et son œuvre, suivi d'une notice sur la vie et les ouvrages de Philippe de Champagne, par H. Bouchitté. *Paris*, 1858, in-12, br.

321. Les frères Le Nain, peintres de la Réalité sous Louis XIII, par Champfleury. *Paris*, 1863, in-8, br.

322. Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France, par de Chennevières-Pointel. *Paris*, 1847-62, 4 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins mar. vert du Lev., à nerfs, dor. en tête, non rognés. (*Pagnant*).

Bel exemplaire.

323. Les Vernet. Joseph Vernet et la peinture au XVIII^e^ siècle, par L. Lagrange. *Paris*, 1864, in-12, br.

324. J.-B. Isabey, sa vie et ses œuvres, par Edm. Taigny. *Paris*, 1859, in-8, br.

325. Le peintre Adrien Guignet, sa vie, son

œuvre, par J.-G. Bulliot. *Autun*, 1879, gr. in-8, portr., br.

Envoi d'auteur.

326. Description des tableaux du Palais-Royal, av. la vie des peintres (par Dubois de St-Gelais). *Paris*, 1737, in-12, v.

327. Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-Arts. Recueil de gravures au trait contenant la collection des peintures et sculptures du Musée Napoléon et de celui de Versailles, les princip. ouvrages des artistes vivants, avec notices, etc., par Landon, etc. *Paris*, 1801-1809, 17 vol. — Paysages et tableaux de genre du Musée Napoléon, grav. à l'eau-forte par C. P. Landon, pour faire suite aux Annales du Musée. *Paris*, 1805, 4 vol. — Salon de 1808, recueil de pièces choisies grav. au trait par Landon. *Paris*, 1808, 2 vol. — Salon de 1810 (par le même). *Paris*, 1810, 1 vol. — Recueil des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure en taille-douce, en médailles et en pierres fines des prix décennaux, par C. P. Landon. *Paris*, 1810, 1 vol. — Salon de 1812. *Paris*, 1812, 2 vol. — Galerie de M. Massias ou catalogue figuré des tableaux de cette galerie, par C. P. Landon. *Paris*, 1815, 1 vol.— Salon de 1817 (par le même). *Paris*, 1817, 1 vol. — Salon de 1822 (par le même) *Paris*, 1822, 2 vol.— Salon de 1824 (par le même). *Paris*, 1824, 2 vol. — Ensemble 33 vol. in-8, avec plus de deux mille gravures au trait, dem.-rel. uniforme en v. rouge, sauf les 2 vol. du Salon de 1812 qui sont brochés.

328. Musée de Versailles, avec un texte historique, par Th. Burette. *Paris*, 1839-1844, 3 vol. gr. in-4, fig., dem.-rel., v.

329. Musée de Versailles, ou tableaux de l'histoire de France, av. un texte explicatif d'après nos meill. historiens. *Paris*, *Furne*, 1850, gr. in-4, dem.-rel., mar. vert, fig., tr. dor.

330. Notice des peintures et sculptures placées d. les appartements du palais de St-Cloud. *Paris*, 1844, in-8, grand pap. vélin, mar. viol., fil. à compart., tr. dor. (*Ginain*).

331. Observations sur le Musée de Caen et sur son nouveau catalogue, par Ph. de Chennevières. *Argentan*, 1851, in-4, av. 1 eau-forte de Fréd. Villot et 1 lithographie, cart. en toile.

332. Les galeries publiques de l'Europe. Rome, par Armengaud. *Paris*, 1857, in-fol., dem.-rel., mar. noir.

333. Les Musées de province, par le comte L. Clément de Ris. *Paris*, 1861, 2 vol. in-8, br.

334. Tableaux du cabinet de M. Poullain, mis au jour par Franç. Basan. *Paris*, *s. d.*, in-4, titre gravé par Choffard, et 129 planch. grav., cart., non rogné.

Exemplaire d'ancien tirage ; le texte imprimé au nom de *Prault* et avec la date de 1781, se trouve à la fin.

335. Catalogue raisonné des tableaux, dessins et estampes et autres effets curieux, après le décès de M. de Julienne, par P. Remy. *Paris*, 1767, in-12, frontisp. gravé, v.

Avec les prix d'adjudication en marge. On y a joint le cata-

logue des porcelaines, meubles et bijoux du même cabinet, par Julliot. Le frontispice allégorique représente un panneau du cabinet Julienne.

336. Catalogue d'une riche collection de tableaux, de peintures à gouache et au pastel, de dessins précieux, d'estampes, etc. du cabinet de M. (Lempereur). *Paris*, 1773, in-8, v. m.

Rédigé par l'expert Joullain, ce catalogue est avec les prix manuscrits d'adjudication. — Les cabinets célèbres du comte d'Hoym, de la comtesse de Verrue, de Mignard, de Rigaud, de Coypel, de Vanloo et d'autres grands artistes et surtout de Crozat fournirent les précieux dessins et tableaux de cette collection.

337. Cabinet de Paignon Dijonval, état détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé, rédigé par Bénard, peintre et graveur. *Paris*, 1810, in-4, à 2 col., br.

338. Catalogue de tableaux de premier ordre des trois écoles du cabinet de M. L. (Lapeyrière). *Paris*, 1824, in-8, couv. en pap. (*Avec les prix*).

339. Description historique et raisonnée d'une collection de tableaux, appartenant à Mesdames Dumont de Fraynois, conten. quelques réflexions sur la peinture, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1831, in-8, cart. à la Brad.

Dans le même volume : *Catalogue histor. et raisonné de tableaux par les plus grands peintres des écoles d'Italie, composant la rare et célèbre galerie Giustiniani, rédigé par H. Delaroche. Paris*, 1812.

340. Catalogue illustré des tableaux anciens de toutes les écoles composant l'importante collection de M. le baron de Beurnonville. *Paris*, 1881-83, 2 vol. in-4, fig., br.

341. Catalogue de douze tableaux peints par Diaz. *Paris*, 1857, broch. in-8, avec 12 planches gravées à l'eau-forte et représentant chaque tableau.

342. Réflexions sur quelques causes de l'état de la peinture, av. un examen des princip. ouvrages exposés au Louvre. *La Haye*, 1747. — Letttre de l'auteur des Réflexions sur la peinture. *S. l., n. d.* — Réflexions d'un amateur des Beaux-Arts, pour servir de supplém. à la lettre (par Lafont de St-Yenne). *S. l.*, 1747. — En un vol. in-12, v. marbr.

343. Lettre sur la cessation du Salon de peinture. *Cologne*, 1749. — Le Salon à l'encan, rêve pittoresque. *S. l., n. d.* (1783). — Changez-moi cette tête ou Lustucru au Salon. *Paris*, 1783.— Ensemble 3 opuscules in-12, dérel.

344. Observations sur les arts et sur quelques morceaux de peinture et de sculpture exposés au Louvre en 1748 (par St-Yves). *Leyde*, 1748. — Lettres à M. D** sur celles qui ont été publiées récemment. *S. l.*, 1748, in-12, v. m.

345. Explication des peintures, sculptures et autres ouvrages de MM. de l'Académie Royale, dont l'exposition a été ordonnée. *Paris, années* 1753, 1767, 1781, 3 fascicules in-12, dérel.

346. Lettres à M* sur les peintures, les sculptures et les gravures exposées dans le Sallon du Louvre en 1765. *Paris*, 1765, titre gravé. — Lettres à Madame * sur les peintures, les sculptures et les gravures exposées dans le Sallon du

Louvre en 1763. *Paris*, 1763, titre gravé, vignette et cul-de-lampe en taille-douce. — En un vol. in-12, v. marbr.

347. Explication des peintures, sculptures et autres ouvrages de Messieurs de l'Académie de Saint-Luc, dont l'exposition se fera à l'hôtel Jabach, rue Neuve St-Merry. *Paris*, 1774, in-12, br.

348. Explication des peintures, sculptures et gravures de MM. de l'Académie Royale, dont l'exposition a été ordonnée suivant l'intention de Sa Majesté, par le comte de la Billarderie d'Angiviller. *Paris*, *imp. des Bâtimens du Roi et de l'Académie Royale de Peinture*, 1789, in-12, mar. rouge, fil., dent., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Exemplaire aux armes de Madame Adélaïde de France.

349. Essai sur les Beaux-Arts et particulièrement sur le Salon de 1827, ou examen des princip. ouvrages d'art exposés, par E.-F. Miel. *Paris*, 1817-1818, in-8, avec 38 fig. au trait, v. porph., dent.

350. Salon de 1819, recueil de morceaux choisis parmi les ouvrages exposés au Louvre, gravés au trait, av. l'explication des sujets, par Landon. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, fig. au trait, cart., dem.-rel., toile, non rognés.

351. Esquisses, croquis, pochades ou tout ce qu'on voudra sur le Salon de 1827, par Jal. *Paris*, 1828, in-8, fig, dem.-rel.

352. Les trésors d'art de la Provence exposés

à Marseille en 1861, par Marius Chauvelin. *Marseille*, 1862, in-8, br.

353. Salon de 1866, par Edmond About. *Paris*, 1867, in-12, br.

§ 4. — *Gravures, dessins. — Ornements. — Livres à gravures.*

354. Histoire de la gravure en France, par G. Duplessis. *Paris*, 1861, in-8, br.

355. Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du XVe siècle, par J. Renouvier. *Bruxelles*, 1840, in-8, fig., br.

356. Des types et des manières des maîtres graveurs, pour servir à l'histoire de la gravure en Italie, dans les Pays-Bas et en France (du XVe au XVIIe siècles inclus), par J. Renouvier. *Montpellier*, 1853-1856, 4 part. en un vol. gr. in-4, dem.-rel., dos et coins de mar. bleu du Levant, à nerfs, tête dorée, non rogné.

Très bel exemplaire de cet ouvrage recherché et devenu rare.

357. Les Drevet, catalogue raisonné de leur œuvre, par Ambroise-Firmin Didot. *Paris*, 1876, in-8, pap. vergé, portr., br.

358. Manuel de l'amat. d'estampes, A-PENCZ, par Ch. Le Blanc. *Paris*, 1850-1857, 9 fascicules in-8, br.

359. Recueil factice ancien de gravures et d'or-

nements du XVIIe siècle. — 100 pièces en un vol. in-4, obl. (*Anc. reliure avec armoiries*).

Monuments antiques gravés à Rome, par Jacques de Rubeis. (15 pièces). — Statues par Joseph Arpines, Ventura, Salimbendus et autres. (5 pièces). — Allégories par Alb. Cherubini. *Mariette excud.* 6 pièces. — Suite de Vases. *J. Damery delin. et fecit Romæ*, 1657, 12 pièces. — Cartouches de Mitelli, édités par Mariette, *Paris*, 1642, 12 pièces. — Cartouches de différ. inventions (par Babel). *Paris, Mariette, s. d.*, 12 pièces. — Autre suite de cartouches par Rabel. (12 pièces avec le titre). — Suite d'encadrements et de cartouches, par Francisco de Herrera. 1649, 10 pièces. — Ornements emblématiques de Poliphile Giancarli, de Venise. 10 pièces.

360. Livre pour apprendre à dessiner, mis en lumière par Israël, dédié à M. Malier, filz de M. Du Houssay, conseiller d'Estat ordin. et naguères ambassadeur pour le Roy à Venise. *Stef. della Bella fe.* (Suite de 13 pl. avec le titre). — Diverses testes et figures faites par Steph. de Bella. *Israël excudit cum privilegio Regis*, 1650. (Suite de 14 pl. avec le titre). — Divers excercices (*sic*) de Cavalerie, dédié à M. d'Estissac, enfant d'honneur du Roy, faict par S. D. Bella. *Israël excudit cum privilegio Regis.* (Suite de 14 pl. avec le titre). — En un vol. in-8, obl., vél.

Belles épreuves originales. — Quelques taches.

361. Livre curieux et utile pour les sçavans et artistes, composé de trois alphabets de chiffres, accompagné d'un grand nombre de devises, emblèmes, médailles, etc., par Nic. Vérien, graveur. *Paris* (1685), in-8, dem.-rel., mar. Lavall., à nerfs.

Bel exemplaire.

362. Catalogue raisonné des différ. objets de curiosités dans les sciences et arts qui composaient le cabinet de Mariette, contrôleur-général de la grande Chancellerie, par F. Basan, graveur. *Paris*, 1775, in-8, frontisp. gravé et fig., v. marbr.

Bel exemplaire de cet important catalogue, avec les prix d'adjudication. Il est orné de quatre gravures à l'eau-forte par Mariette, d'un frontispice-portrait gravé par Choffard d'après Cochin et d'un titre gravé de Moreau le jeune.

363. Catalogue d'une belle collection de dessins italiens, flamands, hollandais et français, rassemblés par M. Neymann, amateur à Rotterdam, dont la vente se fera à Paris, par Fr. Basan. *Paris*, 1776, in-8, fig., dem.-rel., mar.vert, non rogné.

Avec frontispice gravé par Choffard et quatorze planches à l'eau-forte reproduisant les plus célèbres dessins de maîtres. — Bel exemplaire avec les prix de vente en regard de chaque article.

364. Devises héroïques et emblêmes de M. Claude Paradin, reveues et augment. de moitié par Messire François d'Amboise. *Paris*, 1622. — Discours ou traicté des devises, où est mise la raison et différence des emblêmes, énigmes, sentences et autres, pris et compilé des cahiers de feu Messire François d'Amboise, par Adr. d'Amboise, son fils. *Paris*, 1620. — Devises royales, par Adrian d'Amboise. *Paris*, 1621. — 3 ouvr. en un vol. pet. in-8, nombr. fig. en taille-douce à mi-page, vél.

Exemplaire grand de marges, avec témoins.

365. Schonburg der Nederlandse veranderingen, etc. (Tableau des événem. des Pays-Bas, ex-

posés en six scènes, av.les changements apportés par la guerre des Français,décrits par Romain de Hooghe). *Amsterdam*, 1674, pet. in-fol.,dem.-rel.

Eaux-fortes remarquables par Romain de Hooghe. Le texte explicatif est en hollandais.

366. Le Labyrinthe de Versailles. *Paris,Imp. Royale*, 1677, pet. in-4, dem.-rel., mar. La-vall., à nerfs.

La description des bosquets, en prose, est de Ch. Perrault, les vers de Benserade, et les gravures de Sébastien Leclerc.

367. Les Fables d'Esope ou le Labyrinthe de Versailles. *Paris*, *Niquet graveur*, *s. d.*, in-16, cart.

Jolie suite de 43 planches gravées y compris le titre, le plan du Labyrinthe et l'épître dédicatoire.

368. Batailles et sièges, par Sébastien Le Clerc. Belles épreuves d'ancien tirage.— 10 pièces pet. in-fol., pap. fort, en feuilles.

Les Transilvains soumis — La bataille de St-Godard. — La bataille de Barcan. — La bataille d'Arsan. — Le passage de la Forest Noire. — La bataille de Gran ou de Visalu. — Défaite des Turcs près de Vienne. — Le siège de Vicegrade. — Le siège de Bude. — Philisbourg. — Le siège du château de Muran. — Etc., etc.

369. Collection de portraits représentans les personnages qui ont le plus marqué dans la Révolution française, gravés en manière noire par Duplessis-Bertaux pour faire suite aux Tableaux de la Révolution. Livraisons 1 à 20 contenant chacune 3 portraits. (Manquent les livraisons 4, 5, 6, 7 et 18). — Ensemble 45 portraits, in-fol. en feuilles.

370. Vues pittoresques d'Egypte, dessinées par

Mayer et publ. par Bowyer en 1801 et 1802, à Londres. 24 planches en couleurs d'une très belle exécution. — In-fol., en travers.

371. Suite de 25 figures par Moreau Jeune gravées par Mariage, Devilliers, Bosq, Simonet, Delvaux et autres, plus un portrait par Ribault, d'après Hyacinthe Rigaud, pour les œuvres de La Fontaine. — 26 pièces dans un carton.

Belles épreuves.

372. Faust. *Paris*, *Auvray*, *s. d.* (*vers* 1820), in-4, obl., dem.-rel., v. bl.

Suite de 26 planches lithogr. au trait, par Muret et Villain.

373. Costumes de divers pays par Lanté, gravés par Gatine. — Suite de 100 planches gravées et coloriées à la main. — Pet.in-fol., cart.

374. Costumes des départements de la Seine-Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne, par Lanté grav. par Gatine. — Suite de 105 planches gravées et coloriées à la main. — Pet. in-fol., cart.

375. Trente vignettes (plus une livraison supplémentaire de 3 planches) pour les œuvres de Walter Scott d'après les tableaux d'Alfred et de Tony Johannot gravées par Blanchard, Cousin, Lemaître, Pourvoyeur, etc. *Paris*, 1830-32, in-4, en feuilles.

Suite complète. Belles épreuves du tirage sur PAPIER VÉLIN et AVANT LA LETTRE.

376. Illustrations des classiques allemands, par Eug. Neureuther. *Paris*, 1834, gr. in-8,

avec lithograph. par Engelmann, dem.-rel., v. v.

377. La Danse des Morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par J. Schlotthauer, expliquée par H. Fortoul. *Paris, s. d.* (*vers* 1840), in-16 carré, fig. sur Chine montées sur pap. de Hollande, dem.-rel., dos et coins de mar. br., tête dor., non rogné.

Bel exemplaire auquel on a joint une pièce signée de *H. Fortoul*, en qualité de ministre de l'instruction publique.

378. Les nains célèbres, depuis l'antiquité jusques et y compris Tom Pouce, par d'Albanès et Georges Fath. *Paris, s. d.* (1846), in-8, fig., couvert. imprimée, br.

Illustrations par Ed. de Beaumont.

379. L'Espagne artistique et monumentale, vues et description des sites et des monuments artistiques les plus notables de l'Espagne, avec des dessins et des notices sur les usages, les mœurs, les armes et les costumes des époques qui peuvent le plus intéresser l'histoire de l'art; par une société d'artistes et de gens de lettres, publ. sous la direction artistique de Don Genaro Perez de Villa-Amil. *Paris*, 1842, 3 vol. gr. in-fol., texte français et espagnol en regard, et 144 planches lithog. à l'aqua-tinte, en feuilles.

Ouvrage complet. — Quelques mouillures dans la marge inférieure.

380. Gavarni. — Types divers et études de mœurs. Environ 130 gravures diverses extraites des séries suivantes : Clichy ; — Les étudiants de Paris; — La vie de jeune homme ; — Les lo-

rettes ; — Les actrices ; — Paris le matin ; — Les débardeurs ; — Paris le soir ; — Fourberies de femmes ; — etc., etc. — In-4, en feuilles.

381. Dante. L'Enfer, le Purgatoire et le Paradis, avec les dessins de Gust. Doré, traduct. franç. de Pier-Angelo Fiorentino, accomp. du texte italien. *Paris*, 1872, 2 vol. gr. in-fol., rel. en perc. rouge, non rogn.

382. L'œuvre originale de Vivant Denon, collection de 301 eaux-fortes dessinées et gravées par ce célèbre artiste, avec notice par Alb. de la Fizelière. *Paris*, 1872-73, 2 vol. in-fol., br. en livraisons.

Manque la 2e livraison.

383. Le Charivari, journal illustré, avec caricatures de Cham, Daumier et autres.

Voici l'indication des années que nous possédons : 1847, 2e semestre. (*Manquent juillet et août*). 1 vol. — 1848, 1er semestre. (*Manquent 1er janvier, 20 février, 5 mars, 17 mars, 24 avril*). 1 vol. — 1848, 2e semestre. 1 vol. — 1850, 1er semestre. (*Manquent 6 janvier et 23 juin*). 1 vol. — 1850, 2e semestre. 1 vol. — 1851, 1er semestre. (*Manque 23 janvier*). 1 vol. — 1851, 2e semestre. (*Manque 22 septembre*). 1 vol. — 1852, 1er semestre. (*Manque 6 juin*). 1 vol. — 1852, 2e semestre. (*Manquent octobre, novembre et décembre*). 1 vol. — 1853, 2e semestre. (*Manque 1er décembre*). 1 vol. — 1854, 1er semestre. 1 vol. — 1854, 2e semestre. 1 vol. — 1855, 1er semestre. 1 vol. — 1855, 2e semestre. 1 vol. — 1856, 1er semestre. 1 vol. — 1856, 2e semestre. 1 vol. — 1857, 1er semestre. 1 vol. — 1857, 2e semestre. 1 vol. — 1858, 1er semestre. 1 vol. — 1858, 2e semestre, finissant en novembre, date à laquelle la feuille cesse de paraître en petit format. 1 v. — 1858, décembre, commencement du grand format — 1859, 1er semestre. 1 vol. — 1859, 2e semestre. 1 vol. — 1860, 1er semestre. 1 vol. — 1860, 2e semestre. 1 vol. — 1861, 1er semestre. 1 vol. — 1861, 2e semestre. 1 vol. — 1862, 1er semes-

tre. 1 vol. — 1862, 2e semestre. 1 vol. — 1863, 1er semestre. 1 vol. — Année 1867, 3 vol., dem.-rel. — Année 1868, 3 vol., dem.-rel.

384. Poulet-Malassis. Les ex-libris français, depuis leur origine jusqu'à nos jours, édition très augmentée. *Paris*, 1875, gr. in-8, avec 24 planches de fac-simile, br.

385. Collection d'ex-libris. — Environ 150 ex-libris, tous différents.

386. Sous ce numéro on vendra en un ou plusieurs lots, diverses gravures, portraits, vues, sujets de genre, copies d'après Rembrandt et autres, etc.

VII. — ARTS INDUSTRIELS.

Meubles. — Tapisserie. — Céramique. — Orfévrerie et Bijouterie. — Dentelle. — Calligraphie. — Reliure.

387. Le Moyen-Age et la Renaissance, histoire et description des mœurs, usages, commerce, sciences, etc., en Europe, par P. Lacroix et F. Seré. *Paris*, *s. d.*, in-4, br.

388. Glossaire archéologique du Moyen-Age et de la Renaissance, par Vict. Gay. *Paris*, 1883-1887, 5 fascicules in-4, br.

389. Règlemens sur les arts et métiers de Paris, rédigés au XIIIe siècle et connus sous le nom du Livre des Métiers d'Etienne Boileau, publ. pour la prem. fois en entier, d'après les Mss., par G. B. Depping. *Paris*, 1837, in-4, cart., non rogné.

390. Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance, par Viollet-le-Duc. *Paris*, 1858-1875, 6 vol. gr. in-8, fig., dem.-rel., mar. rouge, dor. en tête, tr. ébarb.

391. Inventaire du mobilier de Charles V, roi de France, publié par Jules Labarte. *Paris*, 1879, in-4, cart., non rogné.

392. Une manufacture de tapisseries de haute lisse à Gisors sous le règne de Louis XIV, documents inédits sur cette fabrique et sur celle de Beauvais, par le baron Ch. Davillier. *Paris*, 1876, in-8, br.

393. Principes de l'art du tapissier, ouvrage utile aux gens de la profession et à ceux qui les emploient, par Bimont, maître et marchand tapissier. *Paris*, 1770, in-12, br., non rogné.

Avec la signature de l'auteur, au bas de l'avertissement. On trouve dans ce volume non seulement le prix de la façon, mais le devis de ce qu'il entre d'étoffe et de marchandises dans les fauteuils, lits, de diverses sortes, tentures, portières, etc.

394. Céramique, de la connaissance par les anciens des glaçures plombifères, relevé des terres cuites antiques revêtues de glaçures plombifères, existant dans les divers musées et collections, par H. Mazard. *Paris*, 1879, pet. in-4, fig., br.

395. Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites, etc., par Auguste Demmin. *Paris*, 1867, 2 vol. in-12, br.

396. La faïence de Rouen, par Maurice de Possesse. Recherches sur la Céramique, aperçu

chronologique et historique, par Maze. *Paris*, 1869-1870, in-4, br.

Extrait des *Mémoires de la Société de Numismatique et d'Archéologie*.

397. Manuel des œuvres de bronze et d'orfèvrerie du Moyen-Age, par Didron. *Paris*, 1859, in-4, fig., br.

398. L'orfèvrerie et les orfèvres de Limoges, par L. Guibert. *Limoges*, 1884, in-8, fig., br.

399. Emailleurs et émaillerie de Limoges, par Maurice Ardant. *Isle*, 1855, in-12, br.

400. Philippe Burty. Les émaux cloisonnés anciens et modernes. *Paris*, 1868, in-12, pap. de Holl., br.

401. Inventaire des bijoux de Jeanne de Bourdeilles, dame de St-Aulaire, 1595, publ. par de Montégut. *Périgueux*, 1881, in-8, br.

Envoi d'auteur au Dr Galy.

402. Inventaire des diamants de la Couronne, perles, pierreries, tableaux, pierres gravées et autres monuments des arts existant au Garde Meuble, fait par les commissaires Bion, Christin et Delattre. *Paris*, 1791, 2 part. en un vol. in-8, v. porph., dent.

403. Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines du roi Louis XV, par J.-F. Leturcq, documents inédits, notice sur les œuvres de la marquise de Pompadour. *Paris*, 1873, gr. in-8, fig., br.

404. Histoire de la dentelle, par Mad. Bury

Paliser, trad. par la comtesse de Clermont-Tonnerre. *Paris, Didot, s. d.*, gr. in-8, fig., br.

405. Chefs-d'œuvre des arts industriels, par Ph. Burty. *Paris, s. d*, gr. in-8, avec 200 fig. sur bois, br.

406. Paléographie des Classiques latins, d'après les beaux manuscrits de la Bibliothèque Roy. de Paris, recueil de fac-simile exécutés sur les originaux, par A. Champollion. *Paris*, 1837, gr. in-4, fig., dem.-rel., v. bl.

407. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse, suiv. de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu et dont la plus grande partie se conserve à la Bibliothèque du Roi (par Van Praet). *Paris*, 1831, gr. in-8, br.

408. Regola da imparare scrivere varii caratteri de littere con li suoi compassi et misure et il modo di temperare la penne secondo la sorte de littere che vorrai scrivere, ordinato per Ludovico Vicentino con una recetta da far inchiostro fino. *Stampato in Venetia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1533, pet.in-4, avec modèles d'écriture et d'alphabets de lettres variées, cart. (*Bel exemplaire*).

409. Opera di Frate Vespasiano Amphiareo da Ferrara del l'Ordine Minore conventuale nella quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere et massime una lettera bastarda lui nuovamente con sua industria ritrovata, la quale serve al Cancellaresco et Mercantesco, poi insegna a far l'inchiostro negrissimo con tanta facilita che

ciascuno per semplice che sia, lo sapra far da se ; anchora a macinar l'oro et scrivere con esso, come si fara l'inchiostro ; parimente a scrivere con l'azuro et colcenaprio, opera utilissima e molto necessaria all' uso humano. *In Venetia*, 1558, pet. in-4, obl., vél.

Recueil d'alphabets, lettres fleuronnées et modèles d'écritures. — Bel exemplaire, très grand de marges, dans sa première reliure.

410. L'Art de la reliure en France, aux derniers siècles, par Edouard Fournier. *Paris*, 1864, in-12, dos et coins mar. vert du Levant, fil., dos orné, non rogné. (*Pagnant*).

Bel exemplaire.

VIII. — MUSIQUE, JEUX. — HABILLEMENT, MODES. — GASTRONOMIE. — ÉQUITATION. — DUELS. — CHASSE. — JEUX.

411. Histoire de l'Harmonie au Moyen-Age, par E. de Coussemaker. *Paris*, 1852, in-4, fig., br.

412. Cantus. Le dotte et excellente compositioni de i madrigali di Verdelot, a cinque voci et da diversi perfettissimi Musici fatte. *Venetiis*, *Ant. Gardane*, 1541, pet. in-4 obl., avec musique notée, cart.

Raccommodage dans le coin de la marge inférieure.

413. Giachet Berchem. Madrigali a cinque voci di Giachetto de Berchem nuovamente da lui composti et posti in luce ; libro primo a

cinque voci. *Venetia, Ant. Gardane*, 1546, pet. in-4 obl., avec musique notée, cart.

Raccommodages dans le coin de la marge.

414. El Conte. Bartholomei Comitis Gallici eccellentissimi musici mottetta quinque vocibus suavissime sorrantia, nunc primum in lucem edita ad delectationem canentium. Superius. *Venetiis, Ant. Gardane,* 1547, pet. in-4 obl., avec musique notée, cart.

Piqûres raccommodées dans le coin de la marge.

415. Tentamen de vi soni et musices in corpus humanum auth. Lud. Roger, Argentoratensi. *Avenione,* 1758, in-8, avec une planche d'armoiries gravée, cart. à la Brad.

416. Les grotesques de la musique, par H. Berlioz. *Paris*, 1859, in-12, br.

417. Traité théorique et pratique de l'art de la danse, par Ch. Blasis, premier danseur. *Milan*, 1820, in-8, br.

418. La vie privée d'autrefois. Les soins de toilette ; le savoir-vivre. — L'annonce et la réclame ; les cris de Paris. *Paris,* 1887, 2 vol. in-18, br.

419. Recherches histor. sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dep. les temps anciens et mod., trad. de l'allem. de M. Nicolaï (par Jansen). *Paris, s. d.*, in-8, dem.-rel. v. viol.

420. Della Carrozza da Nolo overo del vestire e usanze alla moda, libri due di Gio. Sonta Pa-

gnalmino. *Milano*, 1649, pet. in-12 allongé, vél.

421. Le Carnaval ancien et moderne, par Benj. Gastineau. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-18, br.

422. Petit Courrier des Dames. 1825-1829, 6 vol. in-8, cart. et dem.-rel.

Orné de gravures de mode, coloriées, le premier volume de série comprend les mois de juillet-décembre 1825, puis viennent les années 1827-1828, et les nos du 20 avril au 31 décembre 1829.

423. Carte ou menu d'un repas de l'ancienne Rome ; dissertation de Boettiger, trad. de l'allemand par F.-G. de Bast, avec des notes de l'auteur et du traducteur. *Paris*, *an IX* (1801), in-8, cart.

424. Le Ménagier de Paris, traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393 par un bourgeois Parisien (publié par le baron Jér. Pichon). *Paris*, 1847, 2 vol. gr. in-8, br.

425. Opera di M. Bartolomeo Scappi cuoco secreto di Papa Pio Quinto divisa in sei libri. (*Venezia*, 1570), in-4, avec un grand nombre de planches grav. sur cuivre représentant une cuisine au XVIe siècle, des chaudrons, des casseroles, des meubles d'office, des manipulations culinaires, etc., dem.-rel. vél.

Très curieuse encyclopédie culinaire du XVIe siècle, rédigée par le cuisinier du pape Pie V.

426. Traité du vin et du sidre, par Julien de Paulmier, doct. en la Faculté de médecine de Paris. *Caen*, *P. Le Chandelier*, 1589, pet. in-8, dem.-rel. mar. n.

Exemplaire grand de marges et non lavé. — La première

édition de ce traité avait paru en latin l'année précédente. Cette traduction est de Jacques Cahagnes, ami de l'auteur, qui y a fait des additions.

427. Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante, par un professeur (Brillat-Savarin). *Paris*, *Charpentier*, 1838, in-12, br.

428. Ecole de Cavalerie, contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval, par de La Guérinière, écuyer du roi. *Paris*, 1754, 2 vol. in-8, fig., v. marbr.

429. Marchi delle razze de' Cavalli dello stato Veneto, Lombardia e dello stato Pontificio che presentemente sono esistenti, diligentemente raccolti e stampati con alcune particolari notizie. *Venezia*, 1770 (avec 131 planch. grav. de marques de chevaux). — Compendio di varie ricette per medicar Cavalli esperimentate si nella scuderia dell illustriss. sign. Gius. M. Arconati raccolte da Pietro Francesco Canevese. *Venetia*, 1780. — 2 part. en un vol. pet. in-12, dem.-rel., cuir de Russie.

430. Recueil d'opuscules sur les différ. parties de l'Equitation, auxq. l'on a joint le meilleur régime que l'on doit faire suivre aux différ. espèces de chevaux pour en tirer le parti le plus avantageux et les conserver le plus longtemps qu'il est possible, par Le Vaillant, de St-Denis. *Versailles*, 1789, in-8, fig., v. marbr.

431. Advis et moyens pour empescher le désordre des duels, proposez au Roy en l'Assemblée des Estats-Généraux, par Louys de Cha-

bans, sieur du Maine, aide des mareschaux de camp dans ses armées. *Paris*, 1615. — Arrêt du Parlement portant que les édits sur le faict des duels seront exécutez. *Paris*, 1638, pet. in-8, couv. en pap. (*Rare*).

432. L'art en fait d'armes ou de l'épée seule, avec les attitudes, par le sieur Labat, maître en fait d'armes de la ville et Académie de Toulouse. *Toulouse*, 1696. — Questions sur l'art en fait d'armes ou de l'épée, par le sr Labat. *Toulouse*, 1701. — 2 ouvr. en un vol. in-8, fig., vél. bl.

Raccommodages dans la marge du titre du premier ouvrage. Bonnes épreuves des figures.

433. Le Duelliste, pièce comique en latin, sera représentée par les rhétoriciens du collège de Louis-le-Grand, le lundy 19e de janvier 1733, à deux heures et demie après midy. *Paris*, 1733, broch. in-8, couv. en pap. du temps.

434. Guide des amateurs d'armes et armures anciennes, par ordre chronologique, par Aug. Demmin. *Paris*, 1869, in-12, br.

435. Joannis Darcii Venusini Canes recens in lucem editi. *Parisiis*, *ap. Sim. Colinæum*, 1543, pet. in-8, dem.-rel.

Poème latin peu commun sur les *Chiens de chasse*. — Exemplaire bien conservé.

436. La Vénerie de Jacques du Fouilloux, seigneur dudit lieu, gentilhomme du pays de Gastine, en Poictou. *Paris*, *P. David*, 1640. — Le Miroir de Fauconnerie, où se verra l'instruction pour dresser et faire voler toute sorte d'oi-

seaux, les muer et essimer, par P. Harmont, dit Mercure, fauconnier de la Chambre. *Paris*, 1640, 2 part. en un vol. in-4, fig. s. bois et fanfares de chasse, vél.

Exemplaire grand de marges et bien conservé dans sa première reliure. — Léger raccommodage dans le coin supérieur de la marge de 4 ou 5 feuillets du *Miroir de Fauconnerie*.

437. Notice généalogique, biographique et littéraire sur Jacques du Fouilloux, gentilhomme poitevin, auteur d'un célèbre traité de Vénerie, suivie de la bibliographie raisonnée de cet ouvrage, et accompagnée de notes sur les écrivains thèreutiques du Poitou, sur les chasseurs et les chiens renommés de cette province (par Pressac, bibliothécaire de la ville de Poitiers). *Poitiers*, 1852, in-8, fig., pap. de Holl., br.

Monographie très intéressante tirée à 75 exemplaires numérotés, et devenue rare.

438. La Fauconnerie de Franç. de Sainte-Aulaire, sieur de la Renodie en Périgord, gentilhomme limosin, avec un bref discours sur la louange de la chasse et exhortation aux chasseurs. *Paris*, 1619, pet. in-fol., cart. en toile, non rogné.

Copie manuscrite moderne d'une superbe écriture moulée, faite sur papier vélin fort. — L'original imprimé est rarissime. C'est à peine si l'on en connaît 3 ou 4 exemplaires.

439. Libro de los Secretos de Agricultura, casa de Campo y Pastoril traduzido de lengua Catalana en Castellano por Fr. Miguel Agustin prior del Temple de la fideliss. villa de Perpinan del libro que el mesmo autor saco a luz el ano 1617, y agora con addicion del quinto libro y otras

curiosidades y un vocabulario de seys lenguas. *Impresso en Perpinan, en casa de Luys Roure librero*, 1626, in-4, v.

Volume rare et bien conservé. — Le cinquième livre, qui possède un titre particulier, traite spécialement de la *chasse et de la pêche* et contient « *los secretos de la Caça de los animales terrestres y volatiles y de los pescados, y otros animalejos de la Casa de Campo con muchas curiosidades.* »

440. L'Éloge de la Chasse, avec plusieurs avantures surprenantes et agréables qui y sont arrivées (par de Mailly). *Paris*, 1723, in-12, v.

441. La chasse au fusil, par Magné de Marolles. *Paris*, 1836, in-8, fig., br.

442. Le chasseur prud'homme, par Ferd. Gislain, avocat à Namur. *Namur*, 1855, in-8, br.

443. Le noble jeu de Mail de la ville de Montpellier, av. ses règlemens, par Sudre. *Montpellier*, 1772, pet. in-8, dem.-rel., dos et coins de v. fauve, tête dor., non rog. (*Bel exemplaire*).

BELLES-LETTRES

1. — LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE, ÉLOQUENCE.

444

Julii Pollucis Onomasticon hoc est instructissimum rerum ac synonimorum dictionarium (græcè), decem libris constans (edente Simone Grynæo). *Basileæ, Balth. Lasius et Thom. Platterus*, 1536, pet. in-4 à 2 col., rel. molle en vélin, fil. à comp., palmes au centre, branchages et feuillages sur le dos, tr. dor.

Reliure du XVI^e^ siècle, très bien conservée.

445. Mithridates de differentiis linguarum tum veterum, tum quæ hodiæ apud diversas nationes in toto orbe terrarum in usu sunt, Conr. Gesneri Tigurini observationes. *Tiguri*, 1555, pet. in-8, dem.-rel., mar. rouge.

446. Grammatica (græca) Chrysoloræ a J. Cheradamo longe quam antea emendatior. *Parisiis, G. de Gourmont* (*circa* 1520), pet. in-8, v., fil. — De recta latini græcique sermonis

pronuntiatione Des. Erasmi Roterodami dialogus. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1530, pet. in-8, v. gaufr. — Ens. 2 vol.

447. Rudimenta Despauterii. *Parisiis, S. Colinæus*, 1523, pet. in-8, cart. — Comenii janua Linguarum reserata. *Amstelod., Dan. Elsevir.*, 1665, pet. in-8, v. — Ens. 2 vol.

448. Les déclinaisons des mots et verbes que doivent savoir par cœur les enfants ; la manière de tourner les noms, pronoms, verbes tant actifs que passifs ; des huit parties d'oraison ; la manière d'exercer les enfants à décliner. *Paris, impr. de Rob. Estienne*, 1549, pet. in-8, vél. de Holl.

Bel exemplaire, dans un remarquable état de conservation.

449. Grammaire latine à l'usage des classes supérieures et des candidats à la licence, par S. Reinach. *Paris*, 1886, in-8, br.

450. Glossarium eroticum linguæ latinæ sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova ex interpretatione propria et impropria, auctore P. P. (Pierrugues).

451. Recherches sur les langues Celtiques, par W. E. Edwards. *Paris*, 1844, in-8, br.

452. Grammatica Celtica e monumentis vetustis tam Hibernicæ linguæ quam Britannicæ dialecti, Cambricæ, Cornicæ, Armoricæ necnon e Gallicæ priscæ reliquiis construxit J. C. Zeuss. *Lipsiæ*, 1853, 2 vol. gr. in-8, br.

453. Ethnogénie gauloise ou mémoires criti-

ques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, des Ombres, des Belges, des Ligures et des anciens Celtes, par Roger de Belloguet. *Paris*, 1858-68, 3 vol. in-8, br.

Glossaire gaulois. — Preuves physiologiques. — Types gaulois et celto-bretons. — Preuves intellectuelles. — Le génie gaulois.

454. De literis et lingua Getarum sive Gothorum item de notis Lombardicis quibus accesserunt specimina variarum linguarum, editore B. Vulcanio Brugensi. *Lugd. Batav., offic. Plantiniana*, 1597, pet. in-8, dem.-rel., mar. Lavall.

455. Eléments de la grammaire et de la langue Romane avant l'an 1000, par Raynouard. *Paris*, 1816, in-8, br.

456. Traicté de la conformité du language françois avec le grec, avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet aujourd'huy en l'usage de la langue françoise ; en ce traicté sont descouverts quelques secrets tant de la langue grecque que de la françoise, duquel l'auteur et imprimeur est Henri Estienne, fils de feu Robert Estienne. *S. l., ni date (Genève*, 1565), pet. in-8, v.

« Edition originale de ce traité fort curieux... C'est celle que les amateurs recherchent le plus parce qu'elle contient différents passages qui ont été supprimés dans la seconde. Le plus remarquable de ces morceaux supprimés est celui qui est dirigé contre le pape. Il se trouve au verso du 14e feuillet préliminaire. » (Brunet. *Manuel du Libraire*, II, 1075)

457. Le dictionnaire des Rimes Françoises selon l'ordre des lettres de l'alphabet (par de La Noue), auquel deux traitez sont adjoustez l'un

des conjugaisons françoises, l'autre de l'orthographe françoise. *S. l.* (*Genève*), *par les héritiers d'Eustache Vignon*, 1596, in-8, vél.

458. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire, par Vaugelas. *Amsterd., J. de Ravesteyn*, 1665, pet. in-12, titre gravé, vél. de Holl.

Très jolie petite édition qui fait partie de la collection des Elsevier. — Bel exemplaire.

459. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Ménage, avec les origines françoises de Caseneuve, le dictionn. des termes du vieux françois, par Borel, etc., édit. revue par A.-F. Jault. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol., dem.-rel., dos et coins de vél. bl. (*Bel exemplaire*).

460. Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer, des façons de parler bourgeoises et en quoy elles sont différentes de celles de la cour (par de Caillières). *Suiv. la copie*, 1694, pet. in-12, rel. pleine en v. fauve, fil., tr. dor.

461. Dictionnaire analytique de la langue françoise, répertoire complet des mots par les idées et des idées par les mots, par P. Boissière. *Paris, s. d.*, gr. in-8, à 2 col., dem.-rel., dos et coins de mar. br.

Avec le fascicule de supplément, publié en 1862.

462. Recherches sur le patois de Franche-Comté, de Lorraine et d'Alsace, par S. F. Fallot, de Montbéliard. *Montbéliard*, 1828, in-12, br.

463. Dictionnaire du patois du bas Limousin (Corrèze), et particulièrement des environs de

Tulle, par Nic. Béronie. *Tulle* (1822), in-4, dem.-rel., v.

464. Les Périgourdinismes corrigés, par J. B. C. (Caville). *Périgueux*, 1818. — Notes grammaticales, par un instituteur de village (de Mourcin). *Périgueux*, 1842. — En un vol.in-8, cart. à la Brad.

465. La Crusca Provenzale ovvero le voci, frasi, forme e maniere di dire che la gentilissima e celebre lingua Toscana ha prese dalla Provenzale... aggiuntevi alcune memorie o notizie istoriche intorno agli antichi poeti Provenzali, particolarmente circa alcuni di quelli tra gli altri molti, che furono di nazione Catalana,cavate da Mss. Vaticani, Laurenziani e altronde, opera di Don Antonio Bastero. *Roma*, 1724, pet. in-fol., front. gravé, vél.

Ouvrage très curieux dont il n'a paru que ce volume.

466. Dictionnaire général italien-français de Butura et Renzi. *Paris*, 1861, fort vol. in-8, br.

467. Cours de langue italienne, par Vimercati. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, br. — Cours de langue espagnole, par Mallefille. *Paris*, 1865, in-8, br. — Cours de langue italienne, par Mastelli. *Paris*, 1867, in-8, br.

468.Tesoro de la lengua Castellnaa o Espanola compuesto por el licenciado Don Sebastian de Cobarruvias Orozco, capellan de Sa Magestad. *Madrid*, *Luis Sanchez*, 1611, gros in fol., vél.

469. Grammatica linguæ Græcæ vulgaris auct.

Sim. Portio doct. theol. *Parisiis*, 1638, pet. in-8, dem.-rel., mar. rouge du Lev., à nerfs.

470. Le thrésor des Amadis, contenant les épîtres, complaintes, concions, harangues, deffis et cartels, recueill. d'Amadis des Gaules, pour serv. d'exemple à ceux qui désirent bien écrire ou parler françois. *Anvers, J. Waesberghe*, 1563, pet. in-8, v. marbr., dent.

471. Harangues militaires et concions des princes, capitaines, ambassadeurs et autres manians tant la guerre que les affaires d'Estat. comprenant les grandes et urgentes négociations de toutes les anciennes monarchies (par Pyramus de Candole). *S.l.* (*Genève*), 1595, gros in-8, dem.-rel., mar. gren. du Lev., à nerfs.

472. Oraison funèbre sur le trespas de hault et très illustre prince Philippe-Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur et de Penthièvre, pair de France, prince du S. Empire et de Martignes, etc., faicte et prononçée en la grande église de N.-Dame de Paris le 27 avril 1602 par Messire François de Sales, coad. et esleu evesque de Genève. *Aix, J. Courrand et Ph. Coignat*, 1605, pet. in-8, vél. bl., tr. dor.

Très rare.

473. Harangue prononçée devant le Roy et la Reyne en la salle de Bourbon à la présentation du cayer du Tiers-Estat par Messire Rob. Myron, prevost des marchands de la ville de Paris le lundy 23 febvrier 1615. *Paris*, 1615, pet.in-8, cart.

Exemplaire avec la signature du peintre *Du Moustier*, ami de Malherbe, curieux et collectionneur du XVII^e^ siècle.

474. Oraisons funèbres composées par Bossuet, évêque de Condom. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1680. — Oraisons funèbres composées par Fléchier, abbé de Saint-Séverin. *Paris*, 1682. — En un vol. in-12, v.

Exemplaires grands de marges. — Les *Oraisons funèbres* de Bossuet ne comprennent que ses deux premières oraisons. C'est le premier recueil à pagination continue de ses chefs-d'œuvre oratoires.(*Voir à ce sujet le catalogue Rochebilière*).

475. Les Oraisons funèbres de Bossuet, av. notices par Poujoulat. *Tours, Mame*, 1869, gr. in-8, illustrat. de Foulquier, dem.-rel., dos et coins mar. r., fil., tr. dor.

476. Discours prononcé à la Société des Amis de la Constitution de Besançon le 22 décembre 1791, par Nodier, fils, âgé de 11 ans. *Besançon, Simard*, 1791, pièce in-8, dem.-rel., toile lustrée.

Première production de Charles Nodier. — Rare.

477. Discours de réception à la porte de l'Académie Française, par Jules Janin. *Paris*, 1865, in-12, br.

II. — POÉSIE.

478. Homeri Ilias et Odyssea (gr.-lat.) et in easdem scholia sive interpretatio Didymi, cum lat. versione accuratissima, accurante C. Schrevelio. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1655-56, 2 tom. en un vol. in-4, titre gravé, v. m.

Edition recherchée. — Exemplaire en très bon état.

479. Ilias Homeri quatenus ab Nicolao Valla tralata est. *S.l.* (*Parisiis*), *impendio Ascensiano*, *s. a.* (1510). Pet. in-fol., lettres rondes, vél. — Apollonii Rhodii Argonautica libri IV, latinitate donati atque in lucem editi, Joa. Hartungo interprete. *Basileæ*, 1550. Pet. in-8, vél. — Ens. 2 vol.

480. Odes de Pindare, trad. en français par A. Musac, principal du collège de Brives. *Paris*, 1823, in-12, br.

481. Erotopæguion sive Priapeia veterum et recentiorum (ed. Noël). *Lutetiæ Parisior.*, 1798, pet. in-8, avec 2 figures, cart.

482. Recueil général des fabliaux des XIIIe et XIVe siècles, imprimés ou inédits, publ. av. notes et variantes par A. de Montaiglon et Gaston Raynaud. *Paris*, 1872-1878, 3 vol. in-8, br.

Tomes I à III.

483. Cy est le Rommant de la Roze où tout l'art d'amour est enclose (par G. de Lorris et J. de Meung). *Paris*, *Jehan Petit*, 1531, pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. sur bois, cart.

484. Les œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du Roy. *La Haye*, *Adr. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, v.

Très jolie édition qui fait partie de la collection des Elsevier. Elle est imprimée en effet avec les caractères de ces imprimeurs dont Moetjens avait acquis le fonds. — Exemplaire très pur et extrêmement grand de marges. Hauteur : 134 millim.

485. Le triumphe de haulte et puissante dame Vérolle (par J. Le Maire de Belges), et le Pour-

point fermant à boutons, édition complète publ. avec préface et glossaire par A. de Montaiglon. *Paris*, 1874, in-8, avec bois en fac-simile, br.

486. Les Blasons domestiques, par Gilles Corrozet, libraire à Paris, édit. publiée par la Société des Bibliophiles François. *Paris*, 1865, in-16, fig. s. bois, pap. de Hollande, dem.-rel., dos et coins de mar. vert, doré en tête, non rogné.

487. Le Tombeau de Marguerite de Valois, royne de Navarre, faict premièrement en distiques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre (Anne, Jeanne et Marguerite de Seymour), depuis traduictz en grec, italien et françois par plusieurs des excellens poëtes de la France (Joachim Du Bellay ; Jean Daurat ; J.-Ant. de Baïf ; Pierre de Ronsard ; J. Morel, Embrunois ; Pierre des Mireurs ; G. Bouguier Angevin et autres, publ. par Nicolas Denisot dit Comte d'Alsinois), avec plusieurs odes, hymnes, cantiques, épitaphes sur le mesme subject. *Paris, Mich. Fezandat et Rob. Grandjon*, 1551, pet. in-8, v. m., fil. (*Reliure anc. genre Derome*).

« Recueil curieux, dit Brunet, et dont les exemplaires sont peu communs. » — On trouve au verso du titre un portrait gravé sur bois de Marguerite de Valois, à l'âge de 52 ans. — Il a été vendu 135 fr. chez Nodier ; 285 fr. chez Renouard ; 290 fr. chez Solar ; 440 fr. chez de Chapponaye, et même davantage dans les ventes de ces dernières années. — Exemplaire bien conservé.

488. Discours à tres hault et tres puissant prince Monseigneur le duc de Savoye ; chant pastoral à Madame Marguerite, duchesse de Sa-

voye, plus XXIIII inscriptions en faveur de quelques grands seigneurs, lesquelles devoyent servir en la comédie qu'on espéroit représenter en la maison de Guyse par le commandement de Monseigneur le Révérendissime Cardinal de Lorraine, par Pierre de Ronsard, Vandomois. *A Paris, de l'imprimerie de Rob. Estienne*, 1559, pet. in-4, dem.-rel.

Edition originale. — Bel exemplaire grand de marges et non lavé, sans aucun défaut.

489. Les œuvres et meslanges poétiques de Pierre Le Loyer, Angevin, ensemble la comédie Néphélococugie ou la Nuée des Cocus, non moins docte que facétieuse. *Paris, J. Poupy*, 1579, in-12, rel. molle en vélin, fil., tr. dor. (*Rel. du XVI^e siècle*).

Volume très rare. — Recueil le plus complet des poésies de P. Le Loyer et le seul où se trouve la *Néphélococugie*. — Bel exemplaire, parfaitement conservé.

490. Œuvres de Philippe Desportes, avec introduct. et notes par Alfr. Michiels. *Paris*, 1858, in-18, pap. vergé, br.

491. Le Cordelier ou le Sainct François de Georges Buchanan, prince des poëtes de ce temps, fait en françois par Fl. Ch. (Florent Chrestien), plus la Palinodie qui est la louange des Cordeliers et de Sainct-François. *A Sedam* (sic), *par Nicolas de Mergey*, 1599, pet. in-8, cart.

Poésies protestantes fort rares.

492. Les Œuvres de M^re François de Malherbe, gentilhomme ordinaire de la Chambre

du Roy. *Paris, Ch. Chappelain*, 1630, in-4, portr., vél.

Edition originale des œuvres de Malherbe, rare et recherchée. — Bel exemplaire.

493. Les Quatrains du seigneur de Pibrac. *Castres, Arn. Colomier*, 1653. — Tablettes ou quatrains de la vie et de la mort, par P. Mathieu. *Castres, Arn. Colomier*, 1656. — Ens. 2 pièces pet. in-8, dérel.

494. Le sacré hymen du berger Dorotheon et de la belle Florénée, avec œuvres divers de J. de Larcher, Avranchinois, à la mémoire et altesse de Madame la marquise de Royant. *A Nantes, chez Pierre Dorion, imprimeur ordinaire du Roy*, 1602, in-12, vél.

Recueil de poésies extrêmement rare. — Cet exemplaire a appartenu à *G. Colletet*, dont il porte la signature au bas du titre. — L'exemplaire est dans sa première reliure, mais il est mouillé dans le haut et atteint de légères piqûres de vers. — Il est néanmoins réparable et en le confiant à Vigna, l'habile restaurateur de livres, on peut en faire un volume très présentable.

495. Le premier livre des Hymnes de Messire Anne d'Urfé, comte de l'église de Lyon, prieur et seigneur de Mont-Verdun et doyen de Montbrison. *Lyon, P. Rigaud*, 1608, pet. in-4, dem.-rel. v. bl.

Volume rare et recherché. — L'exemplaire est très grand de marges et bien conservé. — Le titre est doublé.

496. Le Sireine de Messire Honoré d'Urfé, gentilhomme. *Paris*, 1618. — La Rome ridicule. *S. l.*, 1643. — Le Lis mystique, poème, dédié à Monseign. Messire Charles Le Goux de la Berchère, évêque de Lavaur, par H. Lautier,

curé de Dourgne. *Toulouse, J. Pech,* 1678, 3 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. parch. v. (*Mouillures*).

497. Poésies inédites de P. de Bourdeille, seigneur abbé de Brantôme, publ. d'après le manuscrit original, par le Dr Galy. *Paris,* 1880, in-8, br.

498. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Leiden, J. et Dan. Elsevier,* 1652, pet. in-12, rel. pleine en mar. citr. du Lev., dos en mosaïque, dent. intér., tr. dor. (*Capé*).

Edition des Elsevier la plus recherchée. — Bel exemplaire.

499. Les œuvres de Théophile. *Rouen, J. de la Marre,* 1632, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, vél. (*Bel exemplaire*). — De la souveraineté des Roys, poème épique divisé en 3 livres (par P. de Nancel). *S. l.,* 1610, pet. in-8, couv. en pap. (*Piqûre aux dern. ff.*). — Ens. 2 vol.

500. Le Cabinet satyrique, ou recueil de vers piquans et gaillards, tirés des cabinets des sieurs de Sigognes, Régnier, Motin, Berthelot, Maynard, etc. *Au Mont-Parnasse, de l'impr. de messer Apollon, l'année satyrique, s. d.,* 2 vol. pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Le dos de la reliure du tome II, défraîchi.

501. La Juliade ou Jule démasqué, où se voit au juste le charactère de son âme (en vers), par le sieur de la Campie, gentilhomme Périgourdin. *Paris,* 1649, pièce in-4, couv. en pap.

Le bas du titre raccommodé, et la date remise à la plume.

502. Mazarinades (en vers). *Lille, Vanackere*, 1853-1854, in-12, br.

Réimpression de la déroute des troupes de Mazarin. — La famine ou les putains à cul. — Les regrets de Mazarin sur la levée du siège de Cambray. — La politique burlesque. — Etc.

503. Poésies diverses du sieur Furetière, A. E. P. (avocat en Parlement). *Paris, G. de Luynes*, 1655, in-4, front. gravé, v. br.

Edition originale. — Exemplaire dans sa première reliure.

504. Satires du Sieur D*** (Boileau-Despréaux). *Paris, Cl. Barbin*, 1666, in-12, front. gravé, v.

Edition originale des Satires de Boileau. — Très rare. — Exemplaire grand de marges et bien conservé, dans sa première reliure.

505. Œuvres poétiques de Boileau, avec des notices par Poujolat. *Tours, Mame*, 1870, gr. in-8, illustrat. de Foulquier, dem.-rel., dos et coins de mar. r., fil., tr. dor.

506. Epistres nouvelles du sieur D*** (Boileau-Despréaux). *Paris, D. Thierry*, 1698, in-4, couv. en pap.

Edition originale des épîtres X, XI et XII. — Grandes marges et belle conservation.

507. Les œuvres de M. de Bensserade. *Paris, de Sercy*, 1697, 2 vol. in-12, frontisp. gravé, v., tr. dor. (*Aux armes de Choiseuil*).

Exemplaire grand de marges.

508. Fables de La Fontaine, illustrées par J.-J. Grandville. *Paris, Fournier*, 1839, 2 vol. in-8, fig. s. bois, frontispice sur chine volant, dem.-rel., mar. n.

509. Fables de La Fontaine. Notices par Poujoulat. *Tours, Mame,* 1875, gr. in-8, illustrations de Fouquier, dem.-rel., dos et coins mar. r., fil., tête dor., non rog.

510. Recueil de poésies de divers autheurs, conten. la Métamorphose des yeux de Phillis changez en astres, la métamorphose de Ceyx et d'Alcione, le Temple de la Mort, la belle Gueuse, la belle Aveugle, la Vieille amoureuse, la Souris, etc. *Paris,* 1670, in-12, mar. bl. du Levant, à nerfs, dent. int., tr. dor. (*Thompson*).

511. Vers allégoriques de Mme Deshoulières à ses enfans. *S. l., n. d.* (*Imprimerie Royale, vers* 1750), pet. in-4, réglé, mar. bleu, fil., large dent. sur les plats, tr. dor.

IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN. — Chef-d'œuvre d'impression. — Chaque page est entourée d'une bordure typographique en forme d'encadrement. — Bel exemplaire.

512. Les Philippes, odes, par La Grange-Chancel, avec des notes historiques, critiques et littéraires. *Paris,* 1795, pet. in-8, mar. bleu, fil., dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian*).

Très jolie édition sortie des presses de Didot. — Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

513. Œuvres de Gresset. *Paris, Houdaille,* 1839, in-8, fig. de Laville, couv. imprim., br.

Jolie édition illustrée.

514. Chansons qui n'ont pu être imprimées et que mon censeur n'a point dû me passer (par Collé). *Paris,* 1784, in-12, br., non rogné. — Parapilla, poème héroïque (par Borde, de Lyon). *Croja d'Albanie,* 1780, in-12, v.— Ens. 2 vol.

515. La Colombiade ou la foi portée au Nouveau-Monde, poème, par Madame Duboccage. *Paris*, 1758, in-8, portr. et fig., v. m. — Clovis, poème (par Ign.-Franç. de Limojon de St-Didier). *Paris*, 1725, in-8, v. — Ens. 2 vol.

516. L'origine des puces (en vers). *Londres*, 1761, in-16, titre gravé par Eisen, dem.-rel., dos et coins de mar. citron, fil., doré en tête. (*David*).

ENTIÈREMENT GRAVÉ.

517. La Maltiade ou l'Isle-Adam dernier grand maistre de Rhodes et premier grand-maistre de Malte, poème (par Privat de Fontenilles). *Arles, Jacq. Mesnier*, 1770, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

Reliure ancienne aux armes de la ville d'Arles.

518. Œuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur. *La Haye* (*Paris, Cazin*), 1777, 2 vol. in-18, portr., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Bel exemplaire, très frais de reliure.

519. La Pucelle d'Orléans, poème en vingt-un chants (par Voltaire). *A Londres* (*Paris, Cazin*), 1780, in-8, vignettes en taille-douce de Duplessis-Bertaux, à mi-page, v. éc., fil.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

520. La Pucelle d'Orléans, poème en 21 chants, avec des notes. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1780, 2 vol. in-18, frontisp. gravé et jolies fig. à mi-page de Duplessis-Bertaux, v. éc., fil., tr. dor.

521. La Pucelle d'Orléans, poème en 21 chants, par Voltaire, ornée de figures grav. par Ponce et sous sa direction. *Paris, an VII*, 2 vol. in-8, portr. de Jeanne d'Arc par Gaucher et jolies fig. en belles épreuves, cuir de Russie, fil. à comp. (*Kœhler*).

Bel exemplaire.

522. Voltaire. La Pucelle d'Orléans, poème en vingt-et-un chants. *Rouen, Lemonnyer,* 1880, 2 vol. pet. in-8, fig. à mi-page, br.

Exemplaire numéroté sur PAPIER DE CHINE.

523. Les farceurs de l'ancien régime. Œuvres badines d'Alexis Piron. *Paris,* 1855, in-8, fig. au trait. — Contes inédits (en vers) de J.-B. Rousseau, publ. pour la prem. fois d'après un manuscrit du temps, de la collection Luzarche. *Bruxelles*, 1881, in-8, br. — Ens. 2 vol.

524. Les à-propos de société, ou chansons de M. L. (Laujon). *S. l.* (*Paris*), 1776, 2 vol. in-8. — Les à-propos de la Folie, ou chansons grotesques, grivoises et annonces de parades. *S. l.* (*Paris*), 1776. — Ensemble 2 vol. in-8, fig., v. olive imitant le mar. v. (*Rel. ancienne*).

Frontispices et vignettes de Moreau, Simonnet, de Launay, Duclos, etc. — Les illustrations, dit Cohen, sont d'une beauté et d'une grâce ravissante.

525. Etrennes gaillardes, dédiées à ma commère, recueil nouveau de contes en vers, de chansons, d'épigrammes, etc. *Lampsaque, de l'imprimerie du Dieu des Jardins*, 1784, in-18, format Cazin, dem.-rel., dos et coins de mar. bl., fil., doré en tête, non rogné.

526. Autant en emporte le vent ou recueil de pièces un peu... un peu... on le verra bien. *Gaillardopolis*, 1787, 2 tom. en un vol. in-18, format Cazin, cart., non rogné.

527. Fables de Florian, édition ornée de gravures d'après des dessins dans un nouveau genre. *Paris, Nepveu*, 1821, in-12, fig., v. antique, fil., dent à fr., dos et plats ornés, tr. dor.

Très jolie édition imprimée par Didot l'aîné. — Les gravures, en belles épreuves, sont exécutées à l'eau-forte, av. de légères retouches au burin. — Bel exemplaire.

528. Nouveau chansonnier patriote ou recueil de chansons, vaudevilles et pots-pourris patriotiques par différens auteurs, dédié aux Martyrs de la Révolution, avec leurs portraits. *Lille, de Perne, et Paris, Barba, an II* (1793), in-18, front. gravé, cart., non rogné.

529. Œuvres d'Evariste Parny (avec le poème de la Guerre des Dieux). *Paris*, 1808, 5 vol. in-18, br., non rognés.

530. Poésies fugitives de Bernard Bonnet-Duraisse de Périgueux. *Périgueux*, 1805, broch. in-8.

531. Chansons patoises et françaises de M. Léonce Sauveroche, de Périgueux, ancien recteur et proviseur. — In-8, cart.

Copie manuscrite faite par le docteur Galy sur les originaux prêtés par la veuve de l'auteur. Les chansons en patois sont pétillantes d'esprit et de gros sel ; une vraie cuisine périgourdine.

532. Ode à la Merde, avec des notes, par M.

de Péressoncu. *Montpellier*, 1807, in-8, dem.-rel., v. bl.

Facétie scatologique attribuée à Cusson, professeur à Montpellier.

533. La Crépitonomie ou l'art des Pets, poème didactique en trois chants, par D** de St-P*. *Paris*, 1815, in-18, frontisp. gravé, dem.-rel., v. bl.

534. Les Amours mythologiques, trad. des Métamorphoses d'Ovide, par de Pongerville. *Paris*, 1828, in-12, dem.-rel., v. rose.

535. Le Sylphe, poésies de feu Ch. Dovalle, précéd. d'une notice par M. Louvet et d'une préface par Vict. Hugo. *Paris*, *Ladvocat*, 1850, in-8, dem.-rel., v. antiq.

536. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger, édition revue par l'auteur. *Paris*, 1835, 3 tom. en un vol. pet. in-18, portr., mar. viol., fil. à compartim., dent. intér., doublé de tabis, tr. dor.

Très bel exemplaire.

537. Lamartine. Méditations poétiques. — Harmonies poétiques et religieuses, Recueillements. *Paris*, 1855, 2 vol. gr. in-8, br.

538. Chansons d'Auguste Nadaud. *Périgueux*, 1848, in-12, br.

Avec une belle lettre autographe signée de l'auteur, ajoutée.

539. Les cent et un sonnets de Arsène Houssaye, gravures et eaux-fortes. *Paris*, *s. d.*, gr. in-4, fig., br.

540. Emaux et camées, par Théophile Gautier. *Paris*, 1853. — Celle-ci et celle-là, par Théophile Gautier. *Paris*, 1853. — 2 ouvr. en un vol. pet. in-18, pap. vél., dem.-rel., v. antiq.

541. Ballades et fantaisies, par H. Murger. *Paris*, 1854. — La fleur du panier, poésies, par Arm. Barthet. *Paris*, 1853. — 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-18, dem.-rel., v. antiq.

542. Le Parnasse Satyrique du XIXe siècle (suivi du Nouveau Parnasse) ou recueil de vers de Béranger, V. Hugo, A. de Musset, de Banville, Baudelaire, Monselet, etc. *Rome*, *s. d.*, 3 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins de mar. vert, dorés en tête, non rogn.

543. Albert Millaud. Petite Némésis, nouvelle série, 1869-71. *Paris*, 1872, pet. in-12, elzévirien, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

544. Poésies languedociennes et françaises d'Auger Gaillard, publ. par Gust. de Clausade. *Albi*, 1843, in-12, portr., dem.-rel., mar. bl.

545. Virgilo deguisat o l'Eneido burlesco, del Sr de Valès, de Montech. *Toulouso*, *Fr. Boude*, 1648, pet. in-4, cart.

Volume rare. — Le dernier feuillet est remonté sur le côté et deux mots sont refaits à la plume.

546. Las Papillotas de Jasmin coiffur, 1825-1843. *Agen*, 1842-1851, 3 vol. in-8, 2 portr., dont 1 ajouté, br., couvert. imprim.

Exemplaire avec un envoi d'auteur de Jasmin et une inté-

ressante lettre autographe du même adressée au curé de Vergt, près Périgueux.

547. Traité de poésie périgourdine, par J.-B. Morteyrol, de St-Médard d'Excideuil, ex-chef de division à la Préfecture de l'Oise. Mars 1843, in-4, br.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE d'une bonne écriture. — Ce traité intéressant sur le patois périgourdin est accompagné d'extraits et de citations patoises fort curieuses.

548. Poésies en patois limousin. Œuvres complètes de J. Foucaud, Richard et autres, augment. de pièces inédites. *Limoges*, 1849, 2 vol. in-12, br.

549. Lou flasquet de Meste Miqueu recuei di Cansoun Prouvençalo de Miqueu de Mourmeiroun. *Apt*, 1870, in-12, br.

Avec envoi autographe signé de l'auteur.

550. Picambril, poème toulousain en quatre chants, par P. Barbe, préc. d'une lettre provençale par L. Roumieux. *Toulouse et Avignon*, 1875, in-8, br.

551. Jeux floraux de Provence. Fêtes latines internationales de Forcalquier et de Gap. *Gap*, 1862, gr. in-8, br.

552. The history of English poetry from the close of the eleventh century to the commencement of the eightcenth century, by Th. Warton, from the edition of 1824 superintended by the late Rich. Price. *London*, 1840, 3 vol. gr. in-8, cart. en toile, non rogné.

553. The works of the earles of Rochester,

Roscommon, Dorset, etc. *London, E. Curll,* 1714, in-12, front. gr., fig. de Van der Gucht, mar. Lavall., à nerfs, doublé de mar. rouge, fil. à comp. et entrelacs, ornements à pet. fers, tr. dor.

Très bel exemplaire.

554. Dubbi amorosi, altri dubbi e sonnetti lussuriosi di Pietro Aretino. *Roma, stamperia Vaticana*, 1792, pet. in-12, dem.-rel., mar. bl., non rogn.

555. Arioste. Roland furieux, traduction nouvelle de Philippon de la Madelaine. *Paris, Mallet et Cie*, 1844, gr. in-8, fig., br., avec couverture imprimée.

Edition illustrée par Tony Johannot, Baron, Français, Célestin Nanteuil, etc.

556. Roland Furieux, poème héroïque de l'Arioste, trad. par M** (J.-B. de Mirabaud). *La Haye* (*Paris, Barrois*), 1741, 4 vol. in-12, tirés in-8, portr. par Ficquet et fig. de Moreau, Eisen, Cipriani et autres ajoutées, mar. rouge, fil., dos ornés, dent. intér., tr. dor. (*Reliure ancienne de Derome*).

Très bel exemplaire en très grand-papier de Hollande, auquel on a ajouté la suite complète en premières épreuves du portrait et des 46 figures par Cipriani, Cochin, Eisen, Greuze, Monnet et Moreau gravées par Bartolozzi, Choffart, Duclos, De Ghendt, Helman, Henriquez, de Launay, de Longueil, Martini, Massard, Moreau, Ponce, Prévost et Simonet, pour l'édition du texte italien publiée par Baskerville en 1773. Plusieurs planches sont avant la lettre.

557. Raccolta universale delle opere di Giorgio Baffo Veneto. *Cosmopoli*, 1789, 4 vol. in-8,

mar. orange, fil., dos orné, large dent. à petits fers sur les plats, dent. intér., tr. dor. (*Raparlier*).

Très bel exemplaire.

III. — THÉATRE.

558. Comicorum Græcorum sententiæ id est γνωμαι, latinis versibus ab Henr. Stephano redditæ et annotationibus illustratæ. *S. l.*, *excudeb. H. Stephanus*, 1569, pet. in-16, mar. r.,fil. à comp., milieu orné, genre Le Gascon, tr.dor. (*Rel. ancienne*).

Joli exemplaire avec la signature du lieutenant de police *de La Reynie*, bibliophile du XVII^e^ siècle.

559. Pub. Terentii Comædiæ sex ex recensione Heinsiana. *Amstelod., ex officina Elzeririana*, 1661, pet. in-12, titre gravé, v. marbr.

560. La Saxe galante ou histoire des amours d'Auguste I, roi de Pologne (par le baron de Pollnitz). *Amsterdam*, 1736, pet. in-8, titre imprimé en rouge, v. m. (*Bel exemplaire*).

Ce livre débute exactement comme la *Princesse de Clèves*, au point qu'on le prendrait pour un plagiat de l'œuvre de Mad. de La Fayette.

561. Œuvre de la Chasteté qui se remarque par les diverses fortunes, adventures et fidelles amours de Criniton et Lydie, ensemble la tragédie de Cléopâtre, le tout de l'invention d'Ollenix du Mont-Sacré (Nic. de Montreux), gentilh. du Mayne. *Paris*, 1595, in-12, mar. viol., fil., dent. à fr., tr. dor.

Volume très rare. — Bel exemplaire.

562. Cléonice, ou l'amour téméraire, tragi-comédie pastoralle (en vers) dédiée au Roy (par Pāssart). *Paris*, 1630, pet. in-8, cart.

563. Les deux Amis, tragi-comédie, par Chevreau. *Paris, Courbé*, 1638, pet. in-4, cart.

564. Le Comte d'Essex, tragédie (par La Calprenède). *Paris*, 1639, pet. in-4, dérel.

565. Marie Stuard, reyne d'Ecosse, tragédie de Regnault, 3e édition. *Paris, Touss. Quinet*, 1641, pet. in-4, dérel.

566. Clarice ou l'amour constant, comédie de M. de Rotrou. 1643, in-4, vél.

Edition originale. — Exemplaire grand de marges. Dans son avis au lecteur, Rotrou s'excuse d'avance des fautes d'impression « *dont encore je ne te puis respondre*, » dit-il, « *puisque je demeure à seize lieues de l'imprimerie et que le soin de te donner mes pièces correctes, doit estre celuy de mes libraires ..* »

567. L'injustice punie, tragédie de Du Teil. *Paris*, 1641, pet. in-4, couv. en pap.

568. La Folie du Sage, tragi-comédie (en vers), par M. de Tristan. *Paris*, 1645, pet. in-4, couv. en pap.

569. Molière (Les œuvres de Monsieur de). *Paris*, *D. Thierry et Cl. Barbin*, 1674-75, 7 vol. in-12, v. br. (*Rel. du temps*).

Edition très recherchée. C'est aussi la meilleure parce qu'elle présente le véritable texte donné par Molière lui-même. Le tome VII, publié après les autres en 1675, contient l'édition originale authentique du *Malade Imaginaire*. (Voir J. Le Petit. Bibliographie des éditions originales, pages 311 et 312.) — « Cette édition rarissime, dit M. Paul Lacroix, est restée

longtemps inconnue. Les éditeurs modernes de Molière, Auger, Aimé-Martin, Taschereau, etc., ne l'ont point eue sous les yeux ou du moins l'ont négligée parce qu'ils ne savaient pas y trouver le véritable texte revu et corrigé par Molière, peu de temps avant sa mort. Le privilège imprimé à la fin de presque tous les volumes de l'édition de 1674 ne laisse pas de doutes sur l'importance capitale de cette édition que Molière destinait à servir de type à toutes les autres... Nous sommes certain que dès à présent, les grands bibliophiles qui sont curieux d'avoir le texte original de Molière, chercheront à se procurer l'édition de 1674 signalée pour la première fois dans le catalogue de la bibliothèque Solar. » (*Bibliographie Moliéresque*, page 77). — Exemplaire grand de marges et très bien conservé dans son ancienne reliure. Hauteur : 157 millim. — Un cachet de bibliothèque ancienne sur le titre du tome VII.

570. Œuvres complètes de Molière, avec tous les commentaires, publ. par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824, 7 vol. in-8, dem.-rel., non rogn.

Nous n'avons que 7 vol. sur 8. Le tome 6 manque et le tome 8 n'est pas uniforme.

571. Œuvres de Racine, édition augmentée de diverses pièces et remarques. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1743, 3 vol. in-12, frontisp. et fig. de Tanjé, d'après les dessins de Du Bourg, mar. rouge, double dent. à comp., doublés de tabis, dent. intér., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Bonne édition recherchée et très complète. Voir Brunet. *Manuel du Libraire*. — Bel exemplaire dans une jolie reliure très fraîche de Derome jeune. — Les épreuves des figures sont de toute beauté.

572. Œuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentaires, édition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1820,

5 vol. gr. in-8, portr. et fig., dem.-rel., mar. viol., non rogn.

Exemplaire en GRAND-PAPIER VÉLIN, auquel on a joint la suite des figures de Moreau, publiée par Renouard.

573. Théâtre de Racine. *Tours, Mame, s. d.*, gr. in-8, illustrat. de Foulquier et Barrias, dem.-rel., dos et coins mar. r., tr. dor.

574. ESTHER, tragédie tirée de l'Ecriture Sainte (par J. Racine). *Paris, D. Thierry*, 1689, frontisp. gravé. — ATHALIE, tragédie tirée de l'Ecriture Sainte (par J. Racine). *Paris, D. Thierry*, 1692, front. gravé. — En un vol. in-12, v. gr. (*Rel. du temps*).

EDITIONS ORIGINALES. — Bel exemplaire de ces deux pièces réunies. Elles sont dans un parfait état de conservation et aussi grandes de marges que possible. — Hauteur : 160 millim.

575. Recueil des tragédies de M. de La Grange. *Paris, P. Ribou*, 1701, in-12, frontisp. gravé, v. br. (*Bel exemplaire*).

Recueil formé de pièces en éditions originales publiées de 1694 à 1701, avec titres et paginations séparées, réunies ensuite par le titre général ci-dessus.

576. Programmes de pièces de comédie jouées par les élèves pensionnaires du Collège Louis-le-Grand, à Paris. 1704-1749, 6 pièces pet. in-8, couv. en pap.

Les incommoditez de la grandeur, drame héroïque, sera représenté par les petits pensionnaires du Collège Louis-le-Grand, mercredi 4 de juin. *Paris*, 1704. — Benjamin captif, drame héroïque, sera représenté par les pensionnaires du Collège Louis-le-Grand, le samedi 10e de juin 1730. *Paris*, 1730. — Jonathas et David ou triomphe de l'amitié, sera représentée par les pensionnaires du Collège de Louis-le-Grand, le

23e de may 1735. *Paris*, 1735. — Maxime, tragédie, sera représentée par les pensionnaires du Collège de Louis-le-Grand. *Paris*, 1737. — L'Ecole des Pères, drame comique, sera représenté par les pensionnaires du Collège Louis-le-Grand. *Paris*, 1738. — Vir anceps animi, drama comicum dabitur a selectis secundanis in regio Ludovici Magni Collegio Soc. Jesu, die Mercurii 12 mensis Martii, ann. 1749, hora tertia serotina. *Parisiis*, 1749.

577. Théâtre de Marivaux. — Recueil de 12 pièces, avec titres et paginations séparées, éditions originales, réunies en 2 vol. in-12, v. f. (*Rel. ancienne*).

Tome Ier. — Le père prudent et équitable ou Crispin l'heureux fourbe, comédie. *A Limoges, à Paris, au Palais*, 1712. (La première et la plus rare des pièces de Marivaux. Elle est anonyme et signée seulement de l'initiale M***, au bas de la dédicace à Roger du Buisson, lieutenant général civil et de police au siège présidial de Limoges). — La réunion des amours, comédie héroïque. *Paris*, 1732. — La seconde surprise de l'Amour, comédie, par de Marivaux. *Paris*, 1728. — L'Isle de la Raison ou les petits hommes, comédie en trois actes. *Paris*, 1727, avec figure gravée par Scotin d'après Bomard. — Le dénouement imprévu, comédie en un acte. *Paris*, 1727. — Le prince travesti ou l'illustre avanturier, comédie. *Paris*, 1727. — Annibal, tragédie en cinq actes. *Paris*, 1727. — Tome II : Le triomphe de l'Amour, comédie, par de Marivaux. *Paris*, 1732. — Les serments indiscrets, comédie, par de Marivaux. *Paris*, 1732. — L'Ecole des Mères, comédie, par de Marivaux. *Paris*, 1732. — L'heureux stratagème, comédie, par de Marivaux. *Paris*, 1733. — La Mère confidente, comédie en trois actes, de M. de Marivaux. *Paris*, 1735.

578. Œuvres de Crébillon. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1818, 2 vol. in-8, portrait par St-Aubin et fig. par Moreau le jeune grav. par Simonet et Ribaud, cart. à la Brad., non rognés.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, les figures sont AVANT LA LETTRE.

579. Théâtre burlesque. — Réimpressions de 2 pièces rares. 2 vol. pet. in-12, br.

L'Eunuque ou la fidèle infidélité, parade en vaudevilles, mêlée de prose et de vers. *A Montmartre*, 1750. — Altonse, dit l'Impuissant, tragédie en un acte. *A Origénie, chez Jean qui ne peut, au grand Eunuque*, 1740.

580. Recueil manuscrit autographe de pièces de théâtre et de poésie de L. Dutens, né à Tours le 15 janv. 1730, littérateur, archéologue, éditeur des œuvres de Leibnitz, etc. — In-4, cart.

581. L'Enfant de cinq mois ou le pardon du mari, comédie-vaudeville, par un amateur de Madrid. *Sarlat*, 1826, pet. in-8, dem.-rel., mar. r. du Lev., à nerfs. (*Pagnant*).

La pièce est dédiée à Mlle Eliza, actrice du Théâtre français de Bordeaux.

582. La Cassaria, comedia di M. Lodovico Ariosto. *Venetia*, 1587, pet. in-12, v. viol.

583. Tutte le opere del famosissimo Ruzante. *Vicenza*, 1598, 9 part. en un vol. in-8, vél.

Ce recueil des œuvres de Ruzzante contient ses comédies : *La Piovana*, *l'Ancantana*, *la Rhodiana*, *la Vaccaria*, etc., et ses dialogues *alla rustica* dans lesquels les interlocuteurs parlent tous les patois de l'Italie.

IV. — ROMANS ET FICTIONS EN PROSE.

584. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, escrites en grec par Longus, et translatées en francois par Jacques Amyot. *Bouillon*, *imp. de la Société typ.*, 1776, in-8, fig., mar. olive, fil., dent., tr. dor. (*Rel. ancienne*).

Bel exemplaire. — Cette édition contient les 30 gravures d'après les dessins du Régent. Ce sont de très belles copies gravées par Vidal.

585. Daphnis et Chloé, traduct. d'Amyot, complétée par L. Courrier, composition au trait par L. Barthe, préface par Amaury Duval. *Paris*, 1863, gr. in-fol., dessins au bistre, cart. artistique de l'éditeur, en perc. r.

586. Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé, traduction de Jacq. Amyot, revue par P.-L. Courrier, introduct. par H. Houssaye. *Paris, s. d.*, gr. in-4, fig., br.

Reproduction des figures et vignettes de Proudhon et d'Eisen.

587. Histoire contenant les grandes prouesses, vaillances et héroïques faits d'armes de Lancelot du Lac, chevalier de la Table ronde, mise en beau langage françois. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1591, pet. in-8, v. fauve. (*Reliure ancienne*).

Edition rare ; piqûre dans le haut de la marge des dern. feuillets.

588. Œuvres de Rabelais, texte collationné sur les éditions originales, avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire, illustrations de Gust. Doré. *Paris*, 1873, 2 vol. gr. in-fol., cart. artist. de l'éditeur en perc. r., non rogn.

Exemplaire numéroté sur GRAND-PAPIER DE HOLLANDE.

589. Le nouveau Panurge, avec sa navigation en l'île imaginaire et le voyage que fit son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps, ensemble une exacte observation des merveilles par luy veues tant en l'un qu'en l'autre monde. *A La Rochelle, par Michel Gaillard, s. d.* (*vers* 1600), in-12, v. m.

On attribue ce rare volume à Guillaume Reboul. Il est rempli de plaisanteries et d'obscénités contre l'Ecriture Sainte.

590. Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Cervantès, par Florian. *Paris, Didot*, 1799, 3 vol. in-8, fig. de Lebarbier, grav. par Gaucher, Halbon, Dambrun, etc., v. marbr., dent., tr. dor.

591. Les Amours des Dieux, de Cupidon et Psiché, du Soleil et Clytie, de Jupiter et Danaé, de Jupiter et Jo, de Jupiter et Calisto, de Neptune et Amphitrite, avec celles d'Orphée et sa descente aux enfers, par le Sieur de La Serre. *Paris*, 1624, pet. in-8, front. gr., portr., figures de Picart, v. gr. (*Légère mouillure*).

592. La Chrysolite ou le secret des Romans, par le Sr Mareschal. *Paris*, 1627, in-8, vél.

593. Les fortunes diverses de Chrysomire et de Kalinde, où par plusieurs événements d'amour et de guerre sont représentées les intrigues de la Cour (par Humbert de Queyras, avocat au Parlement). *Paris*, *Anth. Alazert*, 1635, in-8, bas.

Cachet de bibliothèque sur le titre.

594. L'histoire comique de Francion, ou les tromperies, les subtilitez, les mauvaises humeurs, les sottises et tous les autres vices de quelques personnes de ce siècle sont naïfvement représentez (par Ch. Sorel). *Paris*, *L. Boulanger*, 1636, gros in-8, vél.

595. Les filles enlevées (par L. de Moreaux). *Paris*, *Jonas de Briquegny*, 1643, 2 tom. en un gros vol. in-8, front. gr., vél.

Exemplaire grand de marges. — Légère mouillure dans le coin de la marge du bas.

596. Histoire de Mélusine, tirée des Chroniques de Poitou et qui sert d'origine à l'ancienne maison de Lusignan (par Fr. Nodot). *Paris*, 1698, in-12, v. br., fil. (*Bel exemplaire*).

597. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. — Lazarille de Tormes, trad. par L. Viardot. *Paris, Dubochet*, 1846, gr. in-8, fig., dem.-rel., mar. noir, plats en percale, fil.

Avec illustrations de Jean Gigoux et de Meissonnier. — Quelques légères taches de rousseur dans le papier.

598. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost, av. notice de Jules Janin. *Paris, E. Bourdin, s. d.*, gr. in-8, dem.-rel., mar. rouge.

Illustrations de Tony Johannot.

599. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost, avec préface d'Alex. Dumas. *Paris, Glady*, 1875, gr. in-8, portr. et fig. de Flameng avant la lettre, pap. de Holl., br.

600. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plus. autres pièces très curieuses, par Jonathan Swift, trad. de l'anglais (par Van Effen). *La Haye*, 1732, 2 tom. en un vol. in-12, fig., rel. pleine en mar. rouge du Levant, à nerfs, dent. intér., tr. dor. (*Reymann*).

601. Le Diable amoureux, roman fantastique par J. Cazotte, précédé de sa vie, de son procès et de ses prophéties et révélations, par Gérard de Nerval, illustré de 200 dessins par Ed. de

Beaumont. *Paris*, 1845, in-8, fig. s. bois, couv. imprim., br., non rog.

602. Le Paysan perverti ou les dangers de la ville, par N.-E. Rétif de la Bretonne. *La Haye et Paris*, 1776, 8 part. en 4 vol., frontisp. gravés et fig. de Binet. — Les figures du Paysan Perverti (explication, suivie de la revue des ouvrages de l'auteur). *S. l., n. d.* (1784), 1 vol. — Ens. 5 vol. in-12, dem.-rel., bas.

Belles épreuves des figures.

603. Romans galants. — 3 vol. in-12, rel.

Les Lauriers ecclésiastiques ou Campagnes de l'abbé de T. *Luxoriopolis*, 1748, in-12, cart à la Brad. — Vénus dans le cloître. *Pékin*, 1700, in-12, dem.-rel. mar. r. — Histoire galante de la tourière des Carmélites. *Paris, rue du Pet-au-Diable*, 1770, pet. in-8, v.

604. Romans galants. 3 vol. in-12 et in-18, rel.

La belle Cauchoise ou les aventures d'une paysanne pervertie. *S. d.*, in-18, dem.-rel., v. vert. — Les Confessions d'une courtisane devenue philosophe. *Londres*, 1784, in-12, dem.-rel. anc. — La belle Allemande ou les Galanteries de Thérèse. *Paris*, 1774, pet. in-8, v. m.

605. Paul et Virginie, par J.-H. Bernardin de St-Pierre. *Paris, Curmer*, 1838, gr. in-8, illustré, dem.-rel., dos et coins de v. bl., doré en tête, non rog.

Exemplaire portant l'adresse de *la rue Ste-Anne.*

606. Paul et Virginie (par Bernardin de St-Pierre), dessins par de La Charlerie. *Paris, Lemerre*, 1868, gr. in-4, fig., cart. en perc. r., non rog.

607. B. de Saint-Pierre. Paul et Virginie,

précédé d'une étude sur les origines de Paul et Virginie, par S. Cambray, eaux-fortes de Laguillermie. *Paris*, *Jouaust*, 1878, in-12, fig., br.

608. Primerose, par M...el de V..dé (Morel de Vindé). *Paris*, *Didot*, 1797, in-12, jolies fig., br.

609. Atala, par le Vte de Chateaubriand, avec les dessins de Gustave Doré. *Paris*, 1863, gr. in-fol., cart. en percale rouge, non rogné.

610. Amores de un Francès en Espana, historia verdadera formada por su correspondencia epistolar (por Ramon). *Londres* (*Périgueux*, *F. Dupont*), 1816-17, in-12, pap. vélin fin, br.

Tiré à petit nombre.

611. Le Pourtraict de l'iconophile parisien painct au vif, par A. Bonnardot. *Paris*, 1852, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

612. Alphonse Karr. Midi à quatorze heures. *Paris*, 1853. — Le jour sans lendemain, par Jules Sandeau. *Paris*, 1853. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-18, pap. vél., dem.-rel., v. antiq.

613. Alexandre Dumas. Les Borgia, la Marquise de Ganges, les Cenci. *Paris*, 1856, in-12, br.

614. Le Prince blanc, chronique du XIVe siècle, par F. de Bigorie. *Angers*, 1857, in-8, br.

Envoi d'auteur signé.

615. L'Enfer du bibliophile, vu et décrit par Ch. Asselineau. *Paris*, 1860, in-18, br.

616. Mélanges. — Ecrits divers de M. Lucien Double, avocat. — 12 petits vol. in-32, br.

Tirés à petit nombre et non mis dans le commerce. — Histoire d'un amour. *Mars* 1870. — Ce que coûte le mariage d'un substitut. *Avril* 1870. — La potiche bleue. *Mai* 1870. — Le dessous du masque. *Juin* 1870. — Un réfractaire. *Juillet* 1870. — Du fleuve Jaune à la Seine. *Août* 1870. — Trop tard. 1871. — Le mauvais ange. 1874. — Les souffrances du violoniste. — Trop tôt. 1874. — Par une nuit de bal. 1874. — Les désespérés. 1874.

V. — CONTES ET NOUVELLES.

617. Les Contes de Pogge, Florentin, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris*, 1867, in-16, pap. de Holl., br.

Tiré à petit nombre.

618. Contes de Grazzini, trad. de l'italien par G. G. (Guitton), avec deux grav. à l'eau-forte par H. Besnier. *Paris*, 1885, 2 vol. in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

619. L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote (par Henri Estienne). *S. l.* (*Montbéliard, Jacq. Foillet*), 1607, pet. in-8, vél. de Holl. à recouvrem.

Edition rare, contenant des passages qui ne sont pas dans les autres éditions de l'époque. — Exemplaire grand de marges et bien conservé.

620. Contes et discours d'Eutrapel de Noël Du Fail, publ. par D. Jouaust et C. Hippeau. *Paris*, 1875, 2 vol. pet. in-8, br.

621. Les Serées de Guill. Bouchet, sieur de Broncourt, où sont contenues diverses matières

fort récréatives et sérieuses, utiles à toutes les personnes mélancoliques et joviales. *Lyon, Rigaud*, 1615, 3 tom. en 1 vol. in-8, vél. à recouvrem.

Edition la plus complète et la plus recherchée. — Exemplaire grand de marges.

622. Œuvres du seigneur de Cholières, publ. par E. Tricotel et P. Lacroix. *Paris*, 1879, 2 vol. in-8, br.

623. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera (par Béroalde de Verville). *Imprimé ceste année, s. d.*, pet. in-12, v.

Edition en petits caractères, que quelques personnes annexent aux Elsevier. (Voir *Brunet, Manuel du Libraire*, I, col. 206).

624. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville), édit. corrigée de diverses fautes qui n'y étoient point et augmentée de plusieurs autres. *A Chinon, de l'imprim. de Franç. Rabelai, rue du Grand Bracquemart, à la Pierre philosophale, l'année Pantagruéline, s. d. (vers 1700)*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. br.

625. La vraie histoire comique de Francion, composée par Ch. Sorel, av. notes par E. Colombey. *Paris*, 1858, in-12, br. — Le Moyen de parvenir, par Beroalde de Verville, av. notes par P. Jacob. *Paris*, 1859. — Les Œuvres de Tabarin, av. les adventures du capitaine Rodomont, notes par Georges d'Harmonville. *Paris*, 1858, in-12, br. — Contes fantastiques d'Hoffmann, trad. par X. Marmier. *Paris*, 1852, in-12, br.

626. Le Chat d'Espagne, nouvelle (par Jacques Alluin, avocat de Grenoble). *Grenoble, Nicolas,* 1669, in-12, dem.-rel., v. br.

627. Le facétieux et agréable Chasse-Chagrin, fournissant un très bon moyen aux mélancoliques de chasser l'inutile soin et la pernicieuse tristesse et de les envoyer aux brutaux Américains et Indiens. *A Gaillardeville, chez Urbain le Joyeux*, 1679, pet. in-12, frontisp. gravé, vél.

Conteur très rare. — On a relié à la suite dans le même volume les opuscules suivants : *Le double Cocu, histoire du temps. par le sr S. Bremond. Imprimé à Paris pour MM. Rich. Magnes et Rich. Bently*, s. d. (*vers* 1680). — Remarques sur le discours du Commandeur de *Gremonville, fait en Conseil d'Estat de Sa Mojesté Impériale. Wesel, André de Hoogenhuysen*, 1673.

628. Chefs-d'œuvre des conteurs français avant La Fontaine, contemporains de La Fontaine, après La Fontaine, par Ch. Louandre. *Paris,* 1874, 3 vol. in-12, dem.-rel., mar. n.

629. Contes et nouvelles en vers, par J. de La Fontaine. *Rouen*, 1879, 2 vol. pet. in-8, fig. à mi-page, br.

Exemplaire numéroté sur PAPIER DE CHINE.

630. Contes et nouvelles en vers par Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Moncrif, Grécourt, St-Lambert, Piron, etc. *Rouen, Lemonnyer,* 1878, 2 vol. pet. in-8, fig. à mi-page, br.

Exemplaire numéroté sur PAPIER DE CHINE.

631. Le Fond du Sac, recueil de contes en vers. *Rouen,* 1879, 2 vol. pet. in-8, fig. à mi-page, br.

Exemplaire numéroté sur PAPIER DE CHINE.

632. Contes en vers, satires et poésies mêlées de Voltaire. *Paris, P. Didot l'aîné, an IX*, in-12, rel. pleine en mar. du Lev., Lavallière, à nerfs, dent. intér., doré en tête, non rog.

633. Les Soirées du Palais-Royal, recueil d'aventures galantes et délicates. *Paris*, 1815, in-18, avec une grande planche, br. (*Fatigué*). — Les Dames de maison ou les Filles d'amour. *S. l., n. d.* (*vers 1830*), in-18, br. — Ens. 2 vol.

634. Les Mille et un Souvenirs ou les Veillées conjugales, recueil d'anecdotes véritables, galantes, sérieuses, boufones, comiques, tragiques, etc., par Desforges. *Bruxelles*, 1883, 3 vol. in-12, br.

635. Contes fantastiques de Hoffmann, trad. par H. Egmont, avec vignettes en taille-douce d'après les dessins de Cam. Rogier. *Paris, Perrotin*, 1840, 3 vol. in-8, fig., br.

636. Contes fantastiques de Hoffmann, illustrés par Gavarni. *Paris, Lavigne*, 1843, gr. in-8, fig. s. bois, dem.-rel., mar. viol.

637. Les Contes drôlatiques colligez èz abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac, pour l'esbattement des pantagruéliques. *Paris*, 1855, in-8, br., av. couv.

Illustrations de Gustave Doré.

638. Contes par Alfr. de Musset. *Paris*, 1854, in-12, dem.-rel. mar. br.

639. Alphonse Karr. Œuvres. *Paris*, 1875-1880, 7 vol. in-12, br.

Contes et Nouvelles. — Plus ça change, plus c'est la même

chose. — On demande un tyran. — Notes d'un casanier. — Le Livre de bord.

VI. — FACÉTIES. — TRAITÉS SINGULIERS. — LIVRES SUR LES FEMMES ET L'AMOUR.

640. De generibus ebriosorum et ebrietate vitanda, jocus quodlibeti Erphordien. lepidissimus, cui accessere de ebriosorum affectionnibus et moribus problemata ; item de meretricum in suos amatores et concubinarum in sacerdotes fide, quodlibeti Heydelbergensis, quæstiones salibus et facetiis plenæ....., novis quibusdam rhytmorum carminumque additionibus festivissimis laxandi animi jocique suscitandi causa nuper illustratæ. *In veteri Vangionum Vormatia excudebat Gregorius Corniander, s. d. (circa 1540)*, pet. in-4, curieuses fig. sur bois. mar. rouge, fil. à comp., milieu en mosaïque, tr. dor.

Edition rare de ce recueil de facéties sur les ivrognes et les femmes.

641. Vinc. Obsopæus de arte bibendi lib. IV, et arte jocandi, accedunt artis amandi, dansandi practica, item meretricum fides aliaque faceta. *Lugd. Batav.*, 1658, pet. in-12, rel. pleine en mar. rouge du Levant, dos orné, fil. à comp., avec milieu, dent. intér., tr. dor. (*Malet*).

Jolie petite édition de Hollande qui fait partie de la collection des Elzevier. — Bel exemplaire de ce recueil facétieux, qui contient les poèmes macaroniques d'Ant. Arena, de Soliers en Provence.

642. Les Bigarrures et Touches du Seigneur des Accords (Est. Tabourot), avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes Dijon-

noises. *Paris*, 1662, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Capé*).

Edition la plus complète des facéties d'Et. Tabourot.

643. Le piacevoli e ridicolose facetie di M. Poncino delle Torre, Cremonese. *Cremona*, 1585, pet. in-8, dem.-rel. v. bl.

644. La Contre-Lésine ou plustôt discours, constitutions et louanges de la Libéralité, remplis de moralité, de doctrine et beaux traits admirables. *Paris*, 1604. — Les Nopces d'Anti-Lésine, comédie nouvelle extraicte des discours de la Contre-Lésine par le pasteur Monopolitain, trad. de l'ital. par le pasteur Philandre. *Paris*, 1604. — 2 part. en 1 vol. in-12, v. antiq., dent. à fr., tr. dor. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire avec témoins.

645. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant. *Paris*, 1605. — Traicté de mariage entre Julien Péoger dit Janicot, et Jacqueline Papinet, sa future espouse. *Lyon*, 1611. — La copie d'un bail et ferme faicte par une jeune dame de son c. pour six ans. *Paris*, 1609, — La raison pourquoy les femmes ne portent barbe au menton et ce qui a esmeu nosd. femmes à porter les grandes queues. *Paris*, 1601. — Pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Réimpression de pièces facétieuses fort rares, faites à la fin du XVIII^e^ siècle. — Bel exemplaire.

646. Les fantaisies de Bruscambille, contenant plus. discours, paradoxes, harangues et prologues facécieux, faits par le s^r^ des Lauriers,

comédien. *Paris, J. Milot,* 1612, pet. in-8, joli frontisp. gravé, vél.

Edition très rare.

647. Les Fantasies (*sic*) de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facécieux (par Dulaurier, comédien de l'Hôtel de Bourgogne). *Paris* (*Hollande*), *Florent. Lambert,* 1668, pet. in-12, v. br.

Jolie édition recherchée qui s'ajoute aux Elsevier. — Exemplaire grand de marges. — Hauteur : 133 millim.

648. De la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs de l'amour, ouvrage singulier, trad. du latin de J.-H. Meibomius (par Mercier de Compiègne). *Paris, an VIII* (1800), in-18, front. gravé, couv. en pap.

649. Œuvres de la marquise de Palmarèze (Mérard St-Just). *Partout et par tous les temps, s. d.* (*Kehl, 1789*), 2 tom. en 1 vol. in-18, v. éc.

650. Œuvres de la marquise de Palmarèze, espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies, vérités de la jeunesse de Sir S. Peters Talassa-Aithei, par Mérard de St-Just. *Rotterdam, s. d.*, 2 vol. pet. in-8, front. gravé, br.

651. Joann. Meursii elegantiæ latini sermonis (auctore Nic. Chorier). *S. l., n.date* (*vers* 1710), pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

652. Joa. Meursii Elegantiæ latini sermonis seu Aloisia Sigea Toletana, de arcanis Amoris et Veneris. *Birminghamiæ,* 1770, 2 vol. in-12, front. gravé, v. m., fil., tr. dor.

653. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis Amoris et Veneris (auctore Nic. Chorier Delphinate). *Londini* (*Parisiis*, *Cazin*), 1781, 2 tom. en un vol. in-18, frontisp. gravé, mar. bl., fil., dos orné, tr. dor.

654. De la bonté et mauvaisetié des femmes, par Jean de Marcouville, gentilhomme Percheron. *Lyon, pour Jean Pigot*, 1568, in-16, dem.-rel., mar. vert.

655. Dissertation sur l'Alcibiade fanciullo a scola, trad. de l'ital. de Giamb. Bareggio. *Paris*, 1861. — L'Alcibiade fanciullo a scola. (Réimpression de l'édit. de 1652). *Paris*, 1862.— Ens. 2 vol. pet. in-8, br.

656. Réimpressions de livres curieux faites par Gay à Paris et à Genève. — 4 vol. pet. in-12, pap. vergé, br.

L'heure du Berger, roman de Cl. Le Petit, avec avant-propos par Philomneste junior (Gust. Brunet). *Paris*, 1862. — Discours particulier contre les femmes desbraillées de ce temps, par P. Juvernay, prestre Parisien, réimpression faite sur l'édition de 1637. *Genève*, 1867. — Remonstrance charitable aux dames et damoyselles de France sur leurs ornemens dissolus, par le frère Ant. Estienne, Mineur, réimpression de l'édition de 1585. *Genève*, 1867. — Le Chancre ou couvresein féminin, par J. Polman, chanoine, réimpression de l'édition de Douay, 1635. *Genève*, 1868.

657. Il Parlatorio delle Monache. *Nella stamperia de Pasquino*, 1650, pet. in-12, mar. rouge, fil.

Jolie petite édition de Hollande qui entre dans la collection des Elsevier.

658. Il Puttanismo Romano overo Conclave

generale delle Puttane della Corte per l'elettiore del nuovo Pontefice. *In Colonia*, 1668, pet. in-12, dem.-rel., dos et coins de mar. rouge, fil., dor. en tête.

659. La Bibliothèque d'Aretin. *Cologne*, *P. Marteau*, *s. d.* (*vers* 1680), pet. in-12 de 404 pag., dem.-rel. anc.

Première édition indiquée au supplément du *Manuel du Libraire*. Vendue 410 fr. vente Chapponay ; revendue 380 fr. chez Desq, 500 fr. La Villestreux et enfin 800 fr. vente Potier en 1873. — Exemplaire court de marges.

660. Les Dames dans leur naturel ou les galanteries sans façon sous le règne du Grand Alcandre. *Cologne*, *P. Marteau* (*à la Sphère*), 1686, in-12, v. fauve, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Petit*).

661. Amours des Dames illustres de France (par Bussy-Rabutin, etc.). *Cologne*, *chez Jean Lamoureux*, 1709, pet. in-12, front. gr. et figures, v. br.

662. Il Puttanismo moderno con il novissimo Parlatorio delle Monache, operette piacevole e curiose. *S. l.*, *n. d.* (*vers* 1690), pet. in-12, vél.

663. L'Ecole des maris jaloux ou les fureurs de l'amour jaloux. *A Neuchatel*, *chez Matthieu Fortin*, 1698, in-12, front. gravé, v. fauve, fil., tr. dor. (*Rel. ancienne*).

664. Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différ. sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu, et quel cas on en fait, où on examine principalement s'ils sont propres au

mariage et s'il leur doit être permis de se marier (par Ancillon). *S. l.*, 1707, in-12, v. fauve, fil., tr. marbr. (*Bel exemplaire*).

665. Le langage muet ou l'art de faire l'amour sans parler, sans écrire et sans se voir, par le Sr D. L. C. *Cologne, P. Marteau*, 1716, pet. in-12, couv. en pap.

Petit livre curieux et rare.

666. Les Jésuites de la Maison professe de Paris en belle humeur. *Cologne*, *P. Marteau*, 1725, pet. in-12, fig., mar. br. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor. (*David*).

667. Eloge de la méchante femme, dédié à Mademoiselle Honesta. *Paris*, 1731, in-12, v.

668. Histoire des Cocus. *La Haye*, 1746, in-12, v. éc., fil., tr. marbr. (*Rel. ancienne*).

Bel exemplaire.

669. Margot la Ravaudeuse, par M. de M** (de Montbron). *Hambourg*, M.D.CCC (*vers* 1770), in-12, portrait de Margot la Ravaudeuse, titre imprimé en rouge, v. marbr. — La belle Allemande ou les galanteries de Thérèse. *Strasbourg*, 1776, pet. in-8, br., non rogn. — Ens. 2 vol.

670. Livres galants. 3 vol. in-12 et in-18, dem.-rel.

Themidore (par Godart d'Aucourt). *Londres* (*Paris*, *Cazin*), *s. d.* — Le Canapé, couleur de feu. *Paris*, *rue St-Honoré ou à l'Hôtel Soissons*, 1782. — Réclamation des courtisanes parisiennes adressée à l'Assemblée Nationale contre l'abolition des titres déshonorans tels que garces, put., toupies,

etc., réimpression de l'édition rarissime de 1789. *Londres*, 1875.

671. Erotika-Biblion (par Mirabeau). *Rome, de l'impr. du Vatican*, 1783, in-8, portr. de Mirabeau ajouté, dem.-rel., dos et coins de mar. r. du Lev., à nerfs, tr. dor.

672. Chronique Arétine ou recherches pour servir à l'histoire des mœurs du XVIII^e^ siècle. *A Caprée*, 1789, in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. rouge du Levant, à nerfs, doré en tête, non rogné.

673. Livres galants. — 5 vol. in-12, br.

Ma conversion ou le libertin de qualité (par le comte de Mirabeau). *Larnaca, s. d.* — Entretiens de Magdelon et de Julie. *Luxembourg*, 1860. — Le doctorat impromptu, par Andréa de Nerciat. Réimpression de l'édition de 1788. — Le rideau levé (par Mirabeau). *Londres et Larnaca, s. d.* — Etc.

674. Description topograph., hist., crit. et nouv. du Merryland, trad. très libre de l'angl. *Boutentativos, chez les veuves Sulamites* (1790), in-8, cart. à la Brad., non rog.

675. Les dévotions de Madame de Betzhamooth et les pieuses facéties de M. de Saint-Ognon, suiv. des confessions de Mad. la Marquise de Montcornillon. *S. l.*, 1793, in-8, dem.-rel., mar. rouge, non rogné.

676. Livres galants. — 4 vol. in-12, br.

La Morale des sens ou l'homme du siècle, extr. des Mémoires du chevalier de Banille. *Bruxelles*, 1882. — Les Confessions d'un docteur de Sorbonne ou le Prêtre, par Belin de Ballu. *Bruxelles*, 1883. — Amélie de Saint-Phar ou la fatale erreur. *Bruxelles*, 1882. — Les cousines de la colonelle. *Lisbonne, s. d.*

677. Les divorces anglais ou procès en adultère jugés par le banc du Roi et la Cour ecclésiastique d'Angleterre, ouvrage piquant pour les jurisconsultes et les gens du monde, utile aux maris dans l'attaque, aux femmes dans la défense, etc. *Paris*, 1822-23, 3 vol. in-12, br., non rogn.

678. Mémoires de Rigolboche. *Paris*, 1860, pet. in-18, br.

VII. — LETTRES. — SATIRES. — FABLES. PROVERBES. — POLYGRAPHES. — MÉLANGES.

679. Lettres persanes (par Montesquieu), seconde édition revue, corrigée et diminuée par l'auteur. *Cologne* (*Amsterdam*), *P. Marteau* (*H. Desbordes*), 1721, 2 vol. pet. in-12, titres rouges et noirs, v.

SECONDE ÉDITION ORIGINALE donnée par l'auteur. Les éditions précédentes étaient pour la plupart des éditions furtives auxquelles l'auteur n'avait eu aucune part. Cette seconde édition diffère entièrement de la première et de ses copies : l'ordre des lettres n'est pas le même ; la première lettre de cette édition était précédemment la sixième et il y en a dix de moins. — Voir dans l'*Amateur d'autographes* de Charavay, N^os^ des 1^er^ et 16 juillet 1869, page 265, un article signé L. V. (Louis Vian) sur cette édition que le signataire dudit article croit être de 1723. Il donne ensuite des détails intéressants sur les lettres qui ont été supprimées, modifiées ou ajoutées. Cette édition paraît être celle dont parle Voltaire dans laquelle Montesquieu a fait des changements pour pouvoir entrer à l'Académie. Quoique portant la date de 1721, M. Vian lui assigne la date de 1723. Elle aurait été anti-datée pour les besoins de la cause du futur académicien et ne fut tirée qu'à quelques exemplaires pour être présentée à l'Académie et donnée aux amis de l'auteur. M. Vian considérait son exemplaire comme unique.

680. Lettres de feu M. de Balzac à M. Conrart. *Amsterdam, les Elsevier,* 1664, pet. in-12, titre gravé, br. en cart.

Bel exemplaire dans son état primitif, ABSOLUMENT NON ROGNÉ.

681. Lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard. *Genève* (*Paris, Cazin*), 1777, 2 vol. in-18, portraits, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Joli exemplaire à la reliure dite de Cazin.

682. Hulderici Hutteni Eq. Germ. dialogi : Fortuna, febris prima, febris secunda, Trias Romana, Inspicientes. *S. l.* (*circa* 1520), pet. in-4, parch.

Pièces satiriques très violentes contre le pape, les prélats et les moines, par Ulrich de Hutten, l'un des coryphées de la Réforme. Ces dialogues, très ingénieux selon de Thou, ne le cèdent point à ceux de Lucien. — Exemplaire de l'abbé Sépher, bibliophile du XVIII^e^ siècle, avec une note de sa main. — Les dern. ff. fatigués dans le bas de la marge.

683. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, avec commentaire par Ch. Nodier. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, fig. de Devéria, pap. vélin, br.

684. La Retorica delle Puttane composta conforme li precetti di Cipriano, dedicata alla Universita delle Cortegiane piu celebri. *In Cambrai,* 1642, pet. in-12, allongé, caract. ital., v. br.

685. La Cassette verte de M. de Sartines, trouvée chez M^lle^ Du Thé (par Tickell, Anglais). *La Haye,* 1779, in-8, br.

Satire contre Marie-Antoinette et le libéralisme de Louis XVI

et de La Fayette. Il y est question des démarches de Franklin qui engagèrent la France à soutenir les Etats-Unis d'Amérique dans leur lutte contre l'Angleterre pour la conquête de leur indépendance.

686. Fabulæ ex græco in latinum per Laurent. Vallam virum clarissimum versæ. Fabulæ ex græco in latinum per Laurent. Abstemium virum clarissimum versæ. (In fine :) *Impressum Venetiis per Magistrum Joannem de Cereto de Tridino, anno Domini M.CCCC.XCV* (1495), *die vero iii Augusti.* Pet. in-4, lettres rondes, rel. pleine en mar. bleu du Lev. jansén. à nerfs, dent. intér., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

Edition princeps de l'*Hecatomythium* ou Cent fables d'Abstemius. — Bel exemplaire avec témoins.

687. L'Etymologie ou explication des Proverbes françois, par Fleury de Bellingen. *La Haye*, 1656, pet. in-8, dem.-rel., v. antiq.

688. Joannis Pici Mirandulæ omnia opera. *Impressit dominus Ludovicus de Mazalis civis Regiensis*, 1506, *XV novembris.* In-fol., lettres rondes, v., dent. à comp., tr. dor. et ciselée.

Curieuse reliure du temps ; le dos est en mauvais état.

689. Œuvres complètes de P. de Bourdeille, Seigneur de Brantôme, publ. d'après les Mss., avec variantes et fragments inédits, par Lud. Lalanne, pour la Société de l'Hist. de France. (Tomes III à XI). *Paris*, 1867-82, 9 vol. gr. in-8, br.

Manquent les tomes I et II.

690. Les œuvres diverses du Sieur de Balzac, augment. en cette édition de plusieurs pièces

nouvelles. *Amsterdam*, *Dan. Elsevier*, 1664, pet. in-12, titre gravé, br. en cart.

Exemplaire ENTIÈREMENT NON ROGNÉ.

691. Les œuvres de M. de Voiture (publ. par Martin de Pinchesne, son ami). *Paris, Courbé*, 1650, 2 part. en un vol. in-4, front. gravé et portr., v. marbr., fil.

Exemplaire bien conservé, dans sa reliure du temps.

692. Œuvres de Scarron, édition revue, corrigée et augm. de quantité de pièces omises dans les éditions précéd. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, portr. et fig. de Du Bourg et Folkema, rel. pleine en veau fauve, fil.

Jolie édition recherchée et la plus complète. — Bel exemplaire.

693. Mélange de vers et de prose, par S. P. Talassa-Aïtel (Mérard de St-Just). *Hambourg*, *chez Malpigi*, 1799, pet. in-12, pap. vélin, mar. r. du Levant, fil., tr. dor. (*Vogel*).

Ouvrage satirique tiré à très petit nombre. — Bel exemplaire auquel on a ajouté d'une fine écriture les noms propres laissés intentionnellement en blanc à l'impression.

694. Œuvres du comte Hamilton, précédées d'une notice historique sur sa vie, par J.-B. Champagnac. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, portr., cart. à la Brad., non rognés.

695. Œuvres diverses de M. Borde (auteur de Parapilla). *Lyon*, 1783, 4 vol. in-8, très beau portr. gravé par Boilly, rel. pleine en v. fauve, dos orné, fil. (*Rel. ancienne*).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. — Blanche de Bourbon, tragédie. — Le retour de Paris, comédie. — Le gentilhomme campagnard,

proverbe dramatique. — Essai sur l'Opéra. — Observations sur la langue françoise. — Etc.

696. Collection de petits classiques françois publiés par Ch. Nodier et Delangle. *Paris*, 1825-1826, 9 vol. très pet. in-8, mar. rouge, fil. à compart., av. encad. à froid, tête dor., non rognés.

Cette jolie collection est dédiée à la duchesse de Berry. — L'exemplaire, bien complet, se compose des ouvrages suivants : Madrigaux de M. de La Sablière. — Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly. — Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Conjuration du comte de Fiesque par le cardinal de Retz. — Œuvres choisies de Senecé. — Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg, par H. de Bessé. — Œuvres choisies de Sarrazin. — La guirlande de Julie, offerte à Mademoiselle de Rambouillet, par M. de Montpensier. — Fables de Fénelon. (Ce dernier volume, publié après coup, est fort rare et manque à la plupart des collections).

697. Mélanges. — 4 petits volumes in-32, br.

Curiosités parisiennes. Doléances d'un locataire publ. d'après le manuscrit inédit par Louis Lacour. *Paris, Jouaust*, 1870. — Documents pour servir à l'histoire de nos mœurs (publ. par Lorédan Larchey). Carnet de la Comtesse de L*, avec un fac-simile du récit de la perte de son avant-dernière dent. — Manuscrit de juin 1848. — Compte rendu d'un habitué de réunions publiques non politiques (février-septembre 1809).

HISTOIRE

I. — GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. — HISTOIRE ANCIENNE.

698.

ENCYCLOPÆDIA of geography, by H. Murray. *London*, 1834, in-8 de 1568 pag., nombr. cartes et fig., dem.-rel., v. v.

699. Athènes décrite et dessinée, par Ern. Breton. *Paris*, 1862, gr. in-8, fig., br.

700. Etudes sur le Péloponèse, par E. Beulé. *Paris*, 1855, in-8, br.

701. Rome, description et souvenirs, par Francis Wey. *Paris*, 1872, gr. in-4, fig., dos et coins de mar. rouge, fil., tête dor., non rog.

702. Mémoire sur les Agésinates de Pline l'Ancien, suiv. d'un itinéraire gallo-romain de Périgueux à Saintes, par Eus. Castaigne. *Angoulême*, 1866, in-8, br.

703. Géographie histor. de la France ou histoire de la formation du territoire français, par L. Dussieux. *Paris,* 1843, in-8, br.

704. Le gentilhomme étranger voyageant en France, observant très exactement les meilleures routes qu'il faut prendre, faisant aussi la description des antiquités, des églises, des tombeaux, des couvents, des palais, etc., par le baron G. D. N. (de Nemeitz). *Leyde,* 1699, pet. in-8, front. gr., vél. de Holl.

Bel exemplaire de ce curieux itinéraire de la France au XVII^e^ siècle.

705. Les délices de la France ou description des provinces, villes principales, maisons royales, châteaux et autres lieux remarquables de ce beau royaume. *Leide, Th. Haak,* 1728, 3 vol. pet. in-8, fig., vél. de Holl.

Avec un très grand nombre de plans et vues de villes de France. Vues de Paris, Troyes, Châlons, Toul, Sedan, Senlis, Nantes, Bordeaux, Nevers, Montpellier, Avignon, etc., etc.

706. Notes d'un voyage dans le Midi de la France, par Prosper Mérimée. *Paris, Fournier,* 1835, in-8, br.

707. Nouveaux voyages en zigzag, par R. Topffer, précéd. d'une notice par Ste-Beuve, illustrés par Calame, Karl Girardet, Français, d'Aubigny, etc. *Paris, Lecou,* 1854, gr. in-8 illustré, br., non rogné, avec la couverture imprimée.

Bel exemplaire.

708. Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en

1580 et 1581, av. notes, par de Querlon. *Paris*, 1774, in-4, portrait de Montaigne gravé par St-Aubin, v. marbr., fil.

Bel exemplaire en PAPIER FORT.

709. Travels from Hamburg through Wesphalia, Holland, and the Netherlands to Paris, by Th. Holcraft. *London*, 1804, 2 vol. in-4, fig. sur acier à mi-page et grandes figures hors texte, dem.-rel.

Le tome II de cet ouvrage, presque tout entier consacré à la ville de Paris, est fort curieux en ce qu'il donne des vues des places et des principaux monuments et jardins publics de la capitale, immédiatement après la Révolution, au commencement du siècle.

710. Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827, 1828, par Valery. *Paris*, 1831, 5 vol. in-8, v. viol., ornem. à fr., fil., tr. dor.

Bel exemplaire.

711. D'Angers au Bosphore pendant la guerre d'Orient. Constantinople. Athènes, Rome ; souvenirs d'Anjou à Malte, Naples, etc., par V. Godard-Faultrier. *Paris*, 1858, gr. in-8 br. et atlas de 32 planches.

712. Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique, par Edm. Texier. *Paris, Morizot, s. d.*, gr. in-8, nombr. figures gr. s. acier par Rouargue frères, dem.-rel. mar. v. du Lev., dos orné, tête dor., non rog. (*Bel exemplaire*).

713. Voyage pittoresque sur les bords du Rhin, par Edm. Texier. *Paris, Morizot, s. d.*, gr. in-8, nombr. fig. sur acier par Rouargue frères,

dem.-rel. mar. v. du Lev., dos orné, tête dor., non rog. (*Bel exemplaire*).

714. Voyage pittoresque en Allemagne, partie septentrionale (et partie méridionale), par X. Marmier. *Paris, Morizot, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, nombreuses figures sur acier, quelques-unes color., par Rouargue, dem.-rel., mar. v. du Lev., dos orné, tête dor., non rog. (*Bel exemplaire*).

715. Voyage en Espagne, par Eug. Poitou, illustrations par V. Foulquier. *Tours, Mame*, 1869, gr. in-8, fig., br., non rogné.

716. Essai sur les anciens pèlerinages de Jérusalem, suivi du texte du pèlerinage d'Arculphe, par Mart. Delpit. *Périgueux*, 1870, in-8, br.

717. Second voyage sur les deux rives de la mer Rouge et le royaume de Choa, par Rochet d'Héricourt. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel. mar. n., av. atlas br.

718. L'Inde des Rajahs, voyage dans l'Inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale, par L. Rousselet. *Paris*, 1875, gr. in-4, avec 317 fig. et 2 cartes, cart. artistique de l'éditeur, fers spéciaux, tr. dor.

719. La Chine racontée par Laur. Oliphant, trad. par Guizot. *Paris*, 1875, fig. s. bois. — Le Japon, raconté par le même, trad. par Guizot. *Paris*, 1875, fig. sur bois. — Ens. 2 vol. gr. in-8, br.

720. Voyage dans la Cilicie et dans les montagnes du Taurus, exécuté en 1852-1853 par

Vict. Langlois. *Paris*, 1861, gr. in-8, fig., br.

721. Voyage de l'Atlantique au Pacifique à travers le Canada et la Colombie anglaise, par Milton et Cheable. *Paris*, 1866, gr. in-8, fig., br.

722. Vues des Cordillières et monuments des peuples indigènes de l'Amérique, par de Humbolt. *Paris, s. d.*, 2 vol. in-8, fig., br.

723. Discours des vertus et des vices de l'histoire et de la manière de la bien escrire, par M. Le Roy (Martin Le Roy de Gomberville), secrétaire du Roy et de la maison et couronne de France. *Paris*, 1620, pet. in-4, v. gran., fil.

724. L'histoire escripte premièrement en grec par Josephus le Juif, auteur très noble et ancien, et après mise en latin dont elle a esté depuis faicte françoyse, contenant les guerres qui furent au pays de Judée, puis le temps que la cité de Jérusalem fut premièrement prinse par le Roy Antiochus. *Paris*, *Poncet le Preux*, 1530, in-fol., gothique à 2 col., fig. sur bois, dem.-rel. v. antiq.

Exemplaire grand de marges.

725. Les concions et harangues de Tite-Live, nouvellem. trad. en françois par J. de Amelin. *Paris*, *Vascosan*, 1567, in-8, mar. bl., fil., dent., doublé de tabis rose, tr. dor. (*Bozérian*).

Ce volume peu commun peut se joindre au Plutarque d'Amyot, publié par Vascosan, dont il forme en quelque sorte le complément.

726. Æmilii Probi seu Cornelii Nepotis liber de vita excellentium imperatorum, a D. Lam-

bino, Monstroliensi, emendatus et commentariis plenissimis explicatus, nunc primum in lucem editus. *Lutetiæ*, *Joh. Benenatus*, 1568, in-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. ancienne*).

Première édition de Cornelius Nepos, avec les commentaires de D. Lambin, de Montreuil. — Très bel exemplaire, aux chiffres et aux premières armes de Jacques-Aug. de Thou, célèbre bibliophile.

727. Corn. Nepotis vitæ excellentium imperatorum (cum notis variorum). *Lugd. Batav., ex officina Hackiana*, 1675, in-8, frontisp. gravé, mar. bleu, tr. dor. (*Rel. ancienne*).

II. — HISTOIRE DE FRANCE.

728. Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye, par Maistre Jean Le Maire de Belges, avec la Couronne Margaritique et plusieurs œuvres de luy, non jamais encore imprimées, le tout reveu et fidèlement restitué par Ant. Du Moulin, Masconnois, valet de chambre de la Royne de Navarre. *Lyon, J. de Tournes*, 1549, 2 tom. en 1 vol. in-fol., réglé, rel. pleine en cuir de Russie, dos orné, fil. à compart., dent. à fr., tr. dor.

Edition la plus complète des œuvres de Jean Le Maire de Belges, contenant toutes ses poésies. — Bel exemplaire, grand de marges et non lavé, dans un parfait état de conservation.

729. Histoire des Gaules et conquêtes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, avec un abrégé de tout ce qui est arrivé de plus remarquable esd. Gaules dès le temps que les Romains com-

mencèrent à les assujettir à leur empire jusques au Roy Jean, par Messire Ant. de Lestang, seigneur de Belestang, président de la Cour de Parlem. de Toulouse. *Bourdeaus, Sim. Millanges*, 1618, in-4, avec un beau portr. de l'auteur, gravé par L. Gaultier, vél.

Exemplaire grand de marges, dans sa première reliure.

730. Historia coloniarum a Gallis in exteras nationes missarum, tum exterarum nationum Coloniæ in Gallias deductæ, authore Æg. Lacarri, Soc. Jesu. *Claromonti, Jacquard,* 1677, in-4, dem.-rel. mar. Lavall., à nerfs.

731. Procès-verbal de délivrance à Jean Chandos, commissaire du roi d'Angleterre, des places françaises abandonnées par le traité de Brétigny, publ. d'après le manuscrit du Musée Britannique, par A. Bardonnet. *Niort, s. d.*, in-8, br.

732. Comptes de l'argenterie des Rois de France au XIVe siècle, publ. par L. Douet d'Arcq. *Paris*, 1851, gr. in-8, dem.-rel., v. f.

733. Comptes de l'hôtel des rois de France aux XIVe et XVe siècles, publ. par L. Douet d'Arcq. *Paris*, 1865, gr. in-8, dem.-rel. mar. v.

734. Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI, publ. par L. Douet d'Arcq. *Paris*, 1864, 2 vol. gr. in-8, br.

735. Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc Lotharingæ vulgo Aurelianensis puellæ historia, authore Joanne Hordal. *Ponti-Mussi, Melch.*

Bernard, 1614, pet. in-4, titre gravé et 2 portraits de Jeanne d'Arc, dont l'un à cheval, par Léonard Gaultier, vél.

Exemplaire grand de marges, dans sa première reliure.

736. Jeanne d'Arc, par Alex. Soumet, de l'Académie Française. *Paris*, 1846, in-8, br.

737. Continuation de l'histoire de nostre temps, depuis l'an mil cinq cens cinquante jusques l'an mil cinq cens cinquante-six, par Guillaume Paradin, doyen de Beaujeu. *Paris,* 1575, in-8, dem.-rel., mar. rouge du Lev., à nerfs.

Bel exemplaire.

738. Religionis et regis adversus exitiosas Calvini, Bezæ et Ottomani conjuratorum factiones defensio prima, ad senatum populumque Parisiensem. *Parisiis*, *Vinc. Sertenas*, 1562, pet. in-8, cart.

739. De officio pii ac publicæ tranquillitatis vere amantis viri, in hoc Religionis dissidio. *Lutetiæ Parisior., apud Herculem Franciscum*, 1562. — Ad leges de famosis libellis et de calumniatoribus, commentarius Fr. Balduini. *Parisiis*, *Andr. Wechelus,* 1562. — 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-4, mar. r., fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Sur le titre la signature de *Cassandre*, le traducteur de la Rhétorique d'Aristote.

740. Warhafftige neuwe zeytung ausz Franckreich. (Véritables nouvelles de France sur ce qui s'est passé entre les deux partis, d'un côté le duc de Guise, connétable, et de l'autre le duc de

Condé, arrivé le 21 décembre 1562). *S. l.*, 1562. (*Relation écrite en allemand*). — Articul durch der Konigin von Navarren und der Herren Printzen von Navarren und Conde, etc. (Articles pour la Reine de Navarre et MM. les princes de Navarre et de Condé, conseillers du Roy de France, en conséquence desquels la paix s'est faite (en allemand). *Gedrukt zu Rochelle*, 1570, pet. in-4, dem.-rel.

Pièces rares. — On a relié au commencement une Pronostication de J. Carion, également en allemand : Bedeutniss und offenbarung warer hymlischer influxion des hocherfarner Magistri Johannis Charionis. (Présages et révélations de la véritable influxion céleste, par Maître Jean Carion, pendant toutes les années, à partir de la présente jusqu'en 1540). *S. l.*, 1530, gothique, avec figures sur bois.

741. Les requestes, protestations, remonstrances et advertissemens faits par Monseign. le Prince de Condé et autres de sa suite, où l'on peut aisément cognoistre les causes et moyens des troubles et guerres présentes. *Orléans, Eloy Gibier*, 1567, pet. in-8, dem.-rel., mar. r.

742. Lettres-patentes du Roy, portant itératives défenses sur les peines contenues en l'édict de Pacification de faire aucun exercice de la Religion prétendue Réformée en la ville, fors-bourgs, prevosté, viconté et ressorts de lad. prevosté de Paris, fors et excepté ès lieux establis et ordonnez par Sa Majesté. *Paris, Rob. Estienne*, 1567, pet. in-8, cart. (*Titre un peu sali*). — Lettres du Roy par lesquelles il déclare son intention n'avoir jamais esté qu'il soit meffaict ne mesdict à aucuns de ses obéissans subjects qui sont de la Religion prétendue Réformée. *Pa-*

ris, Rob. Estienne, 1567. — Ens. 2 plaq. pet. in-8, cart.

743. Pièces historiques du XVIe siècle. — 6 plaquettes pet. in-8, cart.

Remonstrance pour le Roy à tous ses subjects qui ont prins les armes contre Sa Majesté, par J. de la Taille, escuyer (en vèrs). *Paris, F. Morel*, 1567. (*Le coin des deux dern. feuillets endommagé, avec emportement de texte*). — Lettres patentes et déclaration du Roy concernant les officiers de judicature et leur religion. *Paris*, 1567. — Pouvoir donné à M. le duc d'Anjou, lieuten.-général de Sa Majesté, par tous les païs, terres et seigneuries de son obéissance. *Paris*, 1567. — Déclaration du Roy contre ceux qui ayant amassé un grand nombre de gens en armes se sont saisis d'aucunes villes de son royaume. *Paris, Rob. Estienne*, 1567. — Déclarat. du Roy par laq. il admoneste pour la dernière fois ceux qui ont prins les armes contre Sa Majesté, de se retirer en leurs maisons dedans les 24 heures. *Paris*, 1567. — Etc.

744. La prophétie de S. Jehan l'Evangéliste aujourd'huy accomplie par les faux prophètes, envoyée à très chrestien et invincible pilier de la Sainte Foy chrestienne, Charles IX, roy de France, par Jaques Gremaud de Chastel-Charlon en Bourgongne, prebstre. *S. l. (Paris), de l'imprimerie de Th. Richard*, 1567, pet. in-8, cart.

Pièce très rare et dans un parfait état de conservation.

745. Thomæ Cormerij Alenconii, rerum gestarum Henrici II Regis Galliæ, libri V. *Parisiis*, 1584, in-4, v. marbr.

Bel exemplaire aux armes et aux chiffres de Caumont-La Force.

746. Choix de chroniques sur l'histoire de France, av. notices par Buchon. *Paris*, 1836, gr. in-8, dem.-rel., v. br.

Commentaires de P. de La Place. — Histoire de l'Estat de

France de Regnier de La Planche. — Mémoires d'Agrippa d'Aubigné.

747. Assassinat des Guise.— Recueil de 3 pièces rares en un vol. pet. in-8, mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Le Martire des deux frères contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assassinats commis ès personnes de tres haults, tres puissants et tres chrestiens princes Messeign. le Révérendissime Cardinal de Guyse, archevesque de Reims et de Monseign. le duc de Guyse, pairs de France, par Henry de Valois, à la face des Estats derniers tenus à Bloys, là où l'on verra les figures au vif des deux martirs. *S. l.*, 1589, fig. s. bois. — Discours en forme d'oraison funèbre sur le massacre et parricide de Messeigneurs le duc et cardinal de Guyse, avec les regrets sur le massacre et assassinat de Monseign. Henry de Lorraine, duc de Guyse. *Paris, Jacq. Varangue, s. d.* — Les cruautez sanguinaires exerçées envers feu Monseign. le Cardinal de Guise, pair de France et archevesque de Reims, et les moyens tenus pour emprisonner le prince de Ginville et les seigneurs catholiques tant ecclésiastiques qu'autres pendant les Estats à Bloys, avec la remonstrance faicte au Roy par Madame la duchesse de Nemours sur le massacre de ses enfans. *S. l.*, 1589.

748. Excommunication des ecclésiastiques, principalement des evesques, abbés et docteurs qui ont assisté au divin service, sciemment et volontairement avec Henry de Valois, après le massacre du cardinal de Guyse. *Paris*, 1589, pet. in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. bl.

749. Advertissement aux catholiques sur la bulle de N. S. Père le Pape, touchant l'excommunication de Henry de Valois, avec plusieurs exemples des punitions estranges et merveilleux jugemens de Dieu sur les excommuniez. *Paris*, 1589, pet. in-8, dos et coins de mar. vert.

750. Pièces sur la Ligue et l'histoire de France

au XVI^e^ siècle. — Recueil factice de 13 pièces en un vol. pet. in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

De l'union des Catholiques avec Dieu et entre eux-mesmes, par Jehan de Caumont, Champenois. *Paris, Nic. Nivelle*, 1587. — Les causes qui ont contrainct les Catholiques à prendre les armes, avec les articles des causes plus particuliers qui y obligent chacun estat. *S. l., par Jacq. Varengles et D. Binet, s. d.* — Le serment de la Saincte Union pour la conservation de la religion Catholique et de l'Estat. *Paris*, 1589. — Advis et résolution de la sacrée Faculté de théologie de Paris sur cette question : A sçavoir s'il est loisible de jurer l'édict d'union. *Paris*, 1589. — De par les princes catholiques unis avec le Clergé, la Noblesse et le peuple pour la religion et bien de l'Estat, avec le règlement de Monseign. le duc d'Aumalle. *Paris*, 1589. — Remonstrance et complaincte de la France aux roys, princes, potentatz, républiques, magistrats, gouverneurs, eschevins et peuples catholiques tant du party de l'Union que des rebelles. *Paris*, 1589. — Advis aux catholiques françois sur l'importance de ce qui se traicte aujourd'huy, sur l'irrésolution de quelques scrupuleux, ensemble et principalement sur les ruzes des politiques, athéistes, forgeurs de nouvelletz et autres ennemys de Dieu. *Paris, Anth. Le Riche*, 1589. — La responce d'un advocat de Paris à la lettre que luy a envoyée un politique associé au party de Henry de Valois, par luy escripte à Poissy, le lundy dixiesme de ce présent moys de juillet 1589. *Paris*, 1589. — Remonstrance tres docte envoyée aux Catholiques françois par un Catholique anglois. *Paris*, 1589. — Copie d'une lettre escripte à Monseign. le duc de Nyvernois par un sien serviteur. *Paris*, 1589. — Lettre d'un lieutenant-général de province à un des premiers magistrats de France. *Paris*, 1589. — Responce à celle de M. d'Espais. *S. l.*, 1590. — Articles proposez à la Noblesse du pays d'Auvergne par M. le Comte de Randan, avec un discours sur la réplique de lad. noblesse et villes du contraire party, par M. l'evesque de Clermont. *Paris*, 1590. — Quelques-unes de ces pièces sont atteintes et coupées en tête.

751. Le Martyre de frère Jacques Clément, de l'Ordre S. Dominique, contenant au vray toutes les particularitez plus remarquables de sa

sainte résolution et très heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois. *Paris*, *Rob. Le Fizelier*, 1589, pet. in-8, fig. s. bois à la fin, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome*).

Pièce très rare et fort recherchée, à la fin de laquelle se trouve un feuillet non chiffré, contenant au recto un sonnet et au verso une gravure sur bois divisée en plusieurs compartiments représentant l'assassinat de Henri III avec le supplice de Jacq. Clément. — Exemplaire de Renouard, en belle condition ancienne.

752. Response de dom Bernard, doyen de l'Oratoire de St-Bernard des Feuillantins de Paris, à une lettre envoyée par Henry de Valois. *Paris*, 1589, pet. in-8, dos et coins de mar. bl., fil.

753. Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henry III, roy de France (par L'Etoile), édition augmentée de plusieurs pièces. *Cologne*, *P. Marteau*, 1746, 4 vol. in-8, av. fig., dem.-rel., v. f. fatig.

754. Les Hermaphrodites. *S. l.*, *n. d.* (*vers* 1605), in-12, titre gravé en taille-douce par L. Gaultier, rel. pleine en mar. citr. du Levant, à nerfs, dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Capé*).

« Cette satire fort piquante contre les désordres de la Cour de Henri III est attribuée à Arthus Thomas ou Thomas Arthus, sieur d'Embry. L'édition ci-dessus, qui est l'originale, a paru vers 1605, mais ne porte ni date, ni nom de ville. Elle a un frontispice gravé où Henri III est représenté avec une fraise et une coiffure de femme. » (Voir Brunet. *Manuel du Libraire*, III, 116). — Bel exemplaire.

755. Recueil de pièces rares sur Henri III et les Guise. 5 pièces en un vol. pet. in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Déclaration de la volunté du Roy faicte depuis son départe-

ment de Paris. *A Paris, pour Geoffroy Périchel, au chef S. Jehan, au long des murs du Palais ; jouxte la copie imprimée à Chartres*, 1588. — La nullité de la prétendue innocence et justification des massacres de Henry de Valois, par le contraire de son artificielle déclaration envoyée par les villes de France pour estre publiée. *S. l.*, 1589. — Responce aux justifications prétendues par Henry de Valois III du nom sur les meurtres et assassinats de feu Messeigneurs le Cardinal et duc de Guyse, contenues dans sa déclaration par luy faite contre Messeigneurs le duc de Mayenne, duc et chevalier d'Aumalle. *Paris*, 1589. — Responce des Catholiques zélez et unis pour la conservation de la Religion catholique, apostolique et romaine à la déclaration de Henry troisiesme de ce nom sur la mort des feuz cardinal et duc de Guise. *S. l.*, 1589. — Remonstrance à tous bons et vrais catholiques lesquels veulent soustenir et maintenir nostre mère Saincte Eglise contre les faulx hérétiques de ce temps, faict par un habitant de la ville de Wailly subject de feu Monseign. le Révérendiss. Cardinal de Guyse. *S. l., pour Denys Binet, imprimeur, demeurant près la porte S. Marcel, à l'enseigne Saincte Barbe*, 1589.

756. De la succession du droit et prérogative du premier prince du sang, déféré à M. le cardinal de Bourbon, trad. du latin du Sr Mathieu Zampini, jurisconsulte. *Paris*, 1589, pet. in-8, dos et coins de mar. vert, fil.

757. Pièces en faveur de la Ligue. — Recueil de 9 pièces en un vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. ancienne*).

Advertissement des Catotoliques (*sic*) de Béarn aux Catholiques françois unis à la Sainte Union touchant la déclaration faicte au Pont Sainct Clou par Henry deuxiesme, roy de Navarre, le quatriesme jour d'aoust 1589. *Paris, Ve de Franç. Plumion*, 1589. — Propos tenus au Roy à la présentation de la requeste des princes, seigneurs et communautez de l'Union pour la deffence de la Religion Catholique, Apostolique et Romaine. *Lyon, J. Pillehotte*, 1588. — Edict et déclaration de Monseign. le duc de Mayenne et le Conseil général de la Saincte Union pour réunir tous vrays chrestiens françoys à la deffence et conservation de l'Eglise Catholique, Apostolique et

Romaine et manutention de l'Estat Royal. *Paris*, 1589. — Arrest de la Cour de Parlement portant défenses à toutes personnes de quelque qualité ou condition qu'ils soient de n'emprisonner, ny condamner les Catholiques demourans ès villes du parti contraire à la Saincte Union desdits Catholiques. *Paris, s. d.* — Lettre ou advertissement à un seigneur françois catholique pour le destourner et toute la Noblesse d'aller au camp du roi de Navarre. *Paris*, 1589. — L'arpocratie ou rabais du caquet des politiques et jébusiens de nostre âge, dédié aux agens et catholiques associez du roy de Navarre. *Paris*, 1589. — Arrest de la Cour de Parlement donné à Rouen, contre ceux qui ont par cy-devant assermenté vivre et maintenir la Religion Catholique, avec ordonnance et mandement à tous gentilshommes de se trouver ès trouppes de l'armée de l'Union Catholique là par où elle sera. *Paris, s. d.* — Arrest du Conseil général de l'Union des Catholiques par lequel il est enjoint à toutes personnes qui sont retournez en leurs maisons depuis la déclaration de M. du Maine de prester le serment de l'Union. *Paris*, 1589. — Arrest de la Cour de Parlement contre Henry de Bourbon, ses fauteurs et adhérens. *Paris, s. d.*

758. Traicté des causes et raisons de la prise des armes faicte en janvier 1589, et des moyens pour apaiser nos présentes afflictions (par Charles de Gonzague, duc de Nevers et de Rhétel). *S. l.*, 1590, in-8, vél. à recouvrem.

759. Recueil factice de pièces rares relatives à Henri IV. — 9 pièces en un vol. pet. in-8, v. fauve. (*Quelques pièces un peu atteintes dans les notes marginales*).

Métamorphose d'Henry de Bourbon, jadis Roy de Navarre, faussement et iniquement prétendant d'estre Roy de France, en laquelle se monstre ce qu'il fit l'an 1572, feignant d'estre converti à nostre religion catholique ; ensemble la bulle de N. S. Père le Pape Sixte V par laq. il est avec le feu prince de Condé déclaré hérétique relaps et privé de son royaume et seigneuries et incapable à jamais de succéder à la couronne de France. *Lyon, J. Pillehotte*, 1589. — Coppie d'une lettre de Henry de Bourbon, prétendu Roy de Navarre, à la République des Bernoys, par laq. il proteste qu'il veut vivre et mou-

rir en la religion en laq. il a été instruict qui est l'hérésie, surprinse à Pontarly-la-Montagne. *Lyon*, 1589. — Discours entre le Roy de Navarre et Marmet, son ministre, sur l'instruction par luy demandée en forme de dialogue. *Paris, Huber du Glaz*, 1590. — Copie d'une lettre pastorale de Monseign. le Révérendiss. Guill. Le Blanc, evesque de Grasse et de Vence, escrite à partie de ses diocésains qui ont juré fidélité à un hérétique et l'ont recogneu pour Roy en date du vingt-septiesme mars 1593. *Lyon, J. Pillehotte*, 1593. — Sommaire de la harangue de N. S. P. le Pape Clément huictiesme faicte au consistoire des Cardinaux à Rome, touchant la fausse conversion du Navarrois au giron de l'Eglise Catholique. *L'an* 1594; *jouxte la copie imprimée à Rome.* — Remonstrances du Clergé de France prononçées devant le Roy, par R. P. en Dieu Messire Arnauld de Pontac, evesque de Bazas, le 3 de juillet 1579 et 3 oct. 1579, par R. P. en Dieu Messire Nicolas l'Angelier, evesque de S. Brieu. *S. l., n. d.* — Lettre du Roy de Navarre aux Trois Estats de ce royaume contenant la déclaration dudit seigneur sur les choses advenues en France depuis le vingt-troisiesme de décembre mil cinq cens quatre vingts et huict. *Faict à Chastelleraud, le 4 Mars* 1589. — Le remerciement des Catholiques unis faict à la déclaration et protestation de Henry de Bourbon, dict Roy de Navarre. *Paris*, 1589. — Brief discours de la vie de Henry quatriesme, Roy de France et de Navarre. *Imprimé nouvellement*, 1609.

760. Le Francophile, pour tres grand, tres chrestien, tres magnanime et tres belliqueux prince Henry-Auguste IVe, roy de France et de Navarre, contre les conspirations du roy d'Espagne et des rebelles de France. *Chartres*, 1591, pet. in-8, de 85 pag., dem.-rel. mar. r.

L'épître dédicatoire « *au Roy* » est signée des initiales A. M. et datée de *Chartres, ce sixiesme jour d'aoust 1591.*

761. Règne d'Henri IV. — 10 pièces pet. in-8, dérel.

Parenetic ou discours de remontrances au peuple françois sur le subject de la conspiration contre l'Etat. *Paris*, 1602. (*Mouillé*). — Response au discours faict au Roy par l'assemblée d'un nouveau Concile. *S. l.*, 1607. — Edict du Roy, con-

tenant exemption des tailles et grèves aux officiers de judicature ès sièges particuliers de ce royaume. *Paris, F. Morel*, 1594. — Déclaration du Roy contenant règlement pour le payement des rentes. *Lyon*, 1596. — Etc., etc.

762. Procès du tres meschant et détestable parricide Fr. de Ravaillac, natif d'Angoulesme, publ. par P. D. (P. Deschamps). *Paris*, 1858, pet. in-8, cart. en toile viol.

763. Mémoires-journaux de Pierre de l'Estoile, édition pour la première fois complète et entièrement conforme aux manuscrits originaux, publ. par P. Lacroix, Ch. Read, E. Halphen, Tricotel et autres. *Paris,* 1875-83, 11 vol. gr. in-8, br.

Exemplaire en GRAND-PAPIER DE HOLLANDE.

764. Journal de Jean Héroard sur l'enfance et la jeunesse de Louis XIII (1601-1628), extr. des Mss. originaux, par E. Soulié et Ed. de Barthélemy. *Paris*, 1868, 2 vol. gr. in-8, br.

765. Règne de Louis XIII. — 12 pièces pet. in-8, dérel.

Advis, remonstrances et requestes aux Estats-Généraux tenus à Paris en 1614 par six paysans. — La harangue d'Achior l'Ammonite. 1614. — Lettre de Cleophon à Polemandre sur les affaires de ce temps. *Paris*, 1619. — Discours sur les conférences faictes entre Mgr le Prince, M. de Villeroy et autres députés de Leurs Majestés. 1615. — Lettre de Mgr le Cardinal du Perron à M. le Prince. 1614. — Les vieux Gaulois à MM. les Princes. *Paris*, 1614.

766. Histoire du mareschal de Toiras, où se voyent les effets de la valeur et de la fidélité avec ceux de l'envie et de la jalousie de la Cour, ens. une bonne partie du règne du Roi Louis

XIII, par Michel Baudier, historiogr. de Sa Majesté. *Paris, Séb. et Gabr. Cramoisy*, 1644, in-fol., portr., plan de l'île de Ré et autres fig., v. m.

Exemplaire tiré sur TRÈS GRAND-PAPIER.

767. Histoire militaire du règne de Louis le Juste XIII du nom, roy de France, par Ray de St-Geniès. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12, dem.-rel. vél.

768. Pièces curieuses en suite de celles du sieur de St-Germain, cont. plusieurs pièces pour la deffence de la Reine mère du Roy Louys XIII et autres traités d'Estat sur les affaires du temps, depuis l'an 1630 jusques à l'an 1640, par divers autheurs. *Sur la copie impr. à Anvers*, 1644, in-4, dem.-rel.

Relation de l'admirable et riche trésor nouvellement acquis par le roy d'Espagne aux Indes-Orientales sur le roy de Tanary, l'an 1632. — Relation du procez du maréchal de Marcillac. — Le catholicon François ou plainte des deux chasteaux du Bois de Vincennes et Bicestre, etc.

769. Mazarinades de l'année 1649. — Recueil de 50 pièces en un vol. in-4, vél.

Agréable récit de ce qui s'est passé aux dernières barricades de Paris descrites en vers burlesques. — La guerre civile en vers burlesques. — Le premier (second, troisième, quatrième et cinquième) Courrier françois en vers burlesques. — Lettres d'un gentil-homme de la Cour à un Seigneur qui est à l'armée touchant l'attentat commis aux Filles-Dieu à Paris, en la personne de Mademoiselle de Sainte-Croix et toute la suite des procédures dont on a usé contre elles. — Instruction prompte et facile aux Parisiens pour bien apprendre l'exercice du mousquet et de la picque et les rendre parfaits en l'art militaire. — L'estat de la marche et le lieu où est à présent l'armée de l'archiduc Léopold, commandée par le Marquis de Noirmoustier

et le Comte de Fuen-Saldaigne, avec ce qui s'y est passé de mémorable. — La fureur des Normans contre les Mazarinistes. — Harangues faites à Monseign. le duc de Longueville dans la ville de Rouen par MM. les députez du Clergé et de la Noblesse de Normandie. — Lettre d'un gentilhomme de la ville d'Aix-en-Provence sur ce qui s'est passé depuis la détention du comte d'Alais et du duc de Richelieu. — Lettre interceptée du sieur Cohen, cy-devant evesque de Dol, contenant son intelligence et cabale secrette avec Mazarin. — Etc., etc.

770. Mazarinades. — Recueil de 25 pièces en un vol. in-4, dem.-rel. anc.

La plupart des pièces qui composent ce recueil de Mazarinades sont des copies rouennaises faites sur les éditions de Paris, par J. Berthelin, Jacq. Besongne, Calloué, Du Petit-Val et autres. Le papier spongieux a jauni en partie et est plein de petites taches inhérentes à la qualité dudit papier. — Voici les titres de quelques pièces : Harangues faites à la Reyne Régente par M. le premier Président du Parlement. — Second recueil des pièces curieuses de ce temps. *Jouxte les copies imprimées à Paris et à Rouen*. 1649. — Troisième (et quatrième) recueil des pièces curieuses de ce temps. *Sur l'imprimé à Paris, à Rouen chez J. Berthelin*, 1649. — Recueil des pièces secrètes de ce temps. 1649. — Second recueil des pièces secrètes de ce temps. 1649. — Le secret de la paix, à la Reyne. *Sur l'imprimé*. 1649. — Les dernières barricades de Paris, en vers burlesques. *Rouen, Jacq. Calloué*, 1649. — La fureur des Normans contre les Mazarinistes. *Sur l'imprimé à Paris, chez Jacq. Besongne*, 1649. — La sanglante dispute entre le Cardinal Mazarin et l'abbé de la Rivière. *Sur l'imprimé à Rouen, par Rob. Daré*, 1649. — Le Caresme des Parisiens pour le service de la patrie. *Sur l'imprimé à Rouen, chez Jacq. Berthelin*, 1649. — Deux dialogues entre le roy de bronze et la Samaritaine. *Rouen, Jacq. Besongne*, 1649. — Remerciement des imprimeurs à Monseign. le Cardinal Mazarin. *Rouen, J. Calloué*, 1649. — Déclaration du Roy pour faire cesser les mouvemens. *Rouen, D. du Petit-Val* et *J. Viret*, 1649. — Etc.

771. Mazarinades. — Recueil factice d'environ 80 pièces sur les troubles de la Fronde, en un vol. in-4, parch.

Les Palmes du grand prince de Condé. 1652. — Le cour-

rier Bourdelois (premier, second, troisième, quatrième et cinquième), apportant toutes sortes de nouvelles. 1652. — Arrest de la Cour de Parlement portant deffenses à toutes personnes de s'attrouper sous prétexte de décharge de loyers, à peine de la vie. 1652. — Arrest de la Cour de Parlem. portant la décharge entière du terme de Pasques. 1652. — Arrest pour la descente de la châsse Sainte Geneviefve. 1652. — L'ordre qui doit estre observé sur la descente de la châsse de Madame Sainte Geneviefve, patronne de la ville de Paris. 1652. — Arrest du Parlement de Paris contre les evesques absens et suivans le Mazarin pour les faire résider dans leurs diocèses. *Paris*, 1652. — Les déclarations prises et arrestées en l'Hostel de Ville pour la levée des deniers et subsistances des troupes destinées pour la délivrance du Roy et destruction du Cardinal Mazarin. — Déclaration de M. le duc d'Orléans et de M. le prince de Condé touchant la sortie du Cardinal Mazarin du royaume. 1652. — Relation véritable de ce qui s'est passé à Compiègne. 1652. — Le Parlement burlesque de Ponthoise (avec la suite). 1652. — Les regrets de Mad. la duchesse de Nemours (en vers) sur la mort du duc, son mary. 1652. — Triolets de Mazarin. — Etc.

772. Mémoires de Dan. de Cosnac, archev. d'Aix, publ. pour la Soc. de l'hist. de France, par le comte J. de Cosnac. *Paris*, 1852, 2 vol. gr. in-8, br.

773. Souvenirs du règne de Louis XIV, par le Comte de Cosnac. *Paris*, 1866-72, 3 vol. gr. in-8, br.

774. Journal historique ou fastes du règne de Louis XV, surnommé le Bien-Aimé. *S. l.*, 1757, pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Bel exemplaire, avec un superbe ex-libris gravé par Aveline, à l'intérieur de la couverture.

775. Correspondance des ducs de Bouillon. Collection de lettres de rois, reines, princes et

princesses souverains de l'Europe aux princes et princesses de la Maison d'Auvergne et ducs souverains de Bouillon. — In-4, v. éc., fil., tr. dor. (*Aux armes du prince de Turenne, grand-chambellan de Louis XV*).

Important manuscrit d'une calligraphie très soignée et composé de plus de 500 pages. Ce volume est divisé en 37 chapitres ou sections, à commencer par le règne de François Ier pour finir à Louis XV et Marie Leckzinska. Ce recueil, dressé par l'archiviste de la maison de Bouillon sur les originaux, est rangé par ordre chronologique et suivi d'une table alphabétique des noms cités. Ce volume devait être suivi d'autres à mesure qu'on en découvrirait en mettant en ordre les archives de la maison, ainsi qu'il est dit dans un avertissement en tête. Nous ne savons si ces volumes existent. En tout cas, ce volume qui est la tête de la correspondance et qui comprend les XVIe et XVIIe siècles en entier, est précieux à consulter comme document historique.

776. La Chasteté du Clergé dévoilée ou procès-verbaux des séances du Clergé chez les filles de Paris, trouvés à la Bastille. *A Rome, de l'imprimerie de la Propagande*, 1790, 2 vol. in-8, cart. à la Brad., non rogn.

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché, dans lequel on trouve consignés, avec l'indication de leur lieu de naissance, les noms et prénoms des ecclésiastiques surpris en flagrant délit chez les filles de joie de Paris. Voici en quels termes l'éditeur de ce livre s'exprime dans la préface sur les matières qui le composent : « Tout ce que la corruption peut inventer de plus immoral et de plus indécent ; tout ce que l'inquisition la plus active sur la vie privée des particuliers peut suggérer de plus odieux,... se trouve rassemblé dans cette collection. On y verra un lieutenant de police s'érigeant en inquisiteur général de tous les prêtres qui habitaient Paris, attachant sur les pas de chacun d'eux une troupe de commissaires, d'inspecteurs et de mouchards ; on y verra ces sbires suivre leur proie dans ce qu'on appelle un mauvais lieu, se présenter la plume et l'écritoire à la main, faire à l'ecclésiastique surpris les questions les plus absurdes et dresser procès-verbal des faits

et des actions dans lesquelles les hommes aiment le moins à être troublés... On verra les filles publiques elles-mêmes être les agents du lieutenant de police... elles étoient payées par lui pour avertir les mouchards et les inspecteurs... On faisoit passer tous les matins à Louis XV un bulletin qu'on appelait les *Nuits de Paris*, et à l'archevêque (Monseigneur de Beaumont) l'extrait des procès-verbaux relatifs aux ecclésiastiques qu'on trouvoit en flagrant délit... »

777. Révolution. — Année 1789. — 3 ouvr. en un vol. in-8, v. m.

Jean Le Noir ou le Misanthrope, par Gautier, curé de la Lande de Gal. *Paris*, 1789. (*Avec dédicace à la princesse de Conti*). — Recherches historiques sur les Municipalités pour servir à éclairer sur leurs droits, leur jurisdiction et leur organisation. *Paris*, 1789. — Le Tocsin sur la permanence de la garde nationale, sur l'organisation des municipalités et des assemblées provinciales, sur l'emploi des biens d'église et l'acquit des dettes de la nation, par Guffroy, député d'Artois. *Paris*, 1789.

778. Révolution. — Année 1789. — 3 ouvr. en un vol. in-8, v. m.

Théorie de la Royauté d'après la doctrine de Milton, par le Comte de M** (Mirabeau). *Paris*, 1789. — Essais sur les avantages qui résulteroient de la sécularisation, modification et suppression des monastères religieux de l'un et l'autre sexe. *Londres*, 1789. — De la religion nationale, par l'abbé Fauchet. *Paris*, 1789.

779. Révolution. — Années 1789-91. — Recueil factice de 17 pièces en un vol. in-8, v. rac.

Défense de la protestation de l'Ordre du Clergé dans l'Assemblée des Trois Ordres réunis le premier juillet 1789 par l'archevêque d'Aix. — Discours d'un membre de l'Assemblée Nationale à ses co-députés. 1789. — Adresse au peuple Breton des villes et campagnes de la part de leurs députés à l'Assemblée Nationale. 1789. — Appel au devoir de la Noblesse françoise par le Marquis de L. P. C. B. D. G. 1790. — Lettres des députés à l'Assemblée Nationale à leurs commettans des pro-

vinces de Flandres et de Cambrésis. — Lettre de MM. les députés soussignés du département de l'Eure à leurs commettans. *Evreux*, 1790. — Compte rendu par le bailli de Fluchslanden, député aux Etats-Généraux, à toute la province d'Alsace et particulièrement aux bailliages réunis de Haguenau et de Wissembourg, protestation contre les décrets de l'Assemblée prétendue nationale et dénonciation des infractions faites aux droits de cette province assurés par les traités de paix comme attentatoires à sa liberté et destructives de sa liberté. 1790. — Développement des principes de plusieurs députez laïcs. 1791. — Lettre de M. de Bouville, député du pays de Caux, à ses commettans, à l'occasion du serment civique. 1790. — Déclaration faite à l'Assemblée Nationale par le Marquis de Foucauld-Lardimalie, député de la noblesse du Périgord. — Déclaration de Stanislas Clermont-Tonnerre, membre de l'Assemblée Nationale, remise à M. le Président de l'Assemblée le 5 juillet 1791. — Protestation du comte de Reuilly, député de la noblesse du bailliage de Châlons en Bourgogne, contre toutes les opérations de l'Assemblée se disant Nationale.— Confession d'un député du côté gauche, par Caldaad. *Août* 1791. — Etc., etc.

780. Révolution. 1789-93. — Environ 50 pièces réunies en 2 vol. in-8, v. m.

Les trois régicides, Jacques Clément, Ravaillac et Damien, au club des Jacobins. *De l'imprimerie du Club Jacobiste, l'an II^e de la tyrannie.* — Lettre de M. l'évêque de Troyes à MM. les électeurs du départem. de l'Aube. — Qu'est-ce que Linguet ? — Qu'est-ce donc que tout ce train-là ? — Ho! j'y vois trop clair pour être votre dupe, Mons. le Duc. — Nous sommes donc trois ? ou le Provincial à Paris. — L'homme mal marié ou questions à l'auteur du divorce. — Apologie de M. Necker par M. Cerutti et sa justification contre les 21 griefs du Palais-Royal où l'on montre que le ministre a livré le roi à la nation, par André Péligot, horloger, cousin de J.-J. Rousseau. *Paris, s. d.* — Rendez-nous nos dix-huit francs et foutez-nous le camp. — Nous ne vous rendrons pas vos dix-huit francs; nous vous attraperons ce qui vous reste et nous nous foutrons de vous. — La confession de M. Necker au moment de son agonie. — Mort tragique de M. Necker dans la ville de Berne en Suisse. — Nouv. conspiration du ci-devant prince de Condé, avec le maniteste qu'il a envoyé à différ. municipalités pour rétablir l'ancien régime. — Questions sur la pro-

priété des biens-fonds ecclésiastiques en France. — Motion de Lally-Tollendal contre le célibat (en vers). — Confession testamentaire de M. Cazalès à l'abbé Maury. — Etc., etc.

781. Révolution. — Année 1790. — Recueil factice de 17 pièces en un vol. in-8, v. gr.

Le lendemain de noces, opuscule patriotique par l'auteur de la Joyeuse Semaine et des réflexions d'un fou. *A Paris, de l'imprimerie des Amis de la Monarchie*, 1790. — Le vœu de la France, par Pelletier.— Discours aux Welches (par Landes, avocat au Parlement). *Dijon, de l'imprimerie des Aristocrates, 27 mars 1790*. (*Avec une note curieuse du temps sur l'auteur et sur son arrestation*). — Idées présentées au Comité militaire par Emmery. *Paris*, 1790. — Les Cromwels françois démasqués, dénoncés à l'Europe et à tous les bons François. *De l'imprimerie d'un Royaliste*, 1790. — Souvenirs douloureux d'un ami de la Monarchie. *A Paris, par ordre de la grande et fameuse Blanchirie et de l'avis des distributeurs de savonettes à c.....*, 1790. — Discours sur l'exposition des principes de la Constitution civile du Clergé par les évêques députés à l'Assemblée Nat., par Mirabeau l'aîné. — Rapport fait à l'Ass. Nat. au nom du comité ecclésiast. par Martineau, député de la ville de Paris, sur la Constitution du Clergé. — Déclaration d'une partie de l'Ass Nat. sur le décret rendu le 13 avril 1790 concernant la Religion. — Courtes observations sur la liberté des Cultes. — Réflexions sur l'état religieux. — Le Cri de la Raison ou adresse à ceux qui désirent le bonheur de la France, par l'abbé ci-devant Dom Devienne. — Le Père Duchesne, premier ministre. *A Saint-Cloud, de l'imprimerie du Cabinet*, 1790. — Lettre de M. Matthias, curé d'Eglise-Neuve en Auvergne, député à l'Assembl. Nat., à M. Bourdon, curé d'Hévaux, son co-député. — Lanterne magique nationale. (*3 Numéros, avec figure d'une exécution à la lanterne au 3e Numéro*). — La nouvelle Lanterne magique, pièce curieuse dédiée aux gens de province par un sous-lieutenant de Riquetti-Cravate. *A Paris, de l'imprimer. des Savoyards*, 1790. — Louis XIV au Manège, dialogue entre Louis XIV, Alex. Lameth, Desprémesnil, Mirabeau, Barnave. *Aux Tuileries, de l'imprimerie du Manège*, 1790. (*Avec figure satirique*). — Etc.

782. Révolution. — Année 1790. — Recueil factice de 11 pièces en un vol. in-8, v.

L'épidémie française, satyre. *De l'imprimerie de la Lune*

dans le palais où Astolfe a retrouvé la raison de Rolland, 1790. — Charles IX ou l'Ecole des Rois, tragédie, par Marie-Joseph de Chénier. *Paris*, 1790. — La famille patriote ou la Fédération, pièce nationale en deux actes et en prose, suivie d'un divertissement, par Collot d'Herbois. *Paris*, 1790.— Correspondance du Marquis et de la Marquise de Favras pendant leur détention. — Lettre de M. Bergasse, député de la sénéchaussée de Lyon, à ses commettans, au sujet de sa protestation contre les assignats-monnoie. — Protestation de M. Bergasse contre les assignats-monnoie. — Précautions à prendre contre la multiplication du papier-monnoie. 1790.— La déclaration des droits de l'homme et du citoyen mise à la portée de tout le monde et comparée avec les vrais principes de toute société, par Morel de Vindé. *Paris*, 1790. — Etc.

783. Révolution. — Années 1790-92. — Recueil de 9 pièces en un vol. in-8, v.

Aux immortelles milices nationales de l'Empire Français, essai sur l'organisation de l'armée française. *Paris, an I^er^ de la Liberté* (1792). — Moyens d'assurer la Révolution, d'en tirer le plus grand parti pour le bonheur et la prospérité de la France, par l'abbé Auger. *An I^er^* (1792). — Camille Desmoulins, opuscules de l'an premier de la Liberté. *Paris, an I^er^* (1793), avec la figure gravée de la Lanterne aux Parisiens. — Quels sont les droits du Pape sur la ville d'Avignon? — Les prêtres devenus citoyens ou abolition du célibat. *Paris, an I^er^* (1792). — Etc., etc.

784. Révolution. — Année 1791. — Recueil de 9 pièces en un vol. in-8, v. m.

Le Martyrologe Belgique l'an de fer. *A la vérité et à la postérité*, 1791. — Avis aux vrais catholiques ou conduite à tenir dans les circonstances actuelles. *Paris*, 1791. — Avis aux fidèles ou principes propres à diriger leurs sentimens et leur conduite dans les circonstances présentes. *Paris*, 1791. — Réflexions politiques importantes sur la révision des décrets ordonnée par l'Assemblée Nation. et sur l'invasion possible des puissances étrangères en France. 1791. - Lettre de Monsieur et de M. le Comte d'Artois au Roi leur frère, avec la déclaration donnée à Pilnitz le 27 août 1791 par l'empereur et le roi de Prusse. *Coblentz* (1791). — Lettre de M**, député à l'Assemblée Nationale, sur la conduite du Clergé dans l'Assemblée

Nationale ou histoire fidèle et raisonnée des décrets de l'Assemblée relativement aux biens ecclésiastiques et à la Religion. *Paris*, 1791. — Etc., etc.

785. Clergé pendant la Révolution. — Recueil factice d'environ 20 pièces en un vol. in-8, dem.-rel., toile.

Réponse de M. l'évêque de Langres à la lettre de M. Becquey, procureur-général-syndic du département de la Haute-Marne. *S. l.*, 1791. — Instruction donnée par M. l'évêque de Langres aux curés, vicaires et autres ecclésiastiques de son diocèse qui n'ont pas prêté le serment ordonné par l'Assemblée nationale. (1791). — Lettre de M. l'évêque de Langres à MM. les administrateurs du départem. de la Haute-Marne. 1790. — Ordonnance de M. l'évêque de Pamiers au sujet de l'élection faite le 4 avril dernier de M. Bernard Font, curé de Serres, par les électeurs du département de l'Ariège en qualité d'évêque du département. *Paris* (1791). — Lettre de l'évêque de Chartres au clergé de son diocèse. *Paris* (1791). — Lettre pastorale de l'évêque d'Aire au clergé séculier et régulier de son diocèse. (1791). — Lettre de l'évêque d'Angoulême à Joubert, curé de St-Martin de la ville d'Angoulême. (1791). — Lettre pastorale de l'évêque de Chalons-sur-Marne au clergé séculier et régulier de son diocèse. (1790). — Lettre pastorale de S. Malo. (1791). — Lettre pastorale et ordonnance de M. le Cardinal de Bernis, archevêque d'Alby, au sujet de l'élection faite le 13 mars 1791 de J.-Joach. Gausserand, curé de la paroisse de Rivières, en qualité d'évêque dudit département. 1791. — Lettre pastorale et ordonnances de M. l'évêque de Toulouse au sujet de l'installation dans le siège métropolitain du R. P. Sermet, Carme déchaussé, se disant évêque métropolitain du dép. de Haute-Garonne. 1791. — Relation de ce qui s'est passé dans l'église St-Roch dimanche 16 janvier 1791 et profanation arrivée dans la même église le 18 du même mois. — Déclaration des dignitaires et chanoines de l'église cathédrale de Tulle, avant leur séparation, relativement à la nouvelle Constitution du Clergé. 1791. — Etc., etc.

786. Clergé pendant la Révolution. — Recueil factice de brefs et mandements et autres pièces sur la religion. — 30 pièces en un vol. in-8, v.

Bref du Pape Pie VI à S. E. M. le Cardin. de la Rochefou-

cault, M. l'archevêque d'Aix et les autres archevêques et évêques de l'Assemblée Nationale de France, au sujet de la Constitution civile du Clergé, décrétée par l'Assemblée Nationale. *Paris*, 1791. — Bref du Pape à l'archevêque d'Avignon, aux évêques de Carpentras, de Cavaillon et de Vaison et aux chapitres, au clergé et au peuple de la ville d'Avignon et du Comtat-Venaissin. *Paris, au bureau de l'Ami du Roi*, 1791. — Acte du consistoire secret tenu par N. S. Père le Pape Pie VI concernant la démission qui a été faite de la dignité de Cardinal par Et.-Ch. de Loménie de Brienne, l'acceptation du Saint Père et la création secrète d'un nouveau cardinal destiné à le remplacer dans le sacré collège. *Paris*, 1791. — Lettre pastorale de M. l'évêque du dép. du Nord. *Lille*, 1791. — Lettre au faux évêque du Nord. — Instruction pastorale et ordonnance de M. l'évêque de Chalons-sur-Marne. *Paris*, 1791. — Lettre d'un curé retiré dans sa famille à ses anciens paroissiens. — Nouv. instruction en forme de catéchisme sur l'autorité des pasteurs de l'Eglise, sur l'état actuel du Clergé de France, sur le schisme et sur la conduite que doivent tenir les vrais fidèles. *S. l.*, 1791. — Petit catéchisme à l'usage de M. le curé de St-Pierre de Caën, par M. le curé de Banneville-la-Campagne. — La calomnie repoussée ou la justification de deux ex-bénédictins de la Congrég. de St-Maur. — Déclaration du P. Richard Dominicain touchant ses écrits au sujet de la révolte des Belges contre l'empereur Joseph II. — Etc.

787. Recueil factice de 25 pièces révolutionnaires, 1792-1794. — En un vol. in-8, dem.-rel., v. fauve.

Rapport de Gohier sur les papiers de la Liste civile. 1792.— Rapport sur la guerre de la Vendée, par Choudieu. 1793. — Décrets sur le prompt jugement des Emigrés. 1793.— Plan de la fête à l'Etre-Suprême, par David. 1794. — Rapport sur l'assassinat de Collot-d'Herbois, par Barrère. 1794. — Rapport sur l'héroïsme du Vengeur, par Barrère. 1794.— Rapport sur la conspiration de Robespierre. 1794. — Discours de Max. Robespierre. — Etc., etc.

788. Charlotte Corday et les Girondins. — 3 vol. gr. in-8, fig., br.

Bibliographie dramatique-historique de Charlotte de Corday, par Ch. Vatel. *Paris*, 1872. — Excursion à Saint-Emi-

lion, extrait de l'ouvrage intitulé : Charlotte de Corday et les Girondins, par Ch. Vatel. *Paris*, 1872. — Biographie de J.-B. Sal'e, par Ch. Vatel. *Paris*, 1872.

789. Almanach national de France l'an Xe de la République française. *Paris, s. d.*, in-8, br.

790. Confession du général Buonaparte à l'abbé Maury, etc., dédiée au général Kléber, par le général Sarrazin. *Londres, imprimé pour l'auteur*, 1811, in-8, portr. de Kléber, cart., non rogné.

791. Histoire de la Restauration, par L. de Viel-Castel. *Paris*, 1860-1866, 9 vol. in-8, br.

III. — HISTOIRE DES PROVINCES DE FRANCE.

792. Description de la ville de Paris au xve siècle, par Guillebert de Metz, publ. par Leroux de Lincy. *Paris*, 1855, pet. in-8, perc. viol., non rog.

793. Plan de Paris par Truschet et Hoyau, reproduit d'après l'original conservé à la Bibliothèque de l'Université de Bâle. 8 feuilles dans un portef. gr. in-fol., cart.

794. L'hôtel de la reine Marguerite, première femme de Henri IV, préc. d'une étude sur le Palais des Thermes, l'abbaye de S.-Germain-des-Prés, l'enceinte de Philippe-Auguste, l'hôtel de Nesle, les Prés aux Clercs, etc., par Ch. Duplomb. *Paris*, 1881, pet. in-8, br.

795. Topographie historique du vieux Paris, par A. Berty et H. Legrand. Région du Louvre

et des Tuileries. *Paris*, 1866-68, 2 vol. in-4, cart., non rog.

796. Les antiquitez, croniques et singularitez de Paris, cette capitale du royaume de France, avec les fondations et bastiments des lieux ; les sépulchres et épitaphes des princes, princesses et autres personnes illustres, par Gilles Corrozet, Parisien, et depuis augmentées par N. B. (Nicolas Bonfons), Parisien. *Paris*, *N. Bonfons*, 1586, pet. in-8, dem.-rel., mar. r.

797. Les antiquitez et choses plus remarquables de Paris, recueillies par M. Pierre Bonfons, contr'oolleur au grenier et magazin à sel de Pontoise, augmentées par frère Jacques Du Breul, religieux octogénaire de l'abbaye de Sainct-Germain-des-Prez, lez Paris. *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1608, in-8, fig. s. bois, dem.-rel., mar. bl.

798. Rançon du roi Jean ; compte de l'aide imposé, pour la délivrance de ce prince, sur les prévôté, vicomté et diocèse de Paris, publ. par L. Dessales. *Paris*, 1850, in-8, pap. de Holl., br.

Tiré à 40 exemplaires seulement.

799. Paris vendu en 1589 ou discours des trahisons, perfidies et desloyautez des Politiques de Paris qui avoyent vendu ladicte ville à Henry de Bourbon, chef des hérétiques de France, av. le discours des cruautez, violemens et sacrilèges qu'il a commis ès fauxbourgs de Sainct-Germain, Sainct-Jaques et Sainct-Marceau, réimprimé d'après le seul exemplaire connu avec préface,

notices historiques et éclaircissements par Ed. Tricotel. *Paris*, 1876, pet. in-8, br.

Tiré à petit nombre. — Exemplaire en GRAND-PAPIER DE HOLLANDE.

800. Response d'un petit officier de l'Université de Paris à un sien amy qui se plaignoit du mauvais exercice qu'il disoit estre dans les collèges d'icelle Université. *S. l.*, 1616, pet. in-8 de 103 pages, dem.-rel., v. fauve.

801. Séance publique de la Faculté de Médecine de Paris, tenue le 9 décembre 1779, dans les écoles extérieures. *Paris*, 1780, in-4, mar. r., fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

AUX ARMES DE LOUIS XVI. — Ce volume contient entre autres pièces l'Eloge de Joseph de Jussieu, le Mémoire sur le Châtaignier, par Descemet, le Mémoire sur l'Opium, par Deslandes, le Rapport sur les enfants trouvés, par Dubaume, etc., etc.

802. Paris dans sa splendeur, monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire, dessins et lithographies, vignettes sur bois dans le texte, texte par MM. Audiganne, Darcel, L. Enault, V. Fournel, E. Fournier, Leroux de Lincy, Mérimée, Viollet-le-Duc, etc. *Paris et Nantes, Charpentier*, 1861, 3 vol. in-fol., avec 100 planches à l'aqua-tinte, en feuilles.

Ouvrage complet.

803. Les trois agréables conférences de deux paisans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps. *Paris*, 1649, pet. in-4, cart. antiq.

En patois ou langage rustique des environs de Paris.

804. Les grandes croniques de Bretaigne..., tant de la grande Bretaigne depuis le roy Brutus qui la conquist et la appela Bretaigne, jusques au temps de Cadualadrus, dernier roy Breton d'icelle grande Bretaigne, ensemble tous les aultres Bretons y estans lors furent contrains de habandonner le pays pour les pestilences de maladie qui y sourvindrent, que lors les Angloys de Saxonie y vindrent habiter et la nommèrent Angleterre, que aussi de nostre Bretaigne de présent depuis la conqueste du roy Conan Meriadec, Breton, qui lors estoit appelé le royaulme d'Armorique jusques au temps et trespas de Françoys II, de ce nom, duc de Bretagne dernier, trespassé..... *Imprimées à Paris par Jehan de la Roche, imprimeur demourant en la rue Sainct-Jacques, pour Galliot du Pré, marchant libraire..., le xxv de novembre mil cinq cens xiiij* (1514), in-fol., gothique, figures sur bois, v. br.

Première édition des Chroniques d'Alain Bouchard, rare et très recherchée. — Bel exemplaire réglé et très grand de marges, dans un remarquable état de conservation.

805. Livre doré de l'hostel de ville de Nantes. *Nantes, P. Mareschal* (1721), pet. in-8, v.

Première édition du *Livre Doré* de Nantes, contenant les fastes consulaires de cette ville et un armorial de ses maires.

806. Histoire civile et politique de la ville de Reims, par Anquetil, de la Congrégation de France. *Reims*, 1756, 3 vol. in-12, frontisp. gr. à la sanguine, dem.-rel.

807. Discours de l'entreprise des hérétiques et huguenots sur la ville de Troyes, conduite par

le sieur de Torteron à l'induction d'Eustache de Megrigny, jadis président et lieutenant général au bailliage dudit Troyes, avec les noms de plusieurs gentils-hommes et capitaines la pluspart morts, pensans exécuter ladicte entreprise. *Lyon, J. Pillehotte,* 1590, pet. in-8, cart.

Pièce historique très rare.

808. Promenades dans la Touraine (le département d'Indre-et-Loire), par Amans-Alexis Monteil. — In-4, cart.

Manuscrit autographe de l'historien Monteil.

809. Discours histor. sur la châtellenie et le château de Chenonceau, publ. par le prince Aug. Galitzin. *Tours,* 1858, in-4, br.

810. Notice sur l'abbaye de Beaulieu-lez-Loches, ordre de St-Benoît, diocèse de Tours (par Nobileau). *Tours,* 1868, in-4, pap. de Holl.

Tiré à 30 exemplaires numérotés.

811. Inventaire analytique des archives communales d'Amboise, 142-1789, suivi de documents inédits par l'abbé Chevalier. *Tours,* 1874, gr. in-8, br.

812. Mémoires de la Société archéologique de Touraine. *Tours*, 1842, *origine* à 1879, 19 vol., dem.-rel., br. ou en livrais. — Bulletins de la Société archéologique de Touraine. *Tours*, 1868-80, 5 tomes, en livraisons. — Recueil de chroniques de Touraine, publ. par André Salmon (avec le supplément et les Recherches). *Tours*, 1854-56, 1 vol., dem.-rel., et

2 fascic., br. — Ens. 25 vol. gr. in-8, rel., br. ou en livraisons.

Manquent, dans les *Mémoires*, les tomes XVIII, XIX, XXVI et XXVII.

813. Antiquités de la ville de Saintes et du département de la Charente-Inférieure, par Chaudruc de Crazannes. *Paris*, 1820, in-4, fig., dem.-rel., v. antiq.

814. Relation véritable de ce qui s'est passé à la levée du siège de Broüage que le duc de Vendosme y avoit mis, envoyée à M. le prince de Conty par le comte du Dognon, ensemble la prise d'un vaisseau et de trois galiottes par le Sr de S.-Germain-Beaupré, et d'un autre coulé à fond. *Paris*, 1652, plaquette pet. in-4, cart. ant.

815. Cartulaire de l'abbaye de Beaulieu en Limousin, publié par Max. Delaroche. *Paris*, 1857, in-4, cart., non rog.

816. Statistique du département de la Haute-Vienne, par Texier-Olivier, préfet. *Paris*, 1808, in-4, cart., non rog.

817. Histoire de Brive-la-Gaillarde et de ses environs, rec. successivement par quatre citoyens de cette ville. *Brive*, 1810, in-8, bas.

D'après une note sur la garde du volume, l'auteur de cet ouvrage serait le curé Leymonerie, ancien professeur.

818. Histoire du Périgord, par Léon Dessalles. *Périgueux*, 1883-1885, 3 vol. gr. in-8, br.

819. Antiquités de Vésone, cité gauloise rem-

placée par la ville actuelle de Périgueux, description des monuments religieux, civils et militaires, par le comte de Taillefer. *Périgueux*, 1821-1826, 2 vol. in-4, avec fig., dem.-rel., mar. viol. (*Bel exemplaire*).

820. Recueil de planches en épreuves et autres objets des antiquités de Vésone ; corrections et observations faites après l'impression de l'ouvrage par de Mourçin. 1827, in-4, dem.-rel.

821. Etablissement du Christianisme en Périgord, par L. Dessalles. *Périgueux*, 1862, in-8, br.

822. L'estat de l'Eglise du Périgord depuis le Christianisme, par le P. Jean Dupui, Recollect. *Périgueux, P. Dalvy*, 1629, in-4, dem.-rel., v. br.

L'exemplaire est bien de l'ancienne édition ; mais le titre qui manquait a été remplacé par le titre de la reproduction. On y a ajouté des lettres archéologiques d'un correspondant du Dr Galy.

823. Mémoire sur la constitution politique de la ville et cité de Périgueux, où l'on développe l'origine et les droits de la seigneurie qui lui appartient et dont tous les citoyens et bourgeois sont propriétaires par indivis (par Moreau). *Paris*, 1775, in-4, avec une grande carte, v. f. (*Rare*).

824. Le vœu patriotique d'un citoyen de la ville de Périgueux, avec quelques réflexions sur la constitution politique de cette ville, sur le rétablissement des anciens Etats du Périgord et

sur la convocation des Etats-Généraux. *S. l., n. d.* (1788), in-8, dem.-rel., v. bl, tr. ébarb.

825. Liste chronologique des maires de la ville et cité de Périgueux, dep. 1200 jusqu'à nos jours, accomp. de notes historiques, par A. de Froidefond, de Boulazac. *Périgueux*, 1873, in-8, br.

826. Périgueux et les deux derniers comtes du Périgord, par L. Dessales. *Paris*, 1847, in-8, br.

827. Précis historique sur les comtes du Périgord et les branches qui en descendent, par Saint-Allais. *Paris*, 1836, pet. in-4, dem.-rel., mar. r.

Cet exemplaire possède tous les suppléments et pièces justificatives. On y a joint, en outre, 2 portraits de Talleyrand-Périgord, dont l'un en manière noire.

828. Les origines chrétiennes des hôpitaux, hospices et bureaux de bienfaisance du Périgord, par A.-B. Pergot. *Périgueux*, 1882, in-8, br.

829. Dordogne. Noms anciens des lieux du département, par le Vte A. de Gourgues. *Bordeaux*, 1861, gr. in-8, br.

830. Dictionnaire topograph. du départem. de la Dordogne, compren. les noms de lieux anciens et modernes, par le Vte de Gourgues. *Paris*, 1873, in-4, br.

831. Bibliographie du Périgord, XVIe siècle, par E. de Maleville. *Paris*, 1861, in-8, dem.-rel., mar. Lavall., tête dor., non rog.

Tiré à 100 exemplaires seulement, tous numérotés.

832. Sigillographie du Périgord, par Ph. de Bosredon. *Périgueux*, 1880. — Supplément à la Sigillographie du Périgord, par le même. *Périgueux*, 1882. — Ensemble 2 vol. gr. in-4, fig., br.

833. Recueil factice de pièces et extraits concernant la province de Périgord. — 1 vol. in-8, avec pl. et lithograph., cart. à la Brad.

Essai sur les monnaies frappées en Périgord. (*Extrait*). — Des communes en Périgord. (*Extrait*). — Notice sur les antiquités trouvées dans le haut de la place Francheville en 1846, par de Mourçin. *Périgueux*, 1846. — Des raisins barbus, par de Mourçin. *Périgueux*, 1846. — Essai sur les propriétés physiques, chimiques et médicales des eaux de la Fontaine Chaude de la cité de Vésone, par P.-N.-A. Chéron. *Périgueux*, *s. d.* — La confiscation du duché de Guienne. (*Extrait*). — Les Pastoureaux de 1320. (*Extrait*). — Cathédrale de St-Front, de Périgueux, par l'abbé Audierne. (*Extrait*). — Entrée solennelle des évêques de Périgueux, par l'abbé Audierne. (*Extrait*). — Notice histor. sur la ville de St-Astier, par l'abbé Audierne. (*Extrait*). — Notice histor. sur l'abbaye de Brantome, son église et son antique clocher, par l'abbé Audierne. *Périgueux*, 1842. — Notice histor. sur l'abbaye de Cadouin, son église et ses cloîtres, par l'abbé Audierne. *Périgueux*, 1840. — Notice sur la ville de St-Cyprien, son église et son ancien monastère, par l'abbé Audierne. *Périgueux*, 1844. — Quelques souvenirs sur le château de Biron, par l'abbé Audierne. (*Extrait*). — Chronique de la bataille de Vern (1562), par Aug. Charrière. *Périgueux*, 1844. — Etc.

834. Disc. sur les célébrités du Périgord, par L. Sauveroche. *Périgueux*, 1855. — Promenade d'amis au château de Montaigne et à l'abbaye de Vauclaire, par A.-C. Charrière, avocat. *Périgueux* (1838). — Cloître de Cadouin, par A.-C. Charrière. *Périgueux* (1839). — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-18, avec vues et plans, cart. à la Brad.

835. Eloge historique de M. J.-Antoine Gros de Beler, abbé de Chancelade, par Lambert, chanoine régulier de Chancelade. *Périgueux*, *Arn. Dalvy*, *s. d.* (1764), in-12, dem.-rel., mar. Laval.

836. Voyage de M*** en Périgord. — Voyage en Lorraine. *S. l.*, *n. d.* (*vers 1762*), in-12 de 60 pages et 1 feuillet d'errata, cart.

L'auteur de ce voyage humoristique en vers et en prose dans le genre de celui de Chapelle et Bachaumont, est un nommé Courtois, procureur au Parlement, né à Neuville, près Ste-Menehould. La comtesse qui voyageait avec Courtois est Madame la comtesse de Béarn, que l'homme de loi accompagnait en Périgord à l'occasion d'un procès que cette dernière avait avec M. de Ségur, au sujet de la propriété du château de Montaigne.

837. Voyages en Périgord et dans les pays voisins, par L. de Lamothe. *Périgueux*, 1882-1886, 2 vol. in-8, br.

838. Histoire du Bugue, par L. Dessales. *Périgueux*, 1858, in-8, br.

839. La défaite des troupes du marquis de Sauvebœuf par celles de M. le Prince (près Périgueux), sous la conduite du s^r Baltazar. *Jouxte la copie imprimée à Bourdeaux*, *Paris*, 1652, pièce pet. in-4, br. (*Mouillure*).

840. Histoire de Guillaume IX, dit le Troubadour, duc d'Aquitaine, par L. Palustre. (Tome 1^er). *Paris*, 1882, gr. in-8, br.

841. Le Musée d'Aquitaine, recueil uniquement consacré aux sciences, à la littérature et aux arts. *Bordeaux*, 1823-24, 3 vol. avec planch.

et lithograph. — Recueil factice de pièces sur les antiquités de Bordeaux et de la Gironde, également avec planches et lithographies, publ. de 1826 à 1829, et intitulées : Supplément au Musée d'Aquitaine. 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8, cart. à la Bradel, uniforme, non rogné.

Cet exemplaire est celui de Jouanet, conservateur de la Bibliothèque et du Musée de la ville de Bordeaux, l'un des auteurs de ce recueil. Les articles signés F. J. sont de lui. Sous le titre de *Musée d'Aquitaine, Supplément*, Jouanet a ajouté le 4e volume annoncé ci-dessus, où se trouvent plusieurs dissertations et des notes historiques rédigées par lui postérieurement à la publication du 3e volume, et qui seraient entrées dans le *Musée d'Aquitaine* si cette publication n'avait cessé de paraître. Les articles signés L....r sont du peintre Lacour, de Bordeaux, qui a dessiné la plus grande partie des planches. M. Galy a joint au dernier volume des lettres autographes de Jouanet à M. de Mourçin et au comte de Taillefer.

842. La Guienne militaire. Histoire et description des villes fortifiées, forteresses et châteaux construits pendant la domination anglaise, par Léo Drouyn. *Bordeaux*, 1865, 2 vol. de texte et 1 vol. de 150 planches ; ens. 3 vol. in-4, dos et coins de vél. bl., non rogné. (*Bel exemplaire*).

843. Hospitaliers de St-Jean de Jérusalem en Guyenne, dep. le XIIe siècle jusqu'en 1793, préceptoreries, commanderies et autres possessions de l'ordre actuellement enclavées dans le département de la Gironde, par le baron H. de Marquessac. *Bordeaux*, 1866, gr. in-4 avec planch. et eaux-fortes, br.

844. Chronique Bourdeloise, composée cy-devant en latin par Gabr. de Lurbe, procureur syndic de la ville de Bordeaux et par luy de

nouv. augmentée et trad. en franç., depuis continuée et augm. par J. Darnal, escuyer. *Bourdeaux*, *S. Millanges*, 1619. — Supplément des Chroniques, par Jean Darnal. *Bourdeaux*, *Millanges*, 1620, in-4, v. m.

845. Dissertations sur les anciens monuments de la ville de Bordeaux, sur les Gahets, les antiquités et les ducs d'Aquitaine, par l'abbé Venuti. *Bordeaux*, 1754, in-4, fig., v. marbr.

Avec 6 gravures ajoutées.

846. Antiquités Bordelaises. Tombeaux antiques trouvés à St-Médard d'Eyran, grav. et publ. par Lacour. *Bordeaux*, 1806, in-fol., fig., cart., non rog.

847. Miracle advenu près la ville de Bazas, le jour et feste de l'Invention Saincte-Croix, le 3e may 1601, où sont monstrez divers miracles arrivés aux diocèses de Bordeaux, Bazas et Condom, par M. G. Du Puy, chanoine de Bazas. *Bordeaux*, *Millanges*, *s. d.* (*vers 1600*), pet. in-8, dem.-rel., mar. r.

Pièce très rare.

848. Histoire de la commune de Port-Sainte-Marie, par l'abbé Barrère. *Agen*, 1866, broch. in-8.

849. Statistique générale des départements pyrénéens ou des provinces de Guyenne et de Languedoc, par Du Mège. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, cart. à la Brad.

850. Lettres sur Nismes et le Midi ; histoire et description des monuments antiques du Midi

de la France, par J. Perrot. *Nismes*, 1840, 2 vol. in-8, fig., dem.-rel., mar. bl.

851. Les antiquitez d'Arles traitées en manière d'entretien et d'itinéraire, par J. Seguin. *Arles, Cl. Mesnier*, 1687, 2 part., avec planch. d'antiquités. — Description des Arènes ou de l'Amphithéâtre d'Arles, par le P. Jos. Guis, prestre de l'Oratoire de Jésus. *Arles, Fr. Mesnier*, 1665. — En 1 vol. in-4, avec grandes planches d'antiquités, v. gr.

Bel exemplaire de ces deux ouvrages rares.

852. Etudes historiques et religieuses sur le XIVe siècle ou tableau de l'église d'Apt sous la Cour papale d'Avignon, par l'abbé Rose. *Avignon*, 1842, in-8, br.

853. Comtat-Venaissin. — Factums et procès. 6 pièces imprimées et mss. in-4.

Pro nobili Nic. d'Agard contra nobil. Ludov. de Montaigu et Angelicam de Rieu, conjuges. *Avenione*, 1706. (Signé : *Barbier*, advocatus). — Pro domino Francisco Gabr. de Pol D. Sancti Tronqueti contra dominum Gasparem de Fortias D. de Montreal. *Romæ*, 1688. — Famille Sissoigne (pièces mss.); 1° Vente d'un terrain plante en vignes à André Sissoigne. *Avignon*, 1549; 2° Codicille de Révérende personne M. Pierre de Sissoigne, prebstre de la Congrégation de la Doctrine chrestienne, érigée en ceste ville d'Avignon, le 15 juing 1609. — Etc., etc.

854. Mémoires sur diverses antiquités du département de la Drôme, et sur les différents peuples qui l'habitaient, par l'abbé Chalieu. *Valence, s. d.*, in-4, fig., dem.-rel. toile.

855. Les origines de Clairmont, ville capitale d'Auvergne, par Jean Savaron, président et lieu-

tenant général en la sénéchaussée d'Auvergne. *Clairmont, Bertrand Durand, impr., s. d. (vers 1610)*, in-8, v.

Edition rare. — Bel exemplaire, *du don de l'auteur*.

856. Notes d'un voyage en Auvergne, par Prosp. Mérimée. *Paris*, 1838, in-8, br.

857. Eloge historique ou histoire abrégée de la ville de Lyon ancienne et moderne (par Brossette). *Lyon*, 1711, in-4, armoiries grav. s. bois, dem.-rel.

858. Catalogue des noms de MM. les recteurs et administrateurs de l'Hôpital général de la Charité et aumône générale de Lyon, depuis son institution. *Lyon*, 1742, in-4, v.

859. Discours véritable d'un parricide, lequel ayant soustrait le bien de son père pour se marier, auroit voulu l'harquebuser et l'auroit blessé, parce qu'il avoit pris en la maison de son fils du bestail pour se soulager en sa nécessité ; ensemble le jugement divin qui s'en est ensuyvy estant tourmenté de trois horribles serpens. *A Lyon, pour Claude du Pont*, 1606, pet. in-8, fig. s. bois sur le titre, vél. bl.

Pièce extrêmement rare et non citée. — Nous n'en connaissons aucun exemplaire dans les bibliothèques publiques de Paris, si riches en pièces populaires de ce genre. — L'histoire est suivie de la complainte ou *Chanson nouvelle d'un jeune homme qui a voulu harquebuser son père*. La scène se passe au « *village de Breuil, distant d'environ demie-lieue de la Palisse, sur le grand chemin de Paris.* »

860. Paradoxe suivi de quelques observations sur l'église St-Nicolas, située près Bourg-en-

Bresse, par le chevalier Blondeau. — La Fortune ou l'usage des richesses, par le chev. de B*** (Blondeau). — La Réputation (par le même). *Paris*, 1748-1749, 3 opuscules en 1 vol. pet in-8, v. br.

Ces trois opuscules sont numérotés en forme de feuille périodique. — L'auteur, le chevalier Blondeau, s'occupait surtout de recherches généalogiques et avait rassemblé un cabinet de titres des plus importants.

861. Relation véritable du combat prodigieux des oyseaux donné dans la basse région de l'air entre les villes de Dole et Salins, le 26 février dernier, suivant les lettres de Besançon le premier mars 1676. *A Genève, chez Raphaël et Isaac David*, *s. d.* (1676), pet. in-4 de 4 pages, cart.

Pièce volante fort rare.

862. Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, par Joseph Rosny. *Autun*, 1802, in-4, fig., dem.-rel., dos et coins de mar. rouge, fil., tr. marbr.

863. Sauvegarde du ciel pour la ville de Dijon ou remarques historiques et chrestiennes sur la saincte et miraculeuse hostie, par Philib. Boulier, prestre, chanoine en la Sainte Chapelle du Roy à Dijon (par Dom Jacques Bisiron, Chartreux). *Dijon*, *P. Palliot*, 1642, in-8, vél.

Volume rare. — Exemplaire grand de marges et bien conservé.

864. L'abbaye de Pontigny, par le baron Chaillou des Barres. *Paris*, 1844, gr. in-8, fig., br.

865. Archéologie de la Lorraine, ou recueil de notices et documents pour servir à l'hist. des antiquités de cette province, par L. Beaulieu. *Paris*, 1840, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., vél. bl.

866. Notice sur les anciens châteaux et autres monuments remarquables de la partie méridionale du Bas-Rhin, par J.-G. Schweighæuser. *Strasbourg*, 1824, in-12, br.

IV. — HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

867. Relation de l'accroissement de la Papauté et du gouvernement absolu en Angleterre, particulièrement depuis la prorogation de nov. 1675 jusques à présent (par André Marvil). *Hambourg* (*Hollande*), 1680, pet. in-12, mar. olive, fil., tr. dor. (*Rel. ancienne*).

Bel exemplaire.

868. L'HISTOIRE DE LA GUERRE D'ESCOSSE, traitant comme le royaume fut assailly et en grande partie occupé par les Anglois et depuis rendu paisible à sa Reyne et réduit en son ancien estat et dignité, par Jean de Beaugué, gentilhomme François. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1556, pet. in-8, réglé, vél., tr. dor.

Très bel exemplaire dans sa première reliure.

869. Mémoires de la vie du Comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la Cour d'Angleterre sous le règne de Charles II. *Cologne, P. Marteau*, 1713, in-12, v.

ÉDITION ORIGINALE. — Exemplaire conforme aux remarques

du Catalogue Rochebilière (N° 2188). — Aux armes de Monseigneur de Beaumont, archevêque de Paris.

870. Recueil factice de pièces et ouvrages sur les antiquités et l'histoire de l'Allemagne, le droit féodal. — 9 ouvrages ou pièces en un vol. in-4, dem.-rel.

La plupart des traités réunis dans ce volume sont de l'historien Henri Meibomius. Au milieu du recueil on rencontre une pièce de toute rareté IMPRIMÉE A MULHOUSE *par André Hantsch* en 1588. C'est une description historique (en allemand) du cloître de Heina et de l'hospitalité qu'on y reçoit, par Johann Lessner. Cet opuscule, dont le titre est entouré d'une curieuse bordure gravée sur bois, est parfaitement conservé. — Voici quelques titres des autres pièces : Irmensula Saxonica hoc est ejus nominis idoli sive numinis tutelaris apud antiquissimos Saxones paganos culti. *Helmæstadii*, 1612.— Chronicon Riddagshusense sive eorum qui antiquo celeberrimoque illi monasterio Riddagshusen præfuerunt abbatum catalogus. *Helmæst.*, 1605. — Hardevicum sive historia urbis istius omnium Germanicarum antiquissimæ. *Helm.*, 1613. — Etc.

871. Tractatus pacis inter Hispaniam et Unitum Belgium Monasterii ut et Germanicæ Osnabrugis initæ. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriorum*, 1651, pet. in-8, vél.

872. Les Allemands, par le P. Didon, des Frères Prêcheurs. *Paris*, 1884, in-8, br.

873. Jos. Simleri Tigurini de Helvetiorum republica, pagis, fœderatis, stipendiariis, oppidis, præfecturis, etc. *Parisiis, Jac. du Puys*, 1577, pet. in-8, fig. s. bois, parch.

874. Abbrégé de l'histoire des vicontes et ducz de Milan, le droit desquels appartient à la couronne de France extraict en partie du livre de Paulus Jovius, avec les pourtraictz des dits

vicontes et ducs représentez après le naturel. *Paris, Ch. Estienne*, 1552, pet. in-4, portraits gravés sur bois signés à la croix de Lorraine, attribués à Geofroy Tory, couv. en pap.

Bonne conservation et belles épreuves.

875. Delectus rerum Neapolitanarum qui populorum ac civitatum res antiquas aliasque vario tempore gestas memoriæ prodiderunt. *Neapoli*, 1735, in-fol., vél.

876. Un Condottiere au xv^e^ siècle. Rimini, étude sur les lettres et les arts à la Cour des Malatesta d'après les papiers d'Etat des archives d'Italie, par Ch. Yriarte. *Paris*, 1882, gr. in-8, fig., br.

877. Synopsis historica chronologica de Espana por Don Juan de Ferreras. *Madrid*, 1700-1702, 2 vol. in-4, vél.

878. Le Victorial chronique de Don Pedro Nino, comte de Buelna, par Gutierre Diaz de Gamez son Alferez (1379-1449), trad. de l'espagn. par le Comte Alb. de Circourt et le Comte de Puymaigre. *Paris*, 1867, in-8, br.

879. Anales eclesiasticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metropoli de la Andulacia, formadas por Don Diego Ortiz de Zuniga, illustrados y corrigedos por D. Antonio Maria Espinosa y Carzel. *Madrid*, 1795-96, 6 vol. in-4, br., non rogn.

880. Déclaration du droit de légitime succession sur le royaume de Portugal, appartenant à

la Reyne mère du roy très chrétien, avec la responce aux consultations sur ce faite; ensemble la deffence contre les impostures et calomnies de Anthoine Nebrisse pour l'usurpation du royaume de Navarre, par M. P. BE. JU. TH. (P. Belloy, jurisconsulte Tholosain). *Anvers*, 1582, pet. in-8, vél.

881. Reinoldi Heidensteni secr. regii de bello Moscovitico quod Stephanus rex Poloniæ gessit, commentariorum libri VI. *Basileæ, per Conr. Valdkirchium*, 1598, pet. in-4, vél.

882. La manière et cérémonies des Turcs, par Bartholomieu Hongrois, pèlerin de Hierusalem, lequel ayant esté illecque esclave a congneu par expérience tout ce qu'est contenu en ce présent livre, avec beaucoup de motz, aussi la manière de compter en Turquois, salutations et responses des Perses. *On les vendtz* (*sic*) *en Anvers sur le pont de Chambre, à l'escu de Basle, ches Gregoire Bonte* (1544). Pet. in-8, curieuse et grande gravure sur bois occupant la majeure partie du titre, cart.

Petit volume rare et fort curieux. L'auteur se nommait Barth. Georgiewitz. — On a relié en tête l'original latin intitulé *De Turcarum ritu et cæremoniis autore Barth. Georgievitz. Antuerpiæ, typis Copenii*, 1544, avec figure sur bois à la fin représentant l'auteur en costume de pèlerin, agenouillé au pied de la croix. — Bel exemplaire parfaitement conservé, NON ROGNÉ, dans le bas de la marge.

883. Notice sur la Cour du grand Seigneur, son sérail, son harem, la famille du sang impérial, sa maison militaire et ses ministres, par Jos.-Eug. Beauvoisin. *Paris*, 1807, in-8, br.

884. Histoire de l'isle espagnole ou de S. Domingue, écrite particulièrement sur des mémoires manuscrits du P. J.-Bapt. Le Pers, Jésuite, par le P. P. F. X. de Charlevoix. *Amsterdam*, 1733, 4 vol. in-12, cartes et fig., v. gr.

885. Histoire et description générale de la Nouvelle France, par le P. de Charleroix. *Paris*, 1744, 3 vol. in-4, cart. et fig., v. marbr.

V. — NOBLESSE. — NUMISMATIQUE. — ÉPIGRAPHIE. — ARCHÉOLOGIE. — MÉLANGES HISTORIQUES. — BIOGRAPHIE.

886. Meslanges historiques et recueils de diverses matières pour la pluspart paradoxales et néantmoins vrayes, où sont traictées plusieurs matières et choses non vulgaires et desquelles le lecteur tirera non-seulement plaisir, mais utilité et profit, par P. de Sainct-Julien, de la maison de Balleure, doyen de Chalon. *Lyon, B. Rigaud*, 1589, in-8, vél.

Exemplaire très grand de marges, dans sa première reliure. — Que Philippe de Bourgongne, surnommé le Bon, a esté le plus grand, excellent et heureux prince qui fut jamais, sans tiltre d'Empereur et de Roy. — Que ceux parlent impertinemment qui disent *Toy* à Dieu, au Roy, et autres personnes d'honneur. — Des antiques armes des vieilz Roys et princes de Bourgongne. — Que les bien anciens gentilzhommes de Bourgongne portoyent de gueule. — De ceux de la maison de Chalon. — De ceux de Vienne. — De ceux de Baufremont. — De la branche de Sombernon. — De quelques églises de Bourgongne qui ont conservé gueule en leurs armoiries. — Etc., etc. — Ce volume rare et curieux contient en outre des mélanges généalogiques sur plusieurs maisons de Bourgogne, principalement du Mâconnais et du Chalonnais.

887. Etrennes à la Noblesse, ou précis histor. et critique sur l'origine des ci-devants ducs, comtes, barons, excellences, monseigneurs, grandeurs, demi-seigneurs et anoblis (par Dulaure). *Paris, an III* (1794), in-8, front. gravé, portrait de Dulaure ajouté, dem.-rel. v. fauve.

888. Essai historique sur les armoiries, cris d'armes et devises des souverains et Etats de l'Europe expliqués par les traditions légendaires et historiques, la numismatique et la sigillographie, par J. Van der Mallen. *Maestricht*, 1864, in-8, br.

889. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, par le P. Ménétrier. *Lyon*, 1829, in-8, dem.-rel., v. f., tr. ébarb.

Réimpression à petit nombre faite par MM. Breghot du Lut et Péricaud.

890. De plumbeis antiquorum numismatibus tam sacris, tam profanis dissertatio Franc. Ficoronii. *Romæ*, 1750, in-4, cart., non rogné.

891. De la rareté et du prix des médailles romaines ou recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze frappées pendant la durée de la République et de l'Empire Romain, par T. E. Mionnet. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, pl. grav. de méd., dem.-rel., dos et coins de mar. n., dorés en tête, non rognés.

892. Œuvres numismatiques de Bartholomeo Borghési. *Paris, Imp. Impér.*, 1862-1864, 2 vol. in-4, br.

893. Mémoires de la Société française de numismatique et d'archéologie. *Paris*, 1869-71, in-4. (Lot de livraisons).

Moïse et les Hébreux, par le V^te^ de Rougé. — Des mœurs et usages en Brie aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles, par de Villefosse. — Monnaies de Jules César, par de Saulcy. — Habitations lacustres du lac du Bourget, par le C^te^ de Beauregard. — Etc.

894. Etudes numismatiques et archéologiques. Types gaulois ou celtiques, par Joach. Lelewel. *Bruxelles*, 1840, in-8, fig, br.

Tome I^er^, seul publié.

895. Recherches numismatiques sur l'armement et les instruments de guerre des Gaulois, par de Lagoy. *Aix*, 1849, broch. in-4, avec fig.

896. Nouv. conjectures sur le camp des Césarines près de St-Céré, dissertation sur les monnaies frappées à Cahors (par Chaudruc de Chazannes). (1839), in-8, dem.-rel., v. r.

Avec une lettre autographe de l'auteur.

897. Chaudruc de Chazannes. Médaille inédite de Luctérius, chef des Cadurci. *Blois*, 1845. — Le même. Notice sur quelques médailles antiques et quelques monnaies du moyen-âge, inédites, rares ou d'intérêt local récemment découvertes dans le départem. de Tarn-et-Garonne. *Castelsarrasin*, *s. d.* — 2 broch. in-8.

898. Nouvel essai d'interprétation et de classification des monnaies de la Gaule, par A. Filioux. *Paris*, 1867, gr. in-8, fig., br.

899. Documents pour servir à la Numismatique de l'Alsace. Recueil de bractéoles alsa-

ciennes inédites ou peu connues, tirées des princip. cabinets publics et particuliers, par Arth. Engel. *Mulhouse*, 1878, broch. in-8.

900. Traité des Monnoyes, de leurs circonstances et dépendances, augmenté d'un dictionnaire des termes qui sont en usage d. les monnoyes, par J. Boizard. *Paris*, 1714, 2 vol. in-12, front. gr. et pl. de monnaies, v.

901. Manuel de l'amateur de jetons, par J. de Fontenay. *Paris*, 1854, in-8, br.

902. Laugier. Etude histor. sur les monnaies frappées par les grands-maîtres de l'Ordre de St-Jean de Jérusalem. *Marseille*, 1867. — Le même. Notice sur quelques monnaies anciennes acquises en 1869 par le cabinet des médailles de Marseille. *Marseille*, 1870. — Ens. 2 broch. in-8.

903. Médailles Vendéennes, publ. par F. Parenteau. *Nantes*, 1857, broch. in-8, avec 2 planch.

904. Médailles du règne de Louis XV (par Godonesche). *Paris, s. d. vers* (1735), in-4, v.

Volume ENTIÈREMENT GRAVÉ, texte et planches. Le frontispice est gravé par Cars, d'après Lemoine. — 5 planches ajoutées. — Bel exemplaire.

905. De re nummaria ejusque in historia Sueogothica usu, auctore Evald Ziervogel. *Upsaliæ*, 1749. — Continuatio monetæ æreæ in Suecia rotundæ, ab Erico Thunio. *Upsaliæ*, 1731. — En 1 vol. pet. in-4, fig. de monnaies, br.

906. Catalogue de médailles antiques et modernes du cabinet de d'Emery (par l'abbé de Tersan). *Paris,* 1788, in-4, v.

Exemplaire de Wulgrin de Taillefer, l'auteur des *Antiquités de Vésone*, annoté par lui et avec l'indication des prix pour les principales pièces.

907. Inscriptiones Sacro Sanctæ vetustatis non illæ solum Romanæ sed totius fere orbis, summa studio ac maximis impensis terra marique conquisitæ. *Ingolstadii, in ædibus P. Apiani,* 1534, in-fol., nombr. fig. sur bois d'antiquités, bordures sur bois presque à chaque page, vél. bl.

Bel exemplaire en parfaite condition.

908. Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions du Moyen-Age, par A. Chassant. *Paris,* 1862, pet. in-8, perc. bl., non rogné.

909. Manuel d'épigraphie, par l'abbé Texier. *Paris*, 1855, in-8, fig., br.

910. L'homme avant l'histoire étudié d'après les monuments et les costumes retrouvés dans les différents pays de l'Europe, par sir John Lubbock, trad. par Ed. Barbier. *Paris,* 1867, gr. in-8, fig. s. bois, dem.-rel., dos et coins de mar. vert du Levant, non rogné.

911. L'homme fossile, par H. le Hon. *Bruxelles*, 1868, gr. in-8, avec 100 grav. dans le texte, br.

912. Notice sur divers instruments en pierre, os et corne de cerf de l'époque lacustre trouvés

d. la Saône, par L. Marchant. *Dijon*, 1866, in-fol.

913. Reliquiæ Aquitanicæ, being contributions to the archeology and palæontology of Périgord and the adjoining provinces of Southern France, by Ed. Lartet and H. Christy. *London*, 1865-1875, 3 vol. gr. in-4, fig., dem.-rel., dos et coins de vél. bl., non rognés.

Avec un grand nombre de planches représentant des antiquités préhistoriques trouvées dans le Périgord et le Midi de la France. — Bel exemplaire.

914. Antiquités grecques, ou tableau des mœurs, usages et institutions des Grecs, par Robinson. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br.

915. Iconographie Grecque, par Visconti. *Paris*, 1811, 3 vol. in-4, br., et atlas in-fol., cart.

916. Ancient unedited monuments, printed greek vases from collections in various countries principally in Great Britain, illustrated by Jas. Millingen. *London*, 1822, in-4, planches coloriées, dem.-rel., mar. r., non rogné.

917. Lettre d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et les Romains, par Letronne. *Paris*, 1836, in-8, br.

918. Thesaurus novus antiquitatum Romanarum congestus ab Alb. Henr. de Sallengre. *Hagæ Comit. et Parisiis, Coustelier*, 1716-1724, 3 vol. in-fol., fig., dem.-rel., v. marbr. antiq. (*Bel exemplaire*).

919. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, par Anth. Rich, trad. par Chéruel. *Paris*, 1861, in-12, fig. s. bois, dem.-rel., mar. bl., plats en toile.

920. Iconographie Romaine, par Visconti et Mongez. *Paris*, 1817-1819, 4 vol. in-4, br. et atlas in-fol., cart.

921. Histoire des grands chemins de l'empire romain, contenant l'origine et étendue des chemins militaires pavez depuis la ville de Rome, avec l'éclaircissement de l'itinéraire d'Antonin et de la carte de Peutinger, par Nic. Bergier. *Bruxelles, Léonard*, 1728, 2 vol. in-8, fig. et cartes.

Bel exemplaire en GRAND-PAPIER.

922. Alesia. Etude sur la septième campagne de César en Gaule, par Mgr le duc d'Aumale. *Paris*, 1859, in-8, br.

923. Recueil de diplômes militaires, publ. par L. Renier. *Paris*, 1876, in-4, br.

1er fascicule.

924. Recherches sur les Dendrophores et sur les corporations romaines en général, par Rabanis. *Bordeaux*, 1841, in-8, cart. dos de toile.

925. Pompeïa, décrite et dessinée par E. Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris*, 1855, gr. in-8, fig., br.

926. Monuments antiques inédits ou nouvellement expliqués, collection de statues, bas-reliefs, bustes, peintures, mosaïques, gravures,

vases, inscriptions, médailles et instrumens tirés des collections nationales et particulières, accompagn. d'un texte explicatif, par A.-L. Millin. *Paris*, 1802-1806, 2 vol. in-4, nombr. fig., dem.-rel., v. fauve, non rognés.

927. Gazette archéologique, recueil de monuments pour servir à la connaissance et à l'histoire de l'art antique, publiée par J. de Witte et Fr. Lenormant. *Paris*, 1875, in-fol., fig., br.

928. Monuments religieux des Volces-Tectosages, des Garumni et des Convenæ, et recherches sur les antiquités du départ. de la Hte-Garonne, par A. Du Mège. *Paris*, 1814, in-8, figures, dem.-rel., v. f.

929. Lettre sur les tours antiques qu'on a démolies à Aix, en Provence et sur les antiquités qu'elles renfermaient, par E. Gibelin. *Aix*, 1787, in-fol., fig., br.

930. Les stalles de la cathédrale d'Amiens, par Jourdain et Duval. *Amiens*, 1844, gr. in-8, fig., br.

931. Monographie de la cathédrale de Nevers, suiv. de l'histoire des évêques de Nevers, par l'abbé Crosnier. *Nevers*, 1854, gr. in-8, fig., br.

932. Recherches historiques et archéologiques sur les églises Romanes en Touraine, du VI^e^ au XI^e^ siècle, par les abbés Bourassé et Chevalier. *Tours*, 1860, in-4, avec 45 planches en photolithographie, br.

933. Description de la chapelle carlovingienne

et de la chapelle romane, restes du château de Nimègue, par Alex. Oltmans. *Amsterdam*, 1847, pet. in-4, cart.

934. Trésor de l'église Saint-Marc à Venise, par Julien Durand. *Paris*, 1862, in-4, br.

935. Hier. Magii Anglarensis de Tintinnabulis liber, Franc. Sweertius notis illustrabat. *Amstelod.*, 1664, pet. in-12, frontisp. gravé et fig. en taille-douce, rel. pleine en v. fauve, fil., dent. intér., tr. dor. (*Thompson*).

Petit volume rare et curieux sur les cloches et les sonnettes. Bel exemplaire.

936. Notice sur les cloches, par l'abbé Barraud. *Caen*, 1844, br. in-8.

937. Croix de processions, de cimetières et de carrefours, par Léo Drouyn. *Bordeaux*, 1858, in-fol., planch. grav., br.

Recueil de monuments archéologiques dessinés dans le Midi de la France.

938. F. Parenteau. 2 broch. gr. in-8.

Un canon de bronze du siège d'Orléans en 1428. *Nantes*, 1874. — Odyssée de la bécasse en Gaule. Les Cabournes, les Bourniers et les Bournigals. *Nantes*, 1874.

939. Inventaire archéologique, précédé d'une introduction à l'étude des bijoux, par F. Parenteau. *Nantes*, 1878, in-4, pap. vergé, avec 62 pl. à l'eau-forte, br.

Tiré à petit nombre et distribué par l'auteur à ses amis. — Douze exemplaires seulement ont été mis dans le commerce.

940. Catalogue des collections d'armes de Sa

Majesté l'Empereur, par O. Penguilly L'Haridon. *Paris*, 1865, gr. in-8, br.

Exemplaire en GRAND-PAPIER DE HOLLANDE.

941. Le Saint Suaire, par le Vte de Gourgues. — Essai sur les pèlerinages à Jérusalem, av. les Croisades, par Martial Delpit. *Périgueux*, 1868, in-8, br.

942. Abécédaire ou rudiment d'archéologie. (Architecture civile et militaire ; architecture religieuse), par de Caumont. *Paris*, 1854-1858, 2 vol. in-8, fig., br.

943. MÉLANGES D'ARCHÉOLOGIE, d'histoire et de littérature, collection de mémoires sur l'orfèvrerie et les émaux, les miniatures, les anciens ivoires sculptés, etc., par les PP. Cahier et Martin. *Paris*, 1849-56, 4 tom. en 2 vol. in-4, fig. et chromolithograph., dem.-rel., chagr. r., plats en toile, tr. dor.

944. Nouv. mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le Moyen-Age, curiosités mystérieuses, par le P. Ch. Cahier. *Paris*, 1874, in-4, fig., dos et coins de mar. rouge du Lev., à nerfs, tête dor., non rog.

945. Glossaire archéologique du Moyen-Age et de la Renaissance, par Vict. Gay. *Paris*, 1882-87, tome 1er (A.-B. GUY), 1 vol. en 5 fascicules très gr. in-8, à 2 col., fig. s. bois, br.

946. Annales archéologiques publ. par Didron aîné. *Paris*, 1844-60, 19 vol. et 1 fascicule in-4, fig., br.

Tomes I à XIX inclus, et 2e livraison du tome XX.

947. Annales archéologiques publ. par Didron aîné (tomes XXIII, XXIV, XXV, XXVI et XXVII). *Paris*, 1863-72, 5 années en fascicules in-4, fig., br.

948. Mémoires de la Société Nat. des Antiquaires de France. *Paris*, 1878-86, 7 vol. in-8, br.

Tomes 39, 40, 41, 42, 43, 44 et 47.

949. Les Mémoires et histoires de l'origine, invention et autheurs des choses, faicte en latin et divisée en huict livres par Polydore Vergile, natif d'Urbin, et trad. par Françoys de Belleforest, Commingeois. *Paris*, 1576, gros in-8, vél.

950. Histoire des hôtelleries, cabarets, courtilles, etc., par Francisque Michel et Ed. Fournier. *Paris*, 1854, 2 vol. gr. in-8, fig., br.

951. Magasin Pittoresque. Années 1833, 1834, 1837, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1860, 1864. Ensemble 22 vol. gr. in-8, rel. et brochés.

952. Almanach des Centenaires pour 1767. *Paris*, *Lottin*, 1769, in-16, mar. rouge, tr. dor. (*Aux armes de Condé*). — Etrennes lyriques pour 1781. *Paris*, 1781, in-12, mar. r., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*).

953. Madame de Sévigné historien, par F. Combes. *Paris*, 1885, in-8, br. — Mémoires de Saint-Simon, publiés par A. de Boislisle. *Paris*, 1879, t. I-II, in-8, br.

954. Portraits de famille, 1750-1810, par le comte de St-Aulaire. *Périgueux*, 1879. in-8, br.

955. Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie (Madame Hugo). *Paris*, 1886, 2 vol. in-8, br.

956. M. Dufaure, sa vie, ses discours, par Georges Picot. *Paris*, 1883, in-12, br. — Histoire de l'Internationale, par Villetard. *Paris*, 1872, in-12, br.

SUPPLÉMENT

957. Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, trad. en françois. *Mons, Gasp. Migeot (Amsterdam, Dan. Elsevier)*, 1667, in-12 à 2 col., mar. bleu, jansén., dent. intér., doublé de tabis rose, gardes en papier doré, tr. dor. (*Rel. anc. de Boyet*).

Très bel exemplaire de Pixerécourt et du baron de La Carelle, avec les ex-libris de ces deux collectionneurs. — La reliure, très bien exécutée, est de Boyet ou de Padeloup.

958. Th. a Kempis de Imitatione Christi libri IV. *Lugduni Batav., ex officina Elzeviriana*, 1658, pet. in-12, titre gr., v. br.

Reliure fatiguée, mais très beau de marges.

959. De la puissance royale sur la police de l'Église contre les maximes tenues par M. l'évêque d'Angers en la controverse d'entre luy et le chapitre de l'Eglise cathédrale (par Jacq. Bou-

treux, s^r d'Estran). *S. l., n. d.* (1685), pet. in-8, vél.

Cet exemplaire ne possède d'autre titre qu'un titre de départ.

960. De Justiniani Sereniss. Principis Institutionum sive Elementorum libri IV, notis perpetuis multo quam huc usque diligentius illustrati, cura et studio Arn. Vinnii. *Amstelod., Ludov. Elzevir.*, 1652, pet. in-12, front. gr., mar. br., fil., compart. à la Duseuil, coins et milieux ornés genre Le Gascon, dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

Très joli exemplaire, en riche condition.

961. Règlement de M.DC.LXXXVII, précédé du sommaire des quinze chapitres dont il est composé, avec l'addition des différ. règlemens depuis lad. année 1687. *Rennes, Jacq. Vatar*, 1764, pet. in-8, vél. bl., non rog.

962. De l'Esprit des Loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce (par Montesquieu), nouv. édition corrigée par l'auteur et augmentée d'une table des matières et d'une carte géographique. *Genève, Barillot et fils*, 1749, 2 vol. in-4, avec carte, v. f., fil., tr. dor.

963. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *Paris*, 1692, in-12, v.

Septième édition originale. — Elle contient 77 caractères nouveaux. Pour plus de détails voir le Catalogue Rochebilière, n° 629. — Exemplaire de premier tirage *avant* les *cartons* ou

changements. On y a joint un second exemplaire contenant les *cartons* et les remaniements.

964. La Bruyère. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Neuvième édition, revue et corrigée. *Paris*, *Michalet*, 1696, in-12, mar. bleu, fil. à comp., dent. intér., tr. dor.

Dernière édition donnée par La Bruyère et présentant le texte définitif des *Caractères*. — Superbe exemplaire, très grand de marges. Hauteur : 163 millim.

965. Liber Canonis Avicenne revisus et ab omni errore mendaque purgatus. *Venetiis*, *Paganinus de Paganinis*, *Brixiensis*, 1507, in-4, gothique, vél.

966. La Physique occulte ou traité de la Baguette divinatoire et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des minières, des trésors cachez, des voleurs et des meurtriers fugitifs, par L. de Vallemont. *Paris*, 1693, in-12, de plus de 600 pages, v. br.

967. De furtivis literarum notis vulgo de Ziferis libri IIII, J. B. Porta Neapolit. auctore. *Neapoli*, 1563, pet. in-4, v. br.

968. Documents relatifs aux œuvres de Michel Colombe exécutées pour le Poitou, l'Aunis et le pays Nantais, publ. par Benj. Fillon. *Fontenay-le-Comte*, 1865, broch. in-4, pap. de Holl.

969. Palais, maisons et autres édifices modernes dessinés à Rome, publ. à Paris par Ch. Percier et P.-F.-L. Fontaine en 1798. *Paris*, *Didot l'aîné*, *s. d.*, in-fol., 10 planches, dem.-rel.

970. Quatrième et cinquième récit des temps mérovingiens, par Augustin Thierry, avec dessins de J.-P. Laurens. *Paris, s. d.*, 2 fascicules gr. in-fol., dans des étuis percale grenat.

Exemplaire sur papier de Hollande. N° 61.

971. Les terres émaillées de B. Palissy, inventeur des rustiques figulines ; étude sur les travaux du maître et de ses continuateurs, suivi du catalogue de leurs œuvres, par A. Tainturier. *Paris*, 1863, in-8, fig., br.

972. Traité d'orfèvrerie, bijouterie et joaillerie, par Placide Boué. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, br.

973. Le thrésor des parterres de l'Univers, contenant les figures et pourtraits des plus beaux compartiments, cabanes et labyrinthes des jardinages tant à l'allemande qu'à la françoise, avec la manière de les construire, composez et formez dextrement, descripts en latin, françois, allemand et anglois, et distingués en trois livres par D. Loris, médecin ordinaire de Son Altesse de Montbéliard. *Genève, Est. Gamonet*, 1629, pet. in-4, fig. s. bois, dem.-rel.

Coupure aux trois dernières planches.

974. Abelii Sammarthani Scævolæ fil. poemata. *Lutetiæ, Mamert Patisson,* 1597, in-8, maroq. marbré de rose, fil., doublé de tabis, tr. dor. (*Derome jeune*).

Exemplaire donné par l'auteur au président de Thou, avec une annotation autographe de ce dernier sur la garde. Le volume a appartenu ensuite à Renouard, qui l'a fait relier à son chiffre et y a apposé son ex-libris.

975. La Clef d'Amour, poème publié d'après un manuscrit du XIVe siècle, par Edw. Tross, avec introduction par H. Michelant. *Lyon, L. Perrin*, 1866, in-8, pap. Whatman, rel. pleine en mar. orange du Levant, plats ornés de compartiments et de filets entrelacés à volutes, style Grolier, dent. intér., tr. dor.

Bel exemplaire.

976. Les premières œuvres de Philippe Des Portes, dernière édition, reveüe et augmentée. *A Paris, par Mamert Patisson, imprimeur du Roy*, 1600, in-8, mar. bleu, à nerfs, dos orné, fil., dent. intér. (*Duru*).

Edition la plus complète et la plus recherchée des poésies de Desportes. — Très bel exemplaire, grand de marges et dans un état irréprochable de conservation.

977. Le Myosotis, petits contes et petits vers par Hégésippe Moreau. *Paris, Desessarts*, 1838, gr. in-8, pap. vélin, fig. et portraits ajoutés. (*Préparé pour la reliure*).

978. Œuvres diverses de Boileau-Despréaux, avec le traité du Sublime et du Merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longin. *Paris, D. Thierry*, 1701, 2 vol. in-12, front. gravé et fig de Landry, mar. bleu, à nerfs, dos ornés, fil., dent. intér., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

« Boileau a donné lui-même en 1701 deux éditions de ses œuvres où il s'est nommé pour la première fois. Dans la préface de chacune de ces éditions, l'auteur dit que c'est là sa dernière édition, son *édition favorite*. Pourtant, comme M. Berriat l'a fait remarquer, l'édition in-12, qui n'a été imprimée que quatre mois après l'in-4, est la plus précieuse des deux, parce qu'elle contient les corrections et même plusieurs leçons nouvelles. » (Brunet, *Manuel du Libraire*, tome 1er,

col. 1057-58). — Très bel exemplaire. — Hauteur des marges : 161 millim.

979. Voltaire. Contes et satires. (*Kehl*), *de l'imprimerie de la Société littéraire typographique*, 1785, gr. in-8, fig., mar. rouge, fil. à compart., dos orné, dent. intér., tr. dor.

Très bel exemplaire en grand-papier vélin, auquel on a joint la suite des figures de Moreau le jeune et la suite des figures de Desenne en belles épreuves. — Ce volume forme le tome XIV des *Œuvres*.

980. Gaspard de la Nuit, fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot, par L. Bertrand, édit. publ. par Ch. Asselineau. *Paris et Bruxelles*, 1868, gr. in-8, rel. pleine en mar. Lavall., du Levant, à nerfs, dent. intér., tr. dor. (*Belz-Niédrée*).

Bel exemplaire en Grand-Papier de Chine, avec eau-forte en triple état ; relié sur brochure.

981. Cappriciosi et piacevoli Ragionamenti di M. Pietro Aretino il Veritiere el Divino cognominato il Flagello de' Principi. *Stampati in Cosmopoli* (*Hollande*, *Elsevier*), *l'anno* 1660, pet. in-8, rel. pleine en mar. citr. à nerfs, dos et plats avec filets à riches compartiments, en mosaïque, de maroquin de diverses couleurs, doublé de mar. bleu, fers avec attributs spéciaux au centre, dent. intér., tr. dor.

Très bel exemplaire du premier et bon tirage de cette édition recherchée. Elle est exactement conforme aux indications de Brunet, avec la remarque de la page 262. La *Puttana Errante* qui s'y trouve est en 36 pages, comme cela doit être dans les bons exemplaires.

982. H. Kornmanni ex Kirchaina Chattorum de Virginitatis jure tractatus novus et jucundus.

Virginopoli, 1631, in-16, vél. — F. Plazzonus, de partibus generationis. *Lugd. Batav.*, 1664, pet. in-12, front. gravé, vél. — Ens. 2 vol.

983. La Pazzia. *Stampata in Vinegia per Giovanni Andrea Vavassore detto Guadagnino, nelli anni del Signore* M.D.XXXXVII (1547), *adi* XXV *Zugno*. Pet. in-8, titre dans une bordure grav. s. bois, marque d'imprimeur à la fin, dem.-rel., dos et coins de mar. vert.

Edition rare de cette facétie attribuée à Ascanio Persio, mais qui serait plutôt d'Ortensio Landi.

984. La Contre-Lésine ou plustôt discours, constitutions et louanges de la libéralité, remplis de moralité, de doctrine et de beaux traicts admirables. *Paris*, 1604. — Les Nopces d'Anti-Lésine, comédie nouvelle, extraicte des discours de la Contre-Lésine, par le Pasteur Monopolitain, et trad. nouvellem. de l'italien par le pasteur Philandre. *Paris*, 1604. — Ens. 2 vol. pet. in-12, mar. rouge jansén., à nerfs, dent. intér., tr. dor. (*Capé*).

Joli exemplaire.

985. C. Plinii Cœcilii Secundi Epistolæ et Panegyricus, M. Zuerius Boxhornius, recensuit et emendavit. *Amstelod.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1659, pet. in-12, v. bl., fil., tr. dor. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire, très grand de marges. — Hauteur : 136 millim.

986. Bibliotheca Colbertina seu catalogus librorum Bibliothecæ quæ fuit primum ill. V. D. J. B. Colbert, deinde D. J. B. Colbert, march.

de Seignelay. *Parisiis*, 1728, 3 vol. in-12, v. marbr. (*Aux armes de la maison d'Aubigné*).

987. Histoire critique des journaux, par M. C. (Camuzat). *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, v.

988. Histoire de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres, depuis son établissement jusqu'à présent. *Paris, Imprim. Royale*, 1717, 2 vol. in-4, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*).

FIN

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

I. — Ecriture sainte et ses commentaires. Liturgie. Mélanges de théologie catholique..... 1

II. — Histoire ecclésiastique. Ordres religieux. Vies de saints et de personnes catholiques pieuses..... 12

III. — Théologie protestante. Histoire du protestantisme. Vaudois. Mélanges sur l'histoire des religions... 16

JURISPRUDENCE..... 21

SCIENCES ET ARTS

I. — Philosophie. Morale. Education. Politique. Gouvernement. Commerce..... 29

II. — Sciences naturelles. Médecine... 34

III. — Sciences physiques. Chimie..... 46

IV. — Astronomie. — Mathématiques. — Art militaire 48
V. — Sciences occultes..... 53
VI. — Beaux-Arts 55
§ 1. — *Généralités. — Histoire de l'art* 55
§ 2. — *Architecture. — Décoration intérieure. Sculpture*..... 59
§ 3. — *Peinture. — Musées et collections particulières. — Expositions* 67
§ 4. — *Gravure, dessins. — Ornements. — Livres à gravures*... 76
VII. — Arts industriels..... 83
Meubles. Tapisserie. — Céramique. Orfèvrerie et bijouterie. — Dentelle. — Calligraphie. Reliure. 83
VIII. — Musique. Jeux. Habillement. Modes. Gastronomie. Equitation. Duels. Chasse. Jeux 87

BELLES-LETTRES

I. — Linguistique. — Rhétorique. Eloquence..... 94
II. — Poésie..... 100
III. — Théâtre 115
IV. — Romans et fictions en prose..... 120
V. — Contes et nouvelles..... 126
VI. — Facéties. — Traités singuliers. — Livres sur les femmes et l'amour... 130

VII. — Lettres. — Satires. Fables. Proverbes. — Polygraphes. — Mélanges. 137

HISTOIRE

I. — Géographie. Voyages. — Histoire ancienne 142
II. — Histoire de France 147
III. — Histoire des provinces de France. 169
IV. — Histoire étrangère 184
V. — Noblesse. Numismatique. Epigraphie. — Archéologie. — Mélanges historiques. Biographie 188

SUPPLÉMENT 199

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs paieront, suivant l'usage, 5 °/₀ en sus des enchères, applicables aux frais de vente.

Les livres sont généralement en bonne condition. Ils sont vendus complets et conformes à l'annonce du Catalogue. Néanmoins, l'exposition mettant chacun à même d'examiner et de vérifier à loisir, il ne sera repris aucun article que dans le cas où les livres seraient notoirement incomplets.

Il y aura chaque jour, **de deux heures et demie à cinq heures,** dans le local de la vente, exposition des articles qui seront vendus le soir.

La Librairie A. Claudin se charge des commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

ORDRE DES VACATIONS

Première Vacation : Lundi 24 Juin 1889.

Nos 1 à 182.

Deuxième Vacation : Mardi 25 Juin.

Nos 183 à 386.

Troisième Vacation : Mercredi 26 Juin.

Nos 387 à 583.

Quatrième Vacation : Jeudi 27 Juin.

Nos 584 à 775.

Cinquième Vacation : Vendredi 28 Juin.

Nos 776 à 947.

Sixième Vacation : Samedi 29 Juin.

Nos 948 à la fin.

Livres non catalogués et lots.

DOLE. — TYP. CH. BLIND.

ILAP 97-D811

I 2129/4

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE

DES BIBLIOTHÈQUES PAUTHIER & KOCH

COLLECTION DE LIVRES

RELATIFS A LA GÉOGRAPHIE, L'HISTOIRE
LA LANGUE ET LA LITTÉRATURE

DES DIVERS PEUPLES DU MONDE

PRINCIPALEMENT DE L'ORIENT

(Inde, Chine, Japon, etc.)

BIBLES ET PARTIES DE LA BIBLE

TRADUITES DANS TOUTES LES LANGUES
ET DIALECTES DU GLOBE

Vente aux Enchères publiques à Paris,

le 1er juillet 1889 et jours suivants.

AVIS. — Les personnes que ce catalogue composé de 1244 numéros, pourrait intéresser et qui ne l'auraient pas reçu sont priées de le réclamer. — Il leur sera envoyé immédiatement. — A cause de sa nature spéciale, la distribution n'en a pas été faite d'une manière régulière comme pour nos autres catalogues.

EN VENTE A LA LIBRAIRIE CLAUDIN :

LE DROIT DE LA FEMME DANS L'ANTIQUITÉ

SON DEVOIR AU MOYEN AGE

D'APRÈS LES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Par LOUIS DE BACKER

Un beau volume petit in-8 écu, imprimé avec soin sur papier de Hollande, par A. QUANTIN, titre rouge et noir, lettres ornées, couverture parchemin. Tiré à petit nombre. Au lieu de 7 fr. 50, net : 6 francs.

Extrait de la Table des Matières : Introduction. — *Droit de la femme dans l'antiquité.* — Premiers âges du monde. — Promiscuité. — Suprématie de la femme. — Conquête de la femme. — Mariages entre parents en ligne directe et collatérale. — Droit maternel. — Droit du mari et du père. — Le mariage chrétien.

Devoir de la femme au moyen âge. — Le manuscrit de Jehan Petis, d'Arras. — Texte du manuscrit. — *Miroir des dames ;* manuscrit d'un Franciscain du XVIIe siècle. — *Le Livre du régime des princes,* manuscrit de Gilles de Romme. — *L'Art d'Amours,* manuscrit. — Le *Livre des trois vertus de Christine de Pisan.* — La princesse. — La ménagère. La toilette. — La femme du marchand. — L'appartement d'une bourgeoise de Paris. — La chambre d'une femme en couches. — La veuve. — La jeune fille. — L'ouvrière. — La fermière. — La femme lettrée.

Ces derniers chapitres si curieux pour l'histoire des mœurs et des usages au moyen âge sont suivis d'un *Glossaire* philologique et explicatif des anciens textes ici publiés.